

ZHONG GUO YANYU JICHENG



中国谚语集成·福建卷

福安市分卷

福安市民间文学集成编委会

中国谚语集成·福建卷

福安市分卷

执编 刘松年

福安市民间文学集成编委会

1992年3月·韩城

中国谚语集成·福建卷

福安市分卷

福安市民间文学集成编委会编

执编 刘松年

*

福安市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.875印张 5插页 171千字

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数：1—1,500

*

〔87〕闽出管准印证第13—1604号 地区编码：130603

内 部 发 行

宝秀 挖掘
弘扬 民间
文化 文学
中华 瑰宝
民族 优

何团经

一九九二年

汲取民間文學精華，建設
有中國特色社會主義文化

雷瑞華

一九九一年十月

福安市人大主任雷瑞華題詞

民間文學
博大精深

鍾明森
九九年一月

福安市市長鍾明森題詞

宁德地区民间文学集成领导小组

顾 问：陈济谋 吴敦诚 郑仲腾 雷锦灼 张 越
组 长：林思翔
成 员：江年兴 蔡文青 蓝慈富 王胜学

宁德地区民间文学集成编委会

主 编：蔡文青

副主编：肖孝正

编 委：（按姓氏笔划为序）

丁成崇	马树霞	刘松年	余 挺	肖孝正
肖守贤	汤 滔	李晓云	吴昌铸	吴良成
邵汝良	陈永雄	郑万生	郑锦明	钟孟恭
龚 焰	蔡文青	蓝兴发	蓝振河	雷德和

办公室主任：肖孝正

福安市民间文学集成领导小组

顾问：康建民 黄少姿 林 聪

组长：钟清平

副组长：余 挺 王梅光 吴培贤

成 员：（按姓氏笔划为序）

王梅光 刘松年 吴培贤 余 挺 郑万生

郑建光 张家驹 钟清平 钟成福 黄少姿

办公室主任：刘松年

福安市民间文学集成编委会

主 编：王梅光

副主编：郑万生 刘松年

编 委：（按姓氏笔划为序）

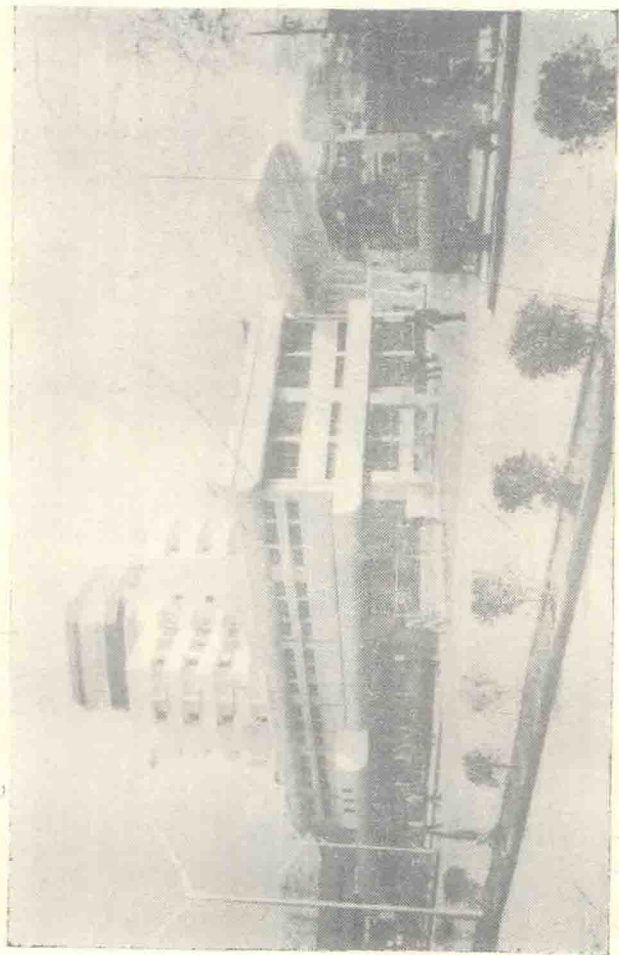
王梅光 刘松年 余 挺 陈发松 郑万生

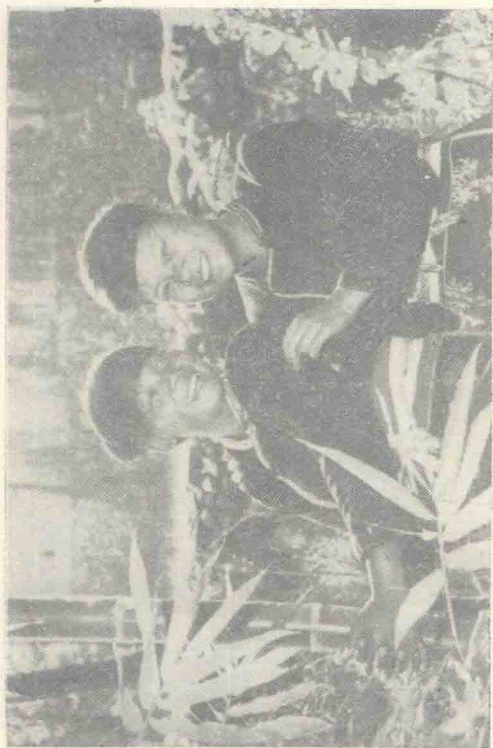
郑建光 张家驹 蓝兴发

市编委们正在认真审核语卷稿件



福安市新街风貌





福安的畬族少女

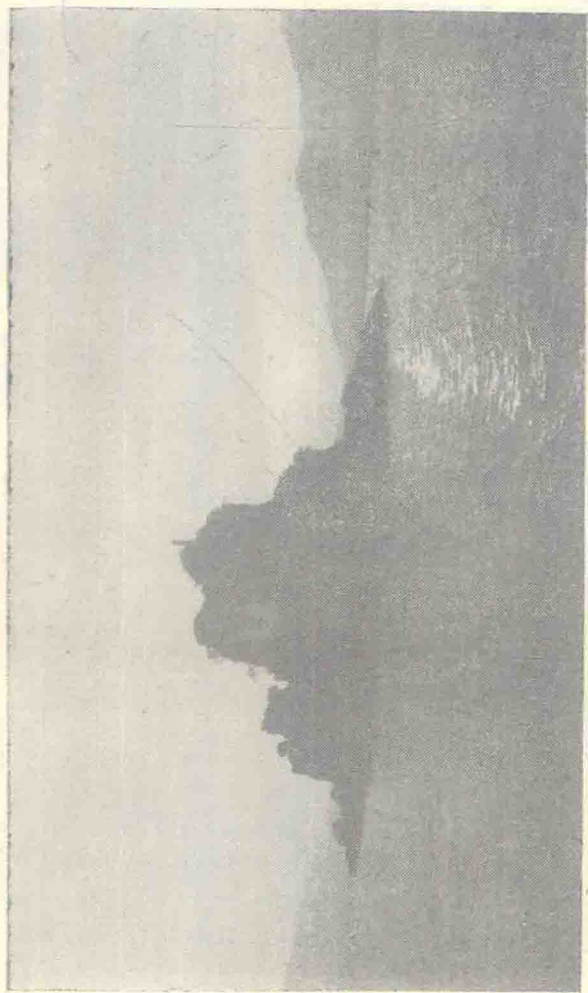
福安社口镇坦洋茶区



闽东第一山——白云山云海



东海一角——福安下白海区



序 言

社会生活是一部大百科全书。谚语，则是这部大百科全书中，最简洁精辟、最富有概括性总结性的警句名言。《说文解字》说她是“前代古训”；《说文长笺》说她“寓教于文矣”；外国人说她是“日常经验之女儿”、“街上的智慧”；我们通常说她，是人民群众集体创作并广为口传的反映人民智慧、生活、斗争经验的言简意赅、长于讽训、富有哲理的较为定型的艺术语句，这些，皆不为过。

因此，把一个地方的谚语收集起来，加以整理出版，把这种“广为口传”的艺术语言用文字确定下来，无疑是为一个国家一个民族的精神宝库增加一笔不可多得的财富。

福安，有文字记载的历史已有三千余年；自宋淳佑五年（公元一二四五年）正式设县，至公元一九九〇年拆县设市，至今也已有七百四十余年的历史。

今日福安市拥有十九个乡镇（其中畲族乡三个），四百四十七个行政村，二千一百多个自然村，人口五十余万（其中畲族人口五万七千余人）是闽东地区人口最多的市县。

历史的悠久，幅员的广阔，文化的积淀，畲汉等民族的

共存共荣，都为我市谚语的广博性、丰富性，地方特色、蕴涵的深刻，奠定了坚实的基础。

一条谚语的价值有时是无法估量的，如，“井水有味海变色，一头地牛要脱壳。”这是劳动人民历经多少时间、多少次地震的灾难才总结出来的预告地震的经验。因此，一条谚语不是简单的几个字或十几个字，她是一部作品，是一部高度浓缩且言简意赅的作品。如果采集得不全面或匆匆走过场，那么，所造成的损失更是不可估量的。可以说采集谚语比采集故事、歌谣来得更为艰巨、付出的代价更大。自一九八七年三月起，为了尽可能全面地、完整地“集成”本市谚语，我们在全市范围内进行了广泛、深入的发动工作。培训骨干，调动各方面的积极性，深入到山区、茶区、渔区、畲族聚居地，反反复复，历时三年半多的时间，进行了深入的、全面的采集工作。截至一九九一年九月底止，共采集到民间谚语8572条，按照科学性、全面性、代表性的选编原则，本卷共收入民间谚语3123条。

本卷谚语集成具有以下三条较为突出的特点。首先，从门类上看是较为全面的，十大类五十五个纲目，门门俱全。其中，事理类7个纲目438条；修养类6个纲目297条；社交类6个纲目455条；时政类7个纲目231条；民族宗教类4个纲目167条；乡土类3个纲目152条；生活类9个纲目585条；自然类5个纲目354条；生产类5个纲目289条；工商类3个纲目155条。虽然条目数量不等，但都拥有相当的份量，没有发现空

缺或特别单薄的情况。再者，在福安，畲、汉两族人民虽然长期共存共荣，共同创造着福安的物质文明和精神文明，但畲族人民仍然保存着他们鲜明的民族独特性，蕴藏着大量具有浓郁的民族特色的谚语。本卷谚语集成则充分地显示了这个地区性的特色，畲、汉通用谚语、纯畲族谚语，占了本集成近三分之一的份量。第三，从谚语的艺术语句的结构上看，有二字句式、三字句式、四字句式、五字句式、六字句式、七字句式……乃至二十多字句式；有格言式的独句，民谣式的复句，也有散文式的谚段，如，“路求嘴。”、“万历年间，水流福安，剩下上杭共湖山。”艺术语句结构的多样性、复杂性，也可观本卷谚语集成其丰富性之一斑。

本卷谚语集成基本上反映了福安民间谚语的概貌，具有一定的科学价值和文学价值。但由于采录者、编辑者水平所限，遗漏和缺点在所难免，希望同行专家和广大读者，特别是福安人民批评指正。

者

1991年9月30日