

火越 / 著

命运的真实

命是伟大的神秘美丽的
牌太阳光星月亮
是运是命是运是命
棋运的上帝之父亲
是运是命是运是命



北岳文艺出版社

利用宇宙法则
开启命运之门

命运^的真实

天道 / 地道 / 人道
阴阳 / 生克 / 得失
生态 / 生存 / 生活

火越 / 著



利用宇宙法则
开启命运之门

图书在版编目(CIP)数据

命运的真实/火越著. 太原:北岳文艺出版社,2006.3
ISBN 7-5378-2851-2

I. 命... II. 火... III. 人生哲学 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007973 号

命运的真实

火 越 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市并州南路 199 号)

www.bywy.com

太原红星印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:19.5 字数:150 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 4 月第一次印刷

印数:0001-5000 册

*

ISBN 7-5378-2851-2

I. 2779 定价:38.00 元



火越先生，甲辰年出生，自幼习道饱经磨难，是为圣人孟子后裔，深谙五行文化，偶遇天地真人，幸得密授，透破自然玄机，博通内外。

2004年公开出版《五行思维解读》（中国·北岳文艺出版社）一书成为中国大陆社科畅销书，并破解了生命十二周期规律，应用于人类生活与企业策划之中，在海内外享有一定声誉。该理论不仅能准确预知人生命运顺逆周期的年度，而其五行思维企划方案，曾使众多知名企业摆脱困境、起死回生。

火越先生推崇独创的“平衡，即善良文化”，很受欧美国家亲睐，多次接受国际性知名企业与学者邀请。曾公开出版的专著还获得了中国政府颁发的科技成果奖。

《命运的真实》一书，翻译成英、日、法、德、韩等十几种文字向全世界传播。作为前所未闻的旷世奇书，不仅将其至灵的哲理透露于世，而且对宇宙事物作了精湛的概述。他向世人公开的“五大宣言”，又远远超越了生命的长度与心灵的宽度，也将震撼着人类灵魂的深度。



五维文化

丛书

北岳文艺出版社

超越

生命的长度

心灵的宽度

灵魂的深度



心力决定机缘 眼力决定财富

天
地
日
月
火

東
南
風
爪
中

興

越

自简至凡
自心至如



彰显尊贵
顿觉妙德

北京市凡尊如德惠爱生命基金会(筹)
[Http://www.fate12.com](http://www.fate12.com)



引 子

你，属于哪一类五行的人

也许，你熟知自己的血型，或知其什么星座，也了解本人的出生属相，但未曾听过，人还可以按金、木、水、火、土五种物质类别划分。

你可不相信命运，也不信鬼神，但世界上最原始、最基本的金、木、水、火、土五种物质形态（也称五行）与我们休戚相关、密不可分吧。只是因为习以为常的东西，人们往往又熟视无睹，不管有多么重要。像对待空气一样，也因五行太直观

太普通了就容易被忽视,甚至让人完全忘记了对它的思考。

谈起命运,人们又会联想到命理卜卦,实际上命运一词中的“命”就是指人出生在这个世界上的生命,“运”又是人这个生命在不同阶段的运动变化周期。任何事物从产生到消亡均有其自身周期变化的规律,这是科学不争的事实。可谓命运的哲学。孙臆曰“知道,胜;不知道,不胜”。这里的道,就是规律,如能利用它,就会使你如虎添翼、马到成功。

通过五行的相生、相克原理,火越先生破译出人类在三维世界中的命运十二周期规律,堪称人类史上又一大社科成果,也将载入世界人文史册。

根据你的五行类别,分析自己的生命周期规律,按五行生克之道设计你的“命运”,不妨一试,相信它会震撼你的心灵、改变你的人生!

天地/于 2005 年 5 月 5 日记



目 录

自序	(1)
第一章 命运的真实	(9)
第一节 生命的宇宙	(10)
第二节 珍贵的人类	(23)
第三节 命运的真实	(35)
一、命是牌 运是棋	
二、命是偶然 运是必然	
三、命不可改 运可以变	
第二章 周期的命运	(55)
第一节 日月与生理周期	(56)
第二节 星座与文明周期	(73)
第三节 岁星与命运周期	(89)
一、神密的木星 命运之父	
二、人类命运周期规律破译	
第三章 命运的影子	(117)
第一节 欲望是动物的本性	
使命运钻进了套子	(118)

第二节	贪婪是人类的天性	
	使命运爬上了格子	(133)
第三节	习惯是生物的禀性	
	使命运罩上了影子	(149)
第四节	恐惧是生灵的共性	
	使命运拴上了绳子	(159)
第五节	信仰是人类的灵性	
	使命运打开了窗子	(169)
第四章	命运的平衡法则	(173)
第一节	生态上 命运的阴阳平衡法则 ...	(174)
第二节	生存上 命运的生克平衡法则 ...	(199)
第三节	生活上 命运的得失平衡法则 ...	(223)
第五章	开启命运之门	(251)
第一节	寻找命运的符号	(252)
第二节	捕捉命运的征兆	(269)
第三节	与命运结伴而行	(287)
	一、命运是一个过程	
	二、宿命只是止痛膏	
	三、命运要随遇而安	
后记		(297)



序

生命，因平衡而延续

我所著出版的《五行思维解读》一书，曾把中国传统文化理论中的五行与人类生命周期规律密切地联系在一起，并发现了人类可按出生年区分为金、木、水、火、土五大类别，每一类有其生克吉凶的周期规律，并称之为“五行思维”。这本专著的出版与再版，比我想象的社会影响力大，在周围朋友、同事、老师、学生和读者读后的兴奋程度，可见一斑。从销量看，又见社会上的认可度。

既然社会已经认可，且百分之九十以上的人在查出自己的五行类别后，对应十二周期规律没有一个不与自己走过的路程

相符,这时我自己也感觉到它的神奇,我在研究这套周期规律后,也曾认为人类一生当中真的还有一个无形的手——命运,在指挥着你吗?否则这个周期规律为何人人称奇?命运难道实实在在存在于每个人的身边吗?这就是我试着揭开牵动亿万人心头的命运这个神秘面纱。

世界上,宇宙间,奇妙的事虽很多,但是绝不会比命运更令世人关心。实际上所有的生物,只要有生命就应该有“命运”。甚至没有生命的物质,也有它们的命运。每一种物质,都有命运伴随其中!命运,究竟是上帝安排的吗?命运,是神、佛、仙掌握的吗?命运真能预知吗?

古今

中外,不知有多少推算一个人未来命运的方法与技巧,如在古老的中



国,方法之多、难以计数,有看相(面相、手相、身相、骨相等等)、排八字(根据一个人的出生时刻推算未来),还有各种各样的推算法、占卜求签、紫微、梅花神数……。但无论方法有多少,预知未来命运,只有两种可能:不准确与准确。

那么,为什么还是有那么多人,几乎是所有人,都那么焦急地想知道自己的将来。究竟命运是否真实地存在吗?

人类确实为世界上的精灵,但不可否认诸多自然现象、超人类的事物运动变化规律难以认识。假如把植物或树木生长称一维上下运动;把一部分虫子在行走时只有前后左右行走的意识,如从一角到另一角,有时从墙下爬上屋顶,再爬下来方可到达对面,我们称它为“二维”前后运动。因为在墙上行走,如蚂蚁相对整个墙面太小,小到它仍感觉在平面上运动,正如人在地球行走,本来在一个球体上走,但仍感觉在平地上走,当然了,人类行走从这头过另一头直接过去并可上下、左

右,跳跃式前进,我们又称之“三维”前后运动。那么有没有比人类这种行动更超常的“四维”运动、“五维”运动呢?而这个“四维”、“五维”运动是否就是人类的命运之手呢?

用科学的世界观分析人类命运,又可认为,影响人类命运的无形力量,实际上是交叉、立体的。从物理现象看,不仅有物质的,而且有时空的。从人类科学研究地球之外的生命,有些科学家推测可能存在于地球附近,也可能是在与地球重叠交叉的另一个世界实体中,即人类生存的



地球上很可能还存在另一维空间,存在另一种与人体结构不同的“高级”生命体系。其实这些说法,在历史发展的长河中好多先人也曾有多种论述。

而相对

我们每个人的命运来讲，把命作为一个系统的中心，均有自己命运的小宇宙，这



样运与命的相生关系中就有我生、生我两类，相克关系中有我克、克我两类，而加上人本身这不就是一个五维的命运生克体系吗？！任何事物的发展变化均逃不出这一体系。像人的生、老、病、死或喜、怒、哀、乐等也难以回避，造成这些现象的就是一个克我、生我、我克、我生的命运结果。

而从每个人的命运无形之力影响下，我们也不妨打量，在大千世界里有的人出生后一直舒适享乐、成就辉煌，而有的人一生始终四处奔波、劳苦无功；有的人拼搏多年甚至眼看就要成功，却又飞来横祸、身败名裂，或者本已成功，但整天仍是提心吊

胆、前途茫茫；有的人为衣食所忧、为金钱所虑，而有的人则可一掷千金，富足安逸；有的人慈悲为怀却苦痛颇多，而有的人无道无德却平步青云。对于诸如此等常人思维难以接受理解的事实，多数人又无奈地解释为命中注定，实际上这是命与运的生克结果，偶然性与必然性的对立统一。这也是命运的哲学。

该书的公开出版旨在运用先人古朴的哲思，利用宇宙平衡法则，试图开启命运之门，从而探求各种危机的寻藏，透析曲折多变的机理，使之趋利避害，实现和谐、自如的轻松境界，造就一个充实、向上、快乐、富丽的人生。

火越

2004年7月28日

第一章 命运的真实



第一节 生命的宇宙

第二节 珍贵的人类

第三节 命运的真实

正是宇宙万事万物的太极动、静，构成了万事万物的起与落、膨胀与收缩，而且它们又都是同息同止，有呼有吸的生命宇宙。