



展坤 主编

编织自己的 结艺美饰



发簪 发簪 步摇 项链 手链 戒指 到脚链40多个作品

古典雅致 浪漫风情 流行时尚

尚百变小魔女就是你!



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

编织自己的 结艺美饰



●展坤 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

主 编 展 坤

编 委 廖名迪 谭阳春 吴 斌 李玉栋 贺梦瑶

图书在版编目 (C I P) 数据

编织自己的结艺美饰 / 展坤主编. -- 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5381-7998-9

I. ①编… II. ①展… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 065059 号

如有图书质量问题, 请电话联系

湖南攀辰图书发行有限公司

地址: 长沙市车站北路 649 号通华天都 2 栋 12C025 室

邮编: 410000

网址: www.pengchen.cn

电话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 长沙市永生彩印有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 143mm × 210mm

印 张: 5

字 数: 100 千字

出版时间: 2013 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 郭 莹 攀 辰

封面设计: 颜治平

版式设计: 攀辰图书

责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5381-7998-9

定 价: 22.80 元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

基础知识 005

线材 006

工具 007

配饰 008

中国结的编制与设计 009

中国结的编制步骤 009

结艺美饰之发簪、发夹 012

错位平结发簪 013

单平结发簪 016

梅花结发簪 018

三股辫子发簪 022

四股辫子发簪 025

斜卷结发簪 029

梅花双钱组合发夹 034

双钱结发夹 037

结艺美饰之发簪、步摇 040

酢浆草结发簪 041

玉兰发簪 044

一字盘长步摇 048

琵琶结步摇 051

罄结步摇 053

结艺美饰之项链 057

扇形项链 058

紫花项链 063

结艺美饰之手饰 072

珍珠手链 073

方格手镯 077

金刚盘长手链 082

金刚团锦手链 085

蓝色凤尾结手链 088

三色手链 091

斜卷结手链 096

炫丽彩色手链 100

错位平结手镯 103

向日葵戒指 107

结艺美饰之脚链 109

金刚结脚链 110

方胜结脚链 113

富贵平安脚链 115

粉色脚链 118

两股辫子脚链 121

三生绳脚链 123

双色平结脚链 126

玉兰红绳脚链 129

玉珠彩色脚链 132

转运蛇结脚链 134

结艺美饰之特色饰品 136

红叶发簪 137

红叶耳环 142

红叶项链 146

玫瑰发夹 151

玫瑰发绳 153

琵琶结耳坠 155

琵琶结发簪 157

编织自己的 结艺美饰



●展坤 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

本书编委会

主 编 展 坤

编 委 廖名迪 谭阳春 吴 斌 李玉栋 贺梦瑶

图书在版编目 (C I P) 数据

编织自己的结艺美饰 / 展坤主编. -- 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5381-7998-9

I. ①编… II. ①展… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 065059 号

如有图书质量问题, 请电话联系

湖南攀辰图书发行有限公司

地址: 长沙市车站北路 649 号通华天都 2 栋 12C025 室

邮编: 410000

网址: www.pengchen.cn

电话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 长沙市永生彩印有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 143mm × 210mm

印 张: 5

字 数: 100 千字

出版时间: 2013 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 郭 莹 攀 辰

封面设计: 颜治平

版式设计: 攀辰图书

责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5381-7998-9

定 价: 22.80 元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

中华民族艺术源远流长、博大精深，蕴含着人类独特的文化记忆和民族情感，于历史舞台上世代相承。中国结发展到今天，已由传统的中国结艺，演变为现代时尚创意中国结。

“传播中国民间艺术 缔造民族经典品牌”是我心中的梦想，为了实现这个梦想，创业数年来，一直奔波在市场开发和产品创新的道路上，并把自己的手艺和信念传播于社会各个阶层，经常受邀定期举行民间艺术绳结的公益讲座。培训学员会员数千人，受到江苏电视台、南京电视台、江宁电视台等多家媒体的报道和宣传。并通过产品制造和销售创造了部分失业和无法就业的社会闲置人员有份收入的机会。

《编织自己的结艺美饰》主要介绍了各种女性时尚结艺饰品的编织方法，在讲述基础知识的同时，分别对发箍、发夹、发簪、项链、手链、脚链等多种饰品进行了详细的步骤分解，图文并茂，简单易懂。给热爱结艺编织的手工爱好者提供了一本优秀的参考图书，助你成为一个手艺精湛的结艺饰品编织达人。

展坤

2013年4月22日于南京

基础知识 005

线材 006

工具 007

配饰 008

中国结的编制与设计 009

中国结的编制步骤 009

结艺美饰之发箍、发夹 012

错位平结发箍 013

单平结发箍 016

梅花结发箍 018

三股辫子发箍 022

四股辫子发箍 025

斜卷结发箍 029

梅花双钱组合发夹 034

双钱结发夹 037

结艺美饰之发簪、步摇 040

酢浆草结发簪 041

玉兰发簪 044

一字盘长步摇 048

琵琶结步摇 051

罄结步摇 053

结艺美饰之项链 057

扇形项链 058

紫花项链 063

结艺美饰之手饰 072

珍珠手链 073

方格手镯 077

金刚盘长手链 082

金刚团锦手链 085

蓝色凤尾结手链 088

三色手链 091

斜卷结手链 096

炫丽彩色手链 100

错位平结手镯 103

向日葵戒指 107

结艺美饰之脚链 109

金刚结脚链 110

方胜结脚链 113

富贵平安脚链 115

粉色脚链 118

两股辫子脚链 121

三生绳脚链 123

双色平结脚链 126

玉兰红绳脚链 129

玉珠彩色脚链 132

转运蛇结脚链 134

结艺美饰之特色饰品 136

红叶发簪 137

红叶耳环 142

红叶项链 146

玫瑰发夹 151

玫瑰发绳 153

琵琶结耳坠 155

琵琶结发簪 157

基础知识>>



线材

编制结饰时,最主要的材料是线,线的种类很多,包括丝、棉、麻、尼龙、混纺等,都可用来编结,采用哪一种线,得看要编哪一种结,以及结要做何用途而定。一般来讲,编结的线纹路愈简单愈好,一条纹路复杂的线,虽然未编以前看来很美观,但是用来编中国结,不但结的纹式尽被吞没,线的本身具有的美感也会因结线条的干扰而失色。

线的硬度要适中,如果太硬,在编结时操作不便,结形也不易把握;如果太软,编出的结形不挺拔,轮廓不显著,棱角不突出,但是扇子、风铃等具有动感的器物下面的结,则宜采用质地较软的线,使结与器物能合二为一,在摇曳中具有动态的韵律美。

谈到线的粗细,首先要看饰物的大小和质感。形大质粗的东西,宜配粗线;雅致小巧的物件,则宜配以较细的线。譬如壁饰等一类室内装饰品,则用线比较自由,不同质地的线,就可以编出不同风格的作品。

选线也要注意色彩,为古玉一类古雅物件编装饰结,线宜选择较为含蓄的色调,诸如咖啡色或墨绿色;为一些形式单调、色彩深沉的物件编配装饰结时,若在结中夹配少许色调醒目的细线,譬如金、银或者亮红,立刻会使整个物件栩栩如生、璀璨夺目。





玉线



金线



玉线



4 号线



5 号线



6 号线



工具

在编较复杂的结时，可以用珠钉来固定线路。一根线要从别的线下穿过时，也可以利用镊子和锥子来辅助。结饰编好后，为固定结形，可用针线在关键处稍微钉几针。另外，为了修多余的线，一把小巧的剪刀是必备的。

锥子



打火机



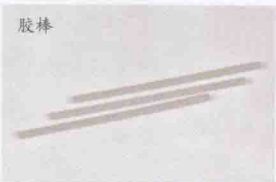
尖嘴钳



剪刀



胶棒



热熔枪



针



珠针



镊子





配饰

一件好的中国结作品，往往是结饰与配件完美结合，很多结饰用圆珠、管珠镶嵌在结的表面上，还可用各种玉石、配饰、陶瓷、珐琅等饰物做坠子装饰结饰。

DIY 发箍



DIY 发棍



DIY 发夹



发夹



发绳



花托



水晶配饰



金属圈



玉饰



玉珠





中国结的编制与设计

中国结的编制，大致分为基本结、变化结及组合结三大类，其编结技术，除需熟练各种基本结的编结技巧外，均具共通的编结原理，并可归纳为基本技法与组合技法。基本技法乃是以单线条、双线条或多线条来编结，运用线头并行或线头分离的变化，做出多彩多姿的结或结组；组合技法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。

学习中国结艺的最后阶段是自行设计作品。设计一组美观大方的结饰，最重要的是先确定其用途和功能，再决定其大小和形状，同时考虑颜色的搭配和配饰的适当运用。饰品的应用讲究细腻精致、古朴优雅。只要将配饰和结组灵活运用，将自己的艺术灵感融注其中，便能充分表现出中国传统艺术之美。

中国结的编制步骤

结形、颜色与饰物要搭配得当，大小相宜。

线的两端用珠针使它硬直，开始时与线的间隔可留宽些。

线路较复杂时，可用珠针固定，镊子可辅助抽拉。

认清线路位置，如有错误，应立即调整。

灵活运用中国结式的意义及典故，加小配饰。

抽形，先将结心拉紧，以防变形；再调整耳翼大小、形状。

用锥子或镊子调整线路，注意结形是否美观。

认清方向，先抽哪个线头和保留几个结耳。





修整，以颜色相同的细线，将易松散部位缝牢。

镶上相配的小珠子，以增添结饰的美观。

可以在结的尾端，编一个简单的小结，也可穿上珠子或饰物。

线头的处理要隐蔽，以免破坏美感。

编

根据结式和配饰，选定质地与色彩适宜的线以后，就可以开始编了。初学者不易把握编每一种结大约需要多长的线，就不妨截取一段较长的线来编。

如果结式要配个饰物做坠子，开始编时就要先将饰物穿在线的正中央，然后依照图解的步骤，按部就班地去编。

线路较为复杂的结式，常令初学者眼花缭乱，可以用珠针逐步将线固定在硬纸盒上慢慢编，盒子颜色宜浅，这样才不费眼力。编时一面要注意线路走向，辨清线与线的关系，一面要留意线的纹路是否平整，尽量不要扭折。线与线之间的空间不妨留得宽一点，线路穿越会比较容易。

线条太密时，可以借用粗钩针或镊子帮助线头穿越，钩针不可太尖锐，以免把线钩伤，产生“起毛”或“出絮”的现象，影响整个结的美观。

抽

编的步骤完成之后，要将结抽紧定型，这是整个编结过程中最重要也最困难的步骤。抽时不可操之过急，先认清要抽的那几根线，然后同时均匀施力，慢慢抽紧，并且随时注意编线有没有发生扭曲的现象。先将结的主体抽紧之后，再开始调整它的耳翼，自结的起端将多余的线向线头的方向依次推移集中。在此操作之中，绝对不能让结的主体松散，而且若遇线段扭曲，要一边抽，一边用拇指与食指转动线段，或者借用镊子施力，使之平展过来。往往由于抽的方法不同，可得不同形状的结，这项技术的好坏，也会直接影响到结的外观之美丑。所以在抽的时候，一定要有耐心。

修

结形调整得完全满意之后，为了使之保持完美的状态，有些容易松散之处，或垂挂饰物的着力处，最好选择与结同色的细线，很技巧地缝上几针，结就不会变形了。通常结的上下两头是吃力之处，得用针线固定。缝时针脚要注意藏好，不要露出痕迹。结式固定之后，可以在适当的地方缝镶上颜色相配的珠子，以增华美。珠孔够大的珠子，可以在编的时候就穿在线上编进结中。通常珠孔都比



线小，所以只好在结式固定以后再缝上去。接下来就可以再打一个简单的小结，或穿上大珠子等饰物来收束整个结。此处选用的饰物也要注意颜色、形状和大小等能否与结的主体搭配得当。总之，结在编好、抽好之后，修的工夫还是不能马虎，在细节处更能体现力求完美的工艺精神。



>> 结艺美饰 之发箍、发夹





错位平结发箍

发箍可以将发型变得更美、更漂亮，衬托女性的本身气质。



材料:

DIY 发箍 1 个

红色 5 号线: 200cm 1 根 150cm 3 根