

绿野放歌

郦全福

广州军区广州总医院

绿野放歌

——流花诗草

郗全福



▲ 作者半身像

作者简介

郦全福 江苏无锡市人，一九四五年十一月十五日出生。一九六八年毕业于西安第四军医大学。1987 - 2003年任广州军区广州总医院眼科主任；眼科主任医师。现为中华医学学会眼科学会委员，广东省眼科学会第六、七届副主任委员，全军眼科专业组委员，《美国际眼科杂志》、《中国美容医学杂志》编委。



▲ 炮声依稀震黄洋 2001.5 于井冈山



▲ 军旗升起的地方 2001.5 于南昌



▲ 忆昔少年时 与大学同窗、夫人何世红合影 1971.2 于广州



▲ 情牵葡萄沟 2003.9 于吐鲁番



▲ 翘首军中老寿仙 祝许尚贤主任九秩嵩寿 2004.3 于广州



▲ 二十四桥听玉箫 2003.4
于扬州

◀ 恰似哈达午九天 2001.5 于
庐山三叠泉

金福

經文四卷

謝以地

心平理論

書義章

三個代表

傳聖火

與時俱進

鑄輝煌

二〇〇五年夏

金福



敬請

李選教授
為正

全福
2007
元
旦

北國星辰款半珠
百年傳可做汝人
一生奮鬥事炎黃
高風亮節是師尊

敬題李俊教授誕九

陸步

全福

一九五二年元月

自序

余从军四十余年,毕业于第四军医大学,到广州军区总医院工作卅五个春秋,从住院医师直至眼科主任。眼科事业是我的本行,军旅生活丰富了我的人生。平素喜阅文学作品,虽无文学造诣,亦常邯郸学步,应人、应事、应景,吟哦抒怀。名曰写诗,不辨平仄,山歌俚语,贻笑大方。承同仁友好之鼓励,述以记事,草促成册,起名“绿野放歌”,寄意绿色军营和医林。但愿此本小册子为岭南眼科添一朵小花,谬误之处,敬请行家斧正。

邝全福

二〇〇四年一月

于流花湖畔

杏林诗花香

柯原

两三年前,我双目患白内障,眼前模糊一片,几近失明。到广州陆军总医院眼科接受治疗,得到热情关怀与诊治,先后将左右眼作手术,置换了人工晶体。手术很成功。当揭开纱布的一瞬间,眼前突然一亮,四周鲜明的色彩映入眼帘,令人惊喜异常,我又可以读书看报写作了。

眼科主任酆全福同志对我十分关心,术前术后多次进行了认真细致的检查。在交谈中,我发现酆全福不仅是一位医术精湛的大夫,而且是一位诗歌的爱好者,我们谈诗论文,十分投机。他的记忆力特别好,常常将他的诗作背诵给我听,诗中激情洋溢,真实感人。在医院中又高兴地结识了一位诗友。

最近,酆全福同志将他若干年来的诗作编辑成册,定名为《绿野放歌》,嘱我作序。我对旧体诗词缺乏研究,但读了酆全福同志的诗作,那种激情飞动的韵味和亲切诚恳的处世待人态度,是颇为拨动心弦的,因此不揣冒昧写下一些读后的感想。

酆全福从军已四十余年,是一位老兵了。从他的诗作中,首先感到的是他对祖国、对人民、对军队的热爱,对部队生活的深厚的感情,对工作的高度的责任心。在《沁园春——庆祝建军七十一周年》一词中,他写道:“八一起义,红旗飞舞,南昌城头,看井冈火炬,星火燎原,长征风雨,百战

坎坷。延水会师，抗日奋进，九曲黄河震天吼，大决战，摧蒋家王朝，红遍神州。“可以说是用最简炼而富有时代感的诗句，概括了我军的成长历程和丰功伟绩，写得有声有色，极富气概。他对部队生活写得也是十分生动的，在《长安行》一诗中，对在四医大的生活写道“黎明闻号起，出操顶星斗，洗漱快如风，叠被平无皱，上课列队行，途中一路歌，行动军事化，英姿更抖擞”。凡是经历过部队生活锻炼的同志，读到这样简洁明快描绘部队生活的诗句，都会引起心灵的共鸣和自豪的军旅生涯的回忆。

邰全福同志是江苏无锡人，那是江南名胜之地，杂花生树，草长莺飞的美景，哺育了无数的文人墨客，肯定也为邰全福的诗作提供了丰富的素材和灵感。所以，他写的怀念故乡的诗作，给人以清新隽永的韵味，如《游瘦西湖》中的“扬州西湖小蛮腰，二十四桥听玉箫”“千丛桃花万树柳，一湖清水一船歌”等句，不仅把唐人名句的诗情画意揉入诗中，更展现了当代扬州的明艳风情，读来令人感到分外亲切，也可见作者对故乡的一往情深，《走马西域》中的诗作，如《望天池》、《情牵葡萄沟》、《谒班超墓》等，则既有大气磅礴的大漠景色，又有绮丽动人的绿洲风情，粗犷与细腻结合得恰到好处。

作者长期从事医疗工作，《医林篇》中不仅写出了他对本职业务的热爱与钻研，而且对医道的同行们充满了深清，对老教授们致以热烈的祝福与敬意，对后辈们寄托了殷切的关怀与希望，字字句句都是发自肺腑的深情。虽然是“杏林”活动，仍然写得极富情意，如《贺韶关粤北眼科学会成立》一诗“金鸡啼鸣报春来，两江汇流育英才，粤北眼科结同

心,梅岭香雪飘四海”。短短四句诗,不仅点出了祝贺学会成立的主题,而且描绘了粤北独特的地理风光特点,情景交融,诗意盎然。

诗集中的《谐趣篇》,写得也极有特色,这是一组赠答之作,是中国古典诗词的传统题材,同时也充分展示了作者写诗的功力,许多赠诗都写得情意笃厚,表现了同志之间深切的友谊和关怀,其中的嵌名诗、联,更写得妙趣横生。如《赠黄俊生副师长》一诗,“金秋时节菊正黄,俊雅清秀吐芬芳,生就一副傲霜骨,碾作尘泥魂自香”。如果不点出是嵌名诗,读来完全是一首歌颂秋菊傲霜气节的佳作,嵌名诗而写得出此浑然天成,不露痕迹,可见作者构思的巧妙自然。

邝全福在百忙的医务工作中,仍然吟咏不绝,佳作不断,说明写诗与业务工作是并不矛盾的。对于爱好诗歌的人,写诗可以抒发情感,可以推动工作,可以增进同志之间的友谊和交流感情。这也说明,写诗并不是一件神秘的事,不像有些所谓诗人故意把诗写得十分晦涩难懂,显示那种“象牙之塔”的高雅。诗就是生活的反映,诗就是心情的自然流露,诗就是真诚人生的倾诉,甚至可以说写诗就是一种精神的享受,使心灵漫游于一种纯净高尚的诗的境界。我想,邝全福同志紧贴时代,紧贴生活的诗作,是可以充分证明这一点的,希望他今后写出更多更好的诗作来。

是为序。

二〇〇四年元月于广州东山

目 录

军 营 篇

灯塔赞	(1)
沁园春	(1)
上井岗	(2)
水调歌头 井岗颂	(2)
忆南昌	(3)
悼小平	(3)
英雄赞	(4)
万泉河情思	(4)
望天涯	(5)
虎门怀古二首	(5)
清平乐	(6)
浣溪沙	(6)
菩萨蛮	(7)
卜算子 迎春	(7)
柱南天	(7)
太白吟	(8)
军中花	(8)
长安行	(9)
庆团圆	(11)
回延安	(12)
国庆抒怀	(14)

医 林 篇

- 纪念陈耀真、毛文书教授 (15)
- 贺杜念祖教授八十寿辰 (16)
- 贺许尚贤主任九秩嵩寿 (17)
- 敬赠冯宗榴教授 (17)
- 悼念周文炳教授 (18)
- 贺韶关粤北眼科学会成立 (19)
- 记顺峰山省眼科学会常委工作会议 (19)
- 贺汕头眼科学会成立 (19)
- 贺省中西医结合眼科会议 (20)
- 贺粤西第一届眼科会议 (21)
- 海南中南五省眼科会议记事 (22)
- 桂林记事 (23)
- 为“复方血栓通胶囊”题词 (24)
- 贺佛山、深圳、江门三市眼科会议 (24)
- 记清远广东眼科学会常委工作会议 (25)
- 贺陈家琪教授两博士生答辩会成功 (26)
- 赠熊敏博士 (26)
- 贺济南第五届中国复明眼科手术车暨手术
研讨会 (27)
- 记“参天”公司眼表疾病研讨会 (27)
- 记“爱尔康”公司新药研讨会 (28)
- 贺广东省人民医院视光学中心成立
书赠郭海科主任 (29)
- 贺新会“新希望”眼科中心成立 (29)

贺东莞市“光明”眼科医院成立	(29)
贺广东省视觉、眼科研究所成立	(30)
“光明”颂	(30)
记广东省残联迎春茶话会	(31)
记肇庆省眼科学会会议	(31)
记广东省资深专家委员会成立	(32)
贺庐山全军眼部整形美容学术会议	(32)
贺广东省第八届眼科学会改选	(33)
记武汉第八届全国眼科会议军内同仁 聚会(一)(二)	(33)

山 水 篇

庐山行	(34)
登庐山二首	(34)
望五老峰	(35)
观庐山三叠泉	(35)
天上街市·牯岭	(36)
谒胡耀邦墓	(36)
登滕王阁	(36)
滕王阁怀古	(36)
滕王阁礼赞	(37)
扬州吟	(38)
烟雨扬州路	(38)
游瘦西湖三首	(39)
谒鉴真纪念堂	(40)

题大明寺天下第五泉	(40)
题琼花观	(40)
题福满地酒楼	(41)
走马西域	(41)
谢友人	(41)
望天池	(42)
情牵葡萄沟	(42)
秋到哈纳斯	(43)
谒班超墓	(43)
礼香妃墓	(44)
三峡游	(44)
登罨子山	(44)
游巫山大宁河小三峡	(45)
纵横粤桂	(45)
柳州吟五首	(46)
游南宁青秀山	(47)
游北海二首	(47)
赞外沙	(47)
写银滩	(48)
南昆山畅怀	(48)
清远飞歌	(49)
春满流花	(49)
西江晚唱	(49)
鼎湖谒贤	(50)
庆云寺感怀	(50)