

典藏
Boutique

广东画院 创作年度展 2013 作品集

Collection of Annual Art Exhibition of
Guangdong Art Institute in 2013

广东画院 编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

典藏
Boutique

广东画院 创作年度展 2013 作品集

Collection of Annual Art Exhibition of
Guangdong Art Institute in 2013

广东画院 编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

典藏: 广东画院创作年度展2013作品集 / 广东画院 编. —
合肥: 安徽美术出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5398-3490-0

I. ①典… II. ①广… III. ①绘画—作品综合集—中
国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第225778号

出 版 人：武忠平
选题策划：马 涛
策 划：广东画院
编委会主任：许钦松
编委会成员：许钦松 洪楚平
林永康
广东画院编
主 编：许钦松
编辑组成员：李东伟 陈映欣
李春鸣 黄唯理
麦荔红 陈 迹
刘新强 卜绍基
刘题武 李依静
资 料 整 理：李依静 叶美甜
张 萍
责 任 编 辑：赵启芳
责 任 校 对：司开江
校 对：安晓利 曾丽坤
整 体 设 计：广州鲁逸
美 术 编 辑：伊 杰
摄 影：丘 康 王少宏
责 任 印 刷：徐海燕

典藏·广东画院创作年度展2013作品集

Diancang · Guangdong Huayuan Chuangzuo Nianduzhan 2013 Zuopinji

出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）
社 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）
经 销：全国新华书店
印 刷：佛山市华禹彩印有限公司
版 次：2013年10月第1版
2013年10月第1次印刷
开 本：889 mm×1194 mm 1/12
印 张：16
印 数：2 000
书 号：ISBN 978-7-5398-3490-0
定 价：160.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

序 言

作为广东画院三大有影响力的学术展览品牌，一年一度的广东画院创作年度展与作品巡回展以及两年一届的学术提名展，是我们践行“学术立院”宗旨的重要学术举措。自2005年以来，广东画院创作年度展已连续举办了八届。自去年起，该项展览在总结历届所取得的成果的基础上，同时让签约画家以及青年画院画家参与其中，令院内及院外画家有了更多的学术交流和碰撞，令社会各界对广东画院的集体创作力量有了更多的认识 and 了解，也令我们有了更全面的学术思考和目标。

举办一年一度的创作展旨在检阅该年度画院画家的创作成果，以推动本院艺术创作的不断发展。此次展览的作品几乎涵盖了各个美术作品种类，画家们纷纷以自身最专注的艺术形式及最擅长的艺术语言，从不同角度反映着他们一年来刻苦探索的创作状态和艺术成果。通过这些风格多样的作品展览及交流，一方面总结画家们在风格面貌的探索上所做出的尝试，另一方面检验画家们在艺术语言的成熟方面所取得的突破，更希望广大同行及观众指出不足，提出考问，使我们不断制定相应的、更高的学术追求，并付诸实践，努力向艺术的更高境界迈进，唯有如此，方能令广东画院不断地提高学术标杆，在业界不断地提升学术地位，实现持续的突破和超越。

严谨执著的学术品格、丰富多元的学术探索以及勇于突破的学术态度是时代对我们的要求，弘扬主旋律，传播正能量，更是每一位艺术家必须肩负的社会责任。作为广东美术界的重要标杆以及国内具有重要学术影响力的画院之一的广东画院，一直以来都致力于从专业水平、个人修养以及社会责任等各方面要求每位画家有计划、有成效地通过自身的创作来实现各自的学术目标，并提倡画家从各自的实际出发，驾驭好继承传统、深入生活及开拓创新——令艺术家不断前行的“三驾马车”，不断提高自己作品的学术质量和水平，增强感染力和影响力，真正成为让人信服的行家里手。

文化发展和繁荣的首要特征，就是优秀精神文化产品的不断涌现。要推动文化大发展、大繁荣，必须进一步繁荣文艺创作，多出精品佳作，多出优秀人才。所以，在当下艺术多元的语境中，我们更需要保持这种一以贯之的心平气和却又志存高远的学术姿态，埋首创作，完善自我，实现对前人艺术传统的继承和发展，热爱生活，感悟自然，贴近民生，把握时代脉搏，从而实现真、善、美相统一的艺术理想和境界的构建。

中国美术家协会副主席、广东省美术家协会主席、广东画院院长



2013年8月

广东画院
创作年度展
2013
作品集

Collection of Annual Art Exhibition of
Guangdong Art Institute in 2013

在职画家作品

002 许钦松 《海岸》《云衣》《山气》《雨倾》	030 宣新明 《快乐的渔童》《梦的海滩》《勿忘我》
006 林永康 《凤儿》《我家玲玲》《吹藏号的女子》	034 关 伟 《梦回香巴拉》《秋静鸟行高》《山中道味真》
010 李东伟 《中国乡村·岛之一》《中国乡村·岛之二》《中国乡村·岛之三》	038 陈映欣 《印象华山之一》《印象华山之二》《印象华山之三》
014 周正良 《金枝玉叶之一、二》《金枝玉叶之三、四》《金枝玉叶之五、六》	042 崔 跃 《爷们之一》《爷们之二》《爷们之三》
018 孙洪敏 《我自在之四》《女孩日记》《女孩日记十二》	046 李节平 《离魂·残阳》《离魂·孤影》《离魂·冷月》
022 黄国武 《神州行·卧龙岩》《神州行·真如谷口》《神州行·山尾海风》	050 颜苏平 《女人体一》《女人体二》《女人体三》
026 黄唯理 《山海经NO.13》《山海经NO.14》《山海经NO.15》	054 画家简介

签约画家作品

058 邓耀明 《我叫洛丽塔》《冬日之梦》	076 李小澄 《柴·米》《油·盐》	094 周作俊 《春》《夜雨连江》
060 包泽伟 《渔港晨曲》《满载而归》	078 李凯煌 《祥和人家》《晚照》	096 周 燕 《早春图》《花暖远岫起茶烟》
062 卢小根 《“半空”系列之一》《“半空”系列之二》	080 李周卫 《心》《角色——生旦净末丑》	098 林 涓 《看得见的动物花园之一》《花园物语·夏日》
064 古锦其 《慈祥的母亲》《北去的牛群》	082 肖 进 《青涩年华》《入戏》	100 林 淼 《春雨之一》《春雨之二》
066 刘 文 《夏日记忆之七》《夏日记忆之八》	084 邵 雪 《湿地之一》《湿地之二》	102 林德雄 《盼蓝天之一》《盼蓝天之二》
068 刘思东 《烟云叠峰》《居高天地宽》	086 陆声设 《“渔”系列之渔乐》《“渔”系列之盼》	104 罗文勇 《辛卯年》《首饰之三》
070 刘颖恬 《春嫂》《清风》	088 陈向兵 《溪山清远》《天边的云》	106 莫肇生 《苍烟古远》《清秋叠韵》
072 朱广新 《烟雨山树》《龙脉》	090 陈 波 《线的意义》	108 黄泽森 《孩子们》《新疆舞》
074 羊 草 《松荫覆山路》《千峰环野地》	092 陈锦钦 《心语对话》《它是我们的朋友》	110 黄战生 《花纪》《烟雨海棠花》

112 喻 涛 《墟之三》《墟之四》	116 潘小明 《荷风送香》《花月》	120 黎伟明 《高原上的房子》《有活佛的藏寺之八》
114 谢少威 《感悟的春天》《惜花的心事》	118 颜晓萍 《素月之一》《素月之三》	122 画家简介

青年画院画家作品

128 方汉权 《“散花”系列之一》《“散花”系列之二》	154 邱大尉 《光芒》《霓虹倾斜度》
130 方壮荣 《蕴·韵之一》《蕴·韵之三》	156 陈东锐 《内部物品之一》《内部物品之二》
132 王少浩 《有纸飞机的风景之一》《有纸飞机的风景之二》	158 陈史军 《一纸青花·花碗坪出土之一》《一纸青花·花碗坪出土之二》
134 王伟才 《独行》《无风》	160 林于思 《冥河》《白鹿园》
136 冯 伟 《“谧园”系列之一》《“谧园”系列之二》《“谧园”系列之三》《“谧园”系列之四》	162 林志彬 《“表情”系列十四之一》《“表情”系列十四之二》
138 刘 瑗 《鹅黄绿影》《绿荫幽草胜花时》	164 罗 灵 《德胜河的船》《1920年广州》
140 江 山 《三叶草》《无题》	166 郑 峰 《花间别》《欲望树》
142 张廷波 《桃花泪》《梦回家乡·我的父老乡亲》	168 郭楚开 《纠结之五一》《纠结之六一》
144 李长兴 《有意味的风景——水VI》《有意味的风景——水VII》	170 梁 健 《派对之二》《星跳》
146 李明娟 《侧身子的人》《梯子上的人》	172 梁醒生 《大院》
148 杜 宁 《可可园》《秋阳》	174 蔡远河 《心和祠四部图之一》《心和祠四部图之二》《心和祠四部图之三》《心和祠四部图之四》
150 杨 星 《田园·晨》《田园·清流》	176 蔡佳琳 《弄云之一》《弄云之二》
152 杨得聆 《风再起时之一》《风再起时之二》	178 画家简介



在职画家作品

Works by In-service Painters

许钦松 林永康 李东伟 周正良

孙洪敏 黄国武 黄唯理

宣新明 关伟 陈映欣 崔跃

李节平 颜苏平



许钦松
海岸
248 cm × 62 cm
中国画
2013年

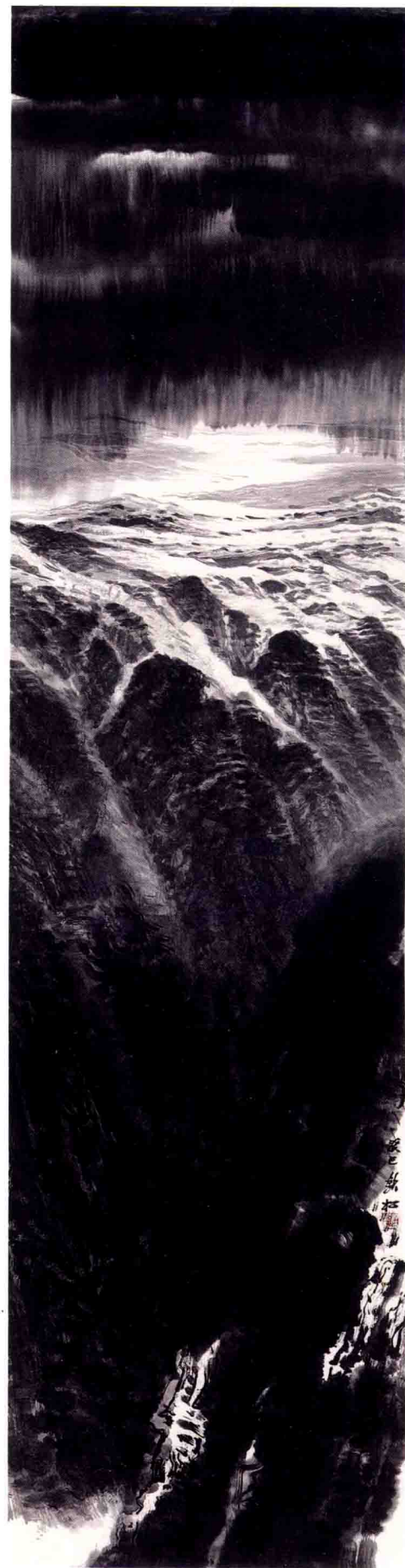
许钦松
云衣
248 cm × 62 cm
中国画
2013年





许钦松
山气
248 cm × 62 cm
中国画
2013年

许钦松
雨倾
248 cm × 62 cm
中国画
2013年





凤儿（局部）

林永康
凤儿
129 cm × 85 cm
油画
2013年





林永康

我家玲玲

146 cm × 114 cm

油画

2012年

林永康
吹藏号的女子
170 cm × 93 cm
油画
2013年





中国乡村·岛之一（局部）