

故宮法書新編 十五

宋 薛紹彭墨蹟

故宮法書新編 十五

宋薛紹彭墨蹟



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

宋 薛紹彭墨蹟 / 陳階晉, 何炎泉編輯. --
初版. -- 臺北市 : 故宮, 民101.10
面 ; 公分. -- (故宮法書新編 ; 15)
ISBN 978-957-562-662-4 (上冊 : 平裝) . --

1.法帖

943.4

101021170

故宮法書新編 十五

宋 薛紹彭墨蹟

發行人 馮明珠

編輯 陳階晉、何炎泉

攝影 故宮攝影小組

出版者 國立故宮博物院

地 地：臺北市士林區至善路二段221號

電 話：02-2881-2021~4

傳 真：02-2882-1440

網 址：<http://www.npm.gov.tw>

美編印刷 捷騰數位科技有限公司

地 地：臺北市中正區羅斯福路二段140號2樓之5

電 話：02-2368-5353

傳 真：02-2365-1213

展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社

地 地：臺北市士林區至善路二段221號

電 話：02-2881-2021~轉2248、2264

傳 真：02-2882-1440

電子信箱：order-dept@npm.gov.tw

定 價 800 元

中華民國一〇一年十二月 初版 一刷

GPN：1010102907 ISBN：978-957-562-662-4

版權所有 翻印必究

目次

序	冊頁	3
尺牘（危塗帖）	冊頁	4
薛紹彭小傳		8
尺牘（得米老書帖）	冊頁	10
尺牘（元章召飯帖）	冊頁	14
詩帖	冊頁	18
致伯充太尉尺牘	冊頁	24
雜書 卷		28

故宮法書新編 十五

宋薛紹彭墨蹟



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

目次

序	冊頁	3
尺牘（危塗帖）	冊頁	4
薛紹彭小傳		8
尺牘（得米老書帖）	冊頁	10
尺牘（元章召飯帖）	冊頁	14
詩帖	冊頁	18
致伯充太尉尺牘	冊頁	24
雜書 卷		28

序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一類，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏，此外亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖，宋代文士自書詩帖，歷朝名賢翰札，帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆為歷代重要名蹟。

民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉依原寸，以精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述。輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等，自民國九十九年開始，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

馮明珠

紹彭頓首。不審乍履危塗。尊履何似。紹彭將母至此。行已一季。窮山僻陋。日苦陰雨。

紹彭頓首不審

乍履危塗

尊履何似紹彭將母至此行

已一季窮山僻陋日苦陰雨



異俗愁挹。想其同之。然錦城繁華。當有可樂。又恐非使者事爾。職事區區粗遣。但

目之。然錦城繁華。當有

可樂。又恐非

使者事爾。職事區區粗遣。但

版曹新完法度。額勞應報。有以見教。乃所望也。紹彭頓首。

版曹新完法度額勞應

報有以

見教乃以望也
紹彭頓首



尺牘（危塗帖） 冊頁

釋文：

紹彭頓首。不審乍履危塗。尊履何似。紹彭將母至此。行已一季。窮山僻陋。日苦陰雨。異俗愁挹。想其同之。然錦城繁華。當有可樂。又恐非使者事爾。職事區區粗遣。但版曹新完法度。額勞應報。有以見教。乃所望也。紹彭頓首。

本幅行書，凡十一行，每行字數不一。

紙本，縱三一·八公分，橫六〇·一公分。

尺牘一則，款署「紹彭頓首」。

此札為〈宋諸家墨寶〉之一幅，幅上有「仁義里白麟谿」、「浦江旌表孝義鄭氏」、「復齋珍玩」等印，及「趙氏」、「陳」兩半印，「大觀」葫蘆印。按仁義里及浦江鄭氏兩印，為明鄭濟之印，鄭濟為宋義門之裔，洪武時召義門子弟選擢備用，又徵大姓賢能者授以重任。復齋一印待考。「陳」半印為清陳定之印。

此幅《石渠寶笈初編》養心殿著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

薛紹彭小傳

薛紹彭，字道祖，號翠微居士，長安人，恭敏公向之子。以翰墨名世，官至秘閣修撰，出為梓潼漕。自謂河東三鳳後人，所蓄晉唐法書甚富，與米芾每以鑒定相高，得失評較。米芾嘗言：「薛紹彭與余，以書畫情好相同，嘗見有問，余戲答以詩曰：『世言米薛或薛米，猷如兄弟與弟兄。』」蓋其所學，實與元章相伯仲也。紹彭作真、草、行書，皆得自晉唐，絕無側筆惡態。宋思陵謂北宋時惟米襄陽，薛河東得晉人遺意。趙文敏稱道祖之書，脫略唐宋，齊蹤前古。陸居仁謂其雖雜於六朝盛唐人書中當無愧，其言固不虛也。生卒年待考。

異
得
慈
於
想
子

田
之
能
錦
城
繁
華

可
樂
又
也
非

使
子
子
亦
職
事
區
如

昨日得米老書。云欲來早率吾人過天寧素飯。飯罷閱古書。然後同訪彥昭。想亦嘗奉聞

昨日得米老書云欲來早率吾人過天寧素飯
飯罷閱古書然後同訪彥昭想亦嘗奉聞

廣書院

彥昭

印

想二書在

左亦必浸晨求

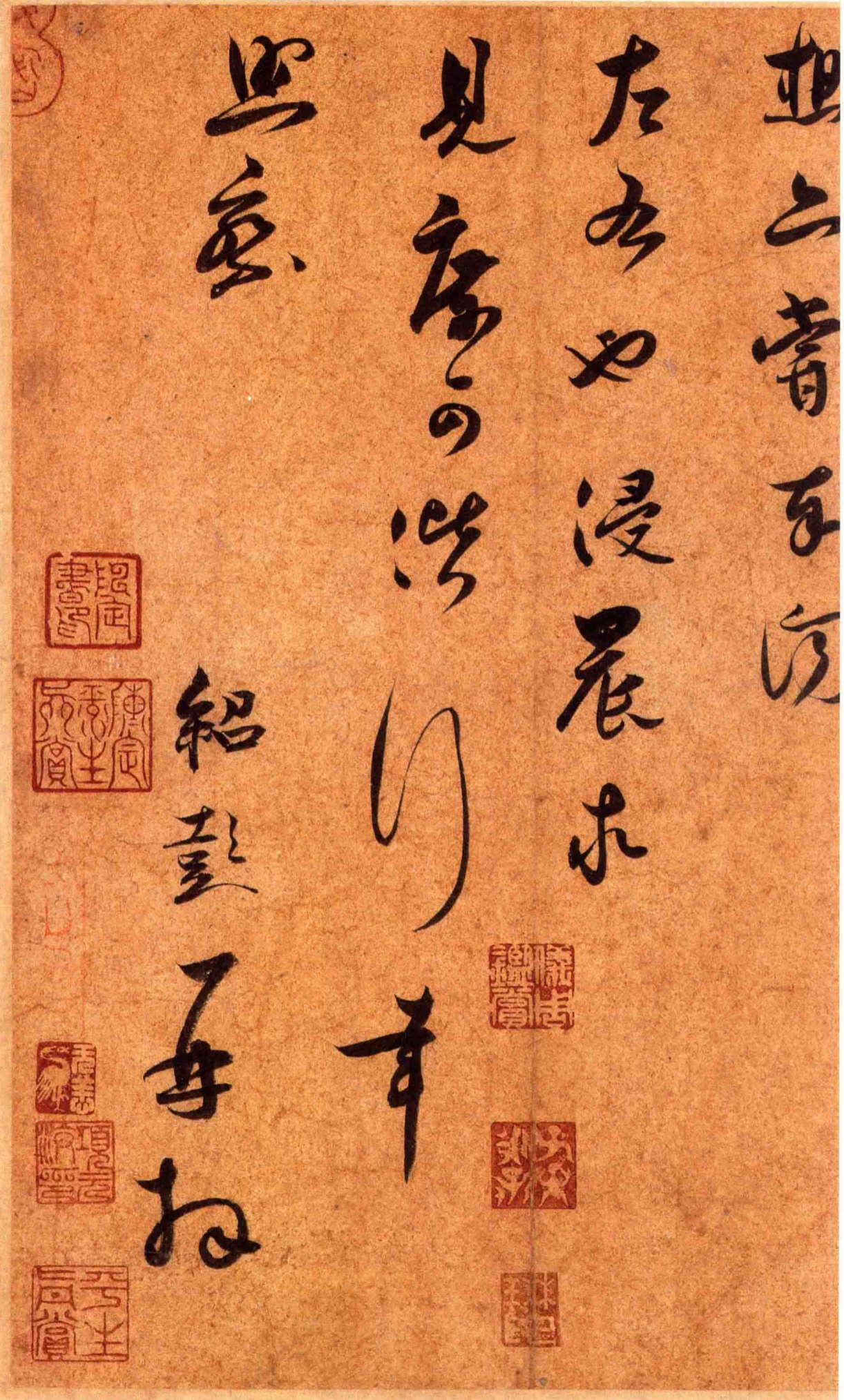
見

り年

也

紹彭再拜

左右也。侵晨求見。庶可偕行。幸照察。紹彭再拜。



尺牘（得米老書帖） 冊頁

釋文：

昨日得米老書。云欲來早率吾人過天寧素飯。飯罷閱古書。然後同訪彥昭。想亦嘗奉聞左右也。侵晨求見。庶可偕行。幸照察。紹彭再拜。

本幅草書，凡七行，每行字數不一。

紙本，縱二六·九公分，橫二九·五公分。

尺牘一則，款署「紹彭再拜」。

此札為〈宋人法書冊〉中一幅。

幅上有明項元汴收藏印「神品」、「平生真賞」、「墨林祕玩」、「項元汴印」、「子孫永保」及「退密」（半印）等六方，黃琳之「琳印」一方，陳定之「陳定書印」及「陳定平生真賞」印二方，安岐之「儀周鑑賞」、「無恙」及「圖書府」印三方，此幅為以上諸人先後收藏。右下角又有一半印，文不可辨。

此札曾刻入〈三希堂法帖〉，《珊瑚網》、《書畫彙考》、《石渠寶笈續編》乾清宮均著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

想六書在河

左亦也浸辰求

見左之河

河

年



此意

紹彭

子母