

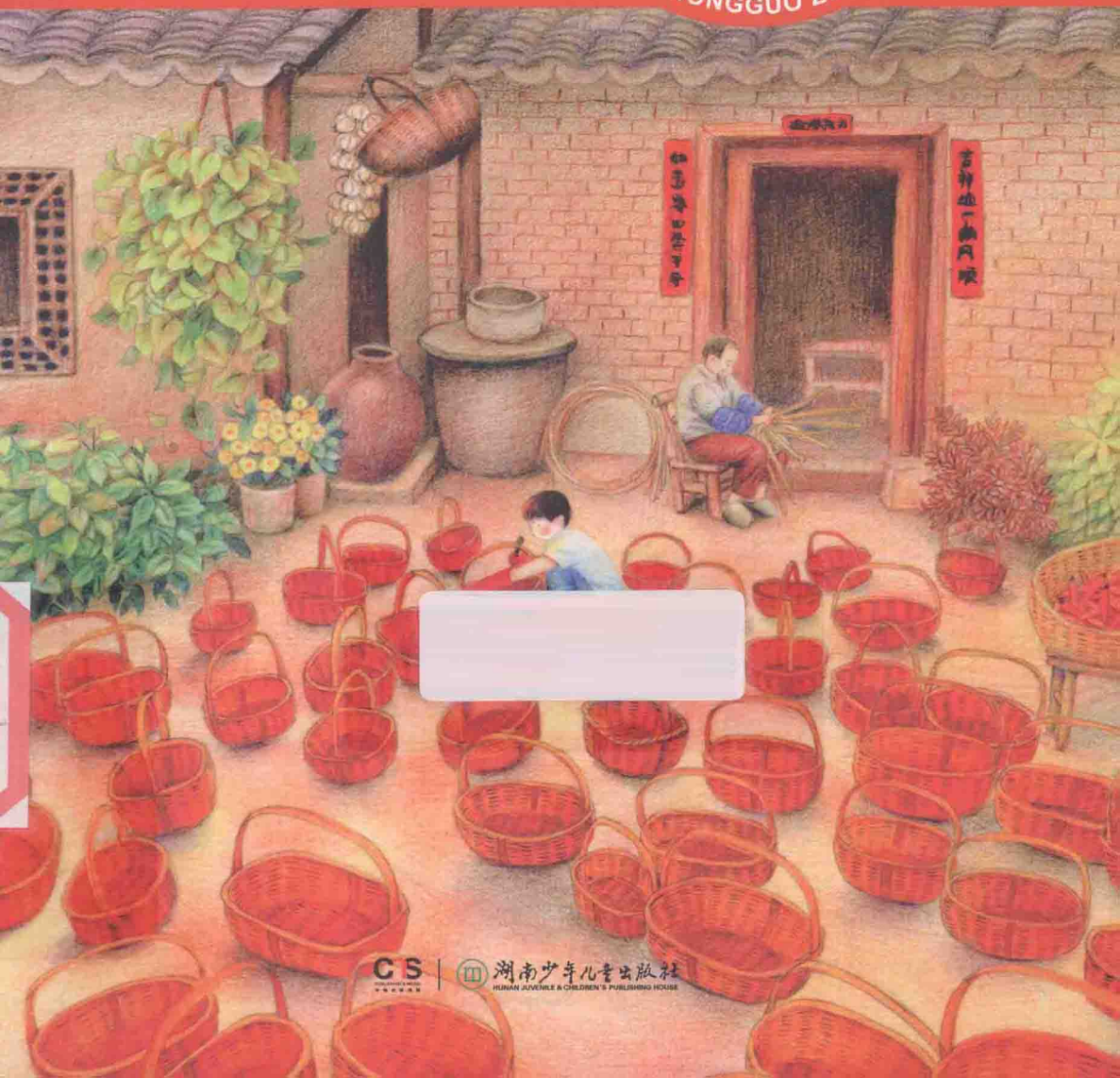
汤素兰 主编

年度
最佳
作品系列

ZHONGGUO ZUI JIA ERTONG XIAOSHUO

中国最佳儿童小说

ZHONGGUO ZUI JIA



CS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

中国最佳[●]儿童小说

ZHONGGUO ZUI JIA

汤素兰 主编



CBS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国最佳儿童小说 / 汤素兰主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.5
(年度最佳作品系列)

ISBN 978-7-5358-7177-0

I. ①中… II. ①汤… III. ①儿童文学—小说集—中国—当代 IV. ①I287.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第039926号

中国最佳儿童小说

策划编辑: 吴双英

责任编辑: 聂欣 周倩倩

装帧设计: 陈筠

插图绘制: 孔雀

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号

邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

开本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印张: 12

版次: 2014年5月第1版

印次: 2014年5月第1次印刷

定价: 20.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

聆听时代 的心声



孙素兰

王国维在《人间词话》中写道：“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋……”文学作品来源于社会生活。从优秀的文学作品里，我们“管中窥豹”，可以清晰地听见时代的心声。

这本“最佳儿童小说”有着明显的时代特色。作者们怀着使命与责任，用灵动的笔墨捕捉涌动在时代浪潮里的喜悦与伤痛。他们或是关注当下孩子的心理成长，或是将视角延伸到大自然，或是用全新的幻想方式审视当下的社会。

童年的心灵状态是儿童文学作家们永远关注的视角。谢华良的《驴背上的太阳》描述了当今农村一部分留守少年儿童的生存状态。土豆的父母都在城里打工，春妮的爸爸也在外面打工。土豆与春妮的身上折射着中国数以千万计的农村留守少年儿童的心路历程，他们常年与父母分隔，得不到亲情的关爱。小说的结局是开放性的，离家出走的张春妮后来怎么样了？这让读者产生无数联想。许敏球的《屋顶上的小丑》中，青蛙是一个极具表演才能的孩子，在同学眼中，他有些特别。这种特别也给他带来了不适，但他还是桀骜地面对别人异样的目光。希望他最终能在自身的差异中得到成长的力量。也希望我们每一个人对这些看起来有点特别的孩子多一点宽容和理解。

现在的人们，生活在空气污染、水污染的环境之下，对环境问题愈发担忧。我们无时不在怀念山清水秀、人与大自然和谐共处的美好。关于“动物小说”的主题也在本部作品选中占了重要的比重，如牧铃的《猛犬暴雪》、黑鹤的《甘珠尔猛犬》等。动

物小说的角色大都遵循各自的动物特征和生存法则，因此，一般情况下，这一类作品是“写实”的。但写实的方式各异，有的作者喜欢“拟人”，让动物角色部分地承担人类的所思所想，让作品具备曲折的情节。另一些作者却直接写出与动物交往的生命体验，希望以此感染读者。牧铃的《猛犬暴雪》即属于后者。黑鹤的《甘珠尔猛犬》不仅写出了老牧羊犬的生命尊严、不屈和高贵，写出了它对主人的忠义、对北方草原的一种发自生命深处的归属感，也写出了所谓城市现代文明对哈德这一代草原人的心灵的污染与异化。我们真实地看到：关于草原，哈德这一代人的确是“失去了太多的东西”。

在儿童小说表现手法的运用上，作者们不断有新的尝试和努力。将童话空间的间离感、幻想性与小说的生活现实感、现场感融合在一起，是这部作品选的一个突出特色。如张之路的《拐角书店》，小说的情节编排自然、巧妙，富有诗意。流浪猫进入大学课堂，虽属于现实生活中见怪不怪的现实，但流浪猫一经变身为学生猫，且将人物牵引进“拐角书店”时，生活中的现实便神奇地化为了小说中的现实。作者透过“拐角书店”即将被拆迁的命运，真切地感知到了这个时代的创痛。麦子的《餐桌旁边的红帽子》中，作者用荒诞的手法写了“我”患上“透明症”后的状况，周围的人对变异后的“我”没有任何惊讶，几乎视而不见。人与人之间的冷漠与疏远到了可怕的地步。每一个人只关注自己的事情，忽视他人的精神和心灵世界，由此，一个人作为“人”的存在感和价值感荡然无存。作者在这个荒诞的、不合逻辑的世界里再现了当下人与人之间疏远与冷漠的一面。毛云尔的《一只狗和它的两个影子》中，作者用细腻优美的笔调讲述了一只小狗的爱情故事。沉稳的叙事风格让人心情安宁。融幻想于现实的笔法让故事保持了与生活的距离感，又有一种真实的氛围。

每一个人都生活在社会之中，我们应当对“自己”和周围的生活有所思考，有所发现。我们特选编“最佳儿童小说”，希望青少年朋友们通过小说这面镜子了解自己，了解社会。

致谢词

感谢您阅读了这本精心选编的集子，但由于时间仓促和水平有限，难免有疏漏和不当之处，敬请您批评指正，以便在来年做得更好。因为出版时间紧迫，有部分作者没能及时联系上，敬请各位有著作权的作者尽快与湖南少年儿童出版社文学编辑室联系，以便向您奉寄稿酬和样书。有任何问题也可以通过邮箱互相联系：

tangsulan@yeah.net，万分感谢！

Contents

目录

001	拐角书店	张之路 著
015	蔚蓝色的跑道	殷健灵 著
028	猛犬暴雪	牧铃 著
043	筷子	流火 著
053	月亮河	湘女 著
067	我知道，你时刻警惕着	龚房芳 著
075	母亲节的礼物	李长菊 著
088	甘珠尔猛犬	黑鹤 著
099	其实是真的	郭姜燕 著
109	梔子花开了一朵又一朵	周静 著
125	屋顶上的小丑	许敏球 著
137	贵宾临门	管家琪 著
146	驴背上的太阳	谢华良 著
155	赛道上的狮子	余雷 著
166	餐桌旁边的红帽子	麦子 著
175	一只狗和它的两个影子	毛云尔 著



拐角书店

张之路

—

师范大学的阶梯教室里有只咖啡色的猫，毛的光泽显示它营养良好，神态也是衣食无忧的样子。

这只猫之所以引起同学们的注意，是因为它不是偶尔在教室走走逛逛，它几乎天天来，居然还占了个座位。

阶梯教室是间公共教室，座位紧张，猫坐了人就没法坐。因此开始的时候，它经常遭到驱赶，女生当然免不了大呼小叫。

奇怪的是这只猫并没有惊慌失措地逃窜，只是慢慢悠悠地换一个座位。椅子坐满了，它就坐在桌子上。桌子上书本拥挤，它就往旁边靠靠，摆出一副和平共处的姿态，就像一个脾气很好但做事又很执著的学生。

猫的眼睛都很特别。

凡是与猫对视过的人都知道，猫的目光中似乎没有恐惧，没有犹豫，只有神秘与冷峻，与它对视一会儿往往让我们觉得浑身发冷，心

中还在想，我怎么能怕一只猫呢！

这只猫也是如此，虽说与人近在咫尺，但很少有人听到它叫唤，你不看它，它不看你，你要看它，它就与你对视，对视到你移开视线。

一般这种咖啡色的猫，眼睛是黄色的，它却有着一双蓝色的眼睛。

这只猫平时总是懒洋洋地蜷伏在那里，如果有人讲课，它也会坐直，显得聚精会神地注视一会儿，给讲课的人一点面子，表示它对你的关注……

时间久了，没有人再和它争座位，它喜欢哪个位置就坐哪个位置……再到后来，猫也总是坐在桌子上，就像一个书包、一件衣服，大家慢慢习以为常。一来二去，这只猫成了师范大学校园的一道风景。你看，学习风气多浓啊，连猫都整天“泡”在教室里听讲，那些莘莘学子还用说嘛！老师们也很重视这只猫，讲课的时候，如果那只猫不在场，老师就会问，那位学生猫呢？

于是有人给它起了个名字叫作“学生猫”，学生猫的照片发到微博上，立刻受到大量网友的关注。许多外校的同学也慕名而来，特意看看学生猫。学生猫变得很出名！传闻也渐渐多了起来，甚至说它不但读书而且喜欢名著。

人听课不是新闻，猫听课就是新闻。因此它也成了师大校园的一件趣事。

有一天，学生猫没有来听课，大家注意到了。第二天，学生猫还没有来。大家便有些奇怪——学生猫可能去会女朋友了。一个星期过去了，猫还没有出现，同学们担心了。

学生猫失踪的消息引起全校同学的注意，有热心的同学在学校布告栏和微博里郑重地发布了寻猫告示：

师生们敬请注意：

咱们的学生猫已经一个星期没有露面。烦请广大师生注意校园的各个角落，包括那些人迹罕至的地方，帮助寻找学生猫。有知道消息





者请迅速通知我们！

下面的署名有点夸张：寻找学生猫委员会。

再下面是个手机号码，写告示的是生物系二年级的一个男生，名叫楚天然，自称是寻猫委员会秘书长。

猫的照片发在微博上，寻找学生猫成了网上一等级别的“寻人启事”。接下来的日子里，同学们课余饭后便开始寻找学生猫。

也有人说，教室本来就不是猫应该待的地方，猫走了没有什么奇怪的，找什么找！

不料，这个本来正常的观点立刻遭到大家的强烈反对。说持异议者没有爱心，甚至要将他“人肉搜索”出来示众，于是没有人再敢忽视学生猫的失踪了。

互联网上每天都有关于学生猫的问讯和消息。许多人找到了各式各样的流浪猫，但是和学生猫的照片比对，都有很大的差异。这时候大家才发现，那只学生猫是多么的英俊，多么的有风度，多么的神奇！

一个消息传来，有人在这个城市的一家书店见到过这只学生猫。

这家书店的名字叫“拐角书店”。

二

秘书长楚天然同学在第一时间找到了拐角书店，他发现，拐角书店是一座老式的小房子，坐落在几座大楼的中间，就像一群高大的巨人包围着一个小小的孩子。

在书店门口的小街上，他看见了一台推土机“突突突”地驶过。

推土机本没有什么好奇怪的，奇怪的是这台推土机吓人的大铁铲举在空中，开到小街的一端，掉了个头又开回来，在书店门口停了一会儿，又“突突突”地开到了小街的另一端……

这个书店恐怕要被拆掉了，楚天然想。



楚天然走进门，发现书店虽小但是很干净很整齐。一股说不清道不明的味道弥漫在房间里，让人觉得踏实感到温馨，忍不住想在书架中间走走转转，抽出本书摸摸翻翻……这里还有几分神秘，似乎不论什么书你都可以在这里找到。小小的房间里好像能装下整个世界……

一位满头白发的老奶奶走过来问：“要帮忙吗？”

楚天然心头一动，难道书店还有这把年纪的职工！但是他不好开口。老奶奶微微一笑说：“我就是这里的店主！”

“您好，对不起，我不是来买书的，情况是这样，我们学校丢了一只猫，听说它在您这里，我可以看看吗？”说着，楚天然举起手机，把学生猫的照片给老奶奶看。

老奶奶戴上老花镜看看照片说：“怎么这么巧啊？”

楚天然很高兴：“真的在您这里？”

老奶奶笑笑说：“我们家原来也养了一只猫，那是一只被遗弃的小猫，养了快十年，两个月前忽然不见了，我就想它可能觉得我这里太冷清，找热闹去了……没有想到，一个星期前它又回来了，和你找的猫长得差不多……”

楚天然一愣，说：“您能让我看看吗？”

“就在第二排书架后面，你去看吧！”

在第二排书架的后面，楚天然果然找到了那只猫，猫很安静地蜷伏在那里，它抬起头来看看楚天然，注视了一会儿，那神态好像在说，你来做什么？

楚天然又找出学生猫的照片比对一下，没错！就是这只猫。如果老奶奶说的是实话，那就是猫离开了书店而后到的师范大学，因为在楚天然的记忆中，这只猫被大家关注并不是很久，成为一只名猫也就是一个多月前的事情，从时间上算，这只猫可能就是老奶奶的猫。

“老奶奶，我们要找的就是这只猫，我估计这和您家里养的是同一只猫。”接着，楚天然便告诉老奶奶这只猫在大学里怎么受到学生

的欢迎，成了一只名猫，同学们怎么渴望它的归来，它还有个名字叫学生猫……楚天然最后说：“按道理来说，猫回到书店是物归原主，我没有理由把猫带走。老奶奶，您看呢？”

他没有想到，老奶奶想了一会儿说：“既然有那么多的同学喜欢它，如果猫愿意的话，你可以把它带走。”听老奶奶这么说，楚天然顿时心花怒放，接下来就是怎么取得学生猫的同意。

楚天然定定神，找到学生猫是一码事，把学生猫带回学校又是一码事。强行带走肯定有困难，也显得对猫不尊重。楚天然有备而来，他带了一个纸箱子，里面还放了一条小鱼。楚天然很有礼貌地说：“大家都很想念你，委托我来请你回学校，如果你愿意的话，希望你到箱子里去，这里丝毫没有有关你的意思，只是个交通工具而已……”

猫轻轻地叫了一声，身体却一动不动。





楚天然又打开纸箱盖儿，把里面的小鱼展示给猫看。学生猫没有反应。

“我真是诚恳地请你回去……”楚天然有点不知道怎么办好了，他实在想不出更好的主意。于是他退步走到老奶奶收款的柜台前面，准备和老奶奶聊聊天，等一会儿再和学生猫商量。万一它执意不肯走，也没有办法，只能照张照片发到网上，告诉大家学生猫的近况。当然今天他要是能把学生猫带回学校，那就太棒了，楚天然可就成了英雄！

“门前的推土机是怎么回事？”

老奶奶笑了：“他们是想把我吵烦了，让我同意搬家。”

老奶奶说，这虽然是一家小书店，可是已经有几十年的历史了，老奶奶的爷爷经营这家书店的时候老奶奶还是一个小学生。后来爸爸成了小书店的主人，老奶奶是一位小学老师。再后来老奶奶退休了，就接替了父亲，成了这家书店的主人。

这个城市的书店几乎都没有了，有的是因为书店的房租太高，书店被迫倒闭改成了饭馆。还有的书店被拆了，盖起了写字楼、大商场……来书店的人渐渐少了，有的时候，整整一天也就来十几个顾客。

老奶奶的房子是自己的，不用交租金，因此勉强维持了下来。这几年，不断有人来动员她搬走，答应给她许多钱，给她很宽敞的公寓楼房，过衣食无忧的生活。可是老奶奶说：“我不用那么多钱，我喜欢年轻人到书店看书！这地方要是盖了商场，他们到哪儿去看书呢！”

于是有人就开来一台推土机在书店门口开过来又开过去，“突突突”“突突突……”希望把老奶奶赶走。

“书店要是真的拆了，这只猫回来都找不到家了……”老奶奶有点伤感。

学生猫走了过来，蹲在老奶奶的脚下，似乎听懂了老奶奶的话。楚天然心中一动，这猫是通人性的。

学生猫走过来，碰碰楚天然脚。楚天然一阵高兴，他弯下腰想



把猫抱起来放到箱子里，猫却跳开了。他又把箱子放倒，想让猫钻进去，不料，那猫却径直朝书店的门口走去，步伐是缓慢的，边走边回头。楚天然一下子明白了学生猫的意图——它不想进箱子，就想这样跟着楚天然走着回到师范大学……

楚天然急忙站起身，与猫同步走向门口，再跨一步就走出去了。猫发出了叫声，并停住了脚步。

楚天然不明白猫的意思：“你是要进箱子里来吗？”说着，楚天然把箱子放到猫的面前。猫的叫声更大了。楚天然不知如何是好。忽然他想到，刚才来了书店半天，还麻烦人家老奶奶，有点不好意思，于是想买本书表示表示。

想到这里，楚天然买了一本听说最近得了大奖的小说，如果不是今天这种情况，他是不会买的，就是买也要到网上去买。

令他惊讶的是，猫立刻不叫了，迈开脚步走出书店。楚天然很惊讶！学生猫居然如此体谅老奶奶呀！

第二天早晨上课的时候，同学们又在阶梯教室见到了学生猫。大家异口同声地称赞楚天然有办法。许多同学纷纷和学生猫照相留念，因为大家这才发现，相聚的日子原来不是天天都会有的。

不料，下午上课的时候，学生猫又不见了。

三

楚天然听说了这件事，立刻给拐角书店的老奶奶打了电话，老奶奶说，那只猫的确又回来了。

第二天下午，楚天然约了另外两个同学来到拐角书店。一为有个帮手，二为有个见证。把学生猫请回来可不是一件容易的事情，要是没有人证明，那些鬼祟的同学还以为楚天然把学生猫藏到宿舍里，故意作秀呢……



推土机还在“突突突”地开来开去。

走进书店，老奶奶带着三个人在书店第三排书架后面找到了学生猫。

不管学生猫是否听得懂，楚天然认为还是宣布一下为好，楚天然说：“大家很尊重你，同时大家也很尊重你的选择，但是我们要互相尊重，你为什么回到学校又不辞而别呢？有什么条件没有满足吗？如果还有其他的要求，也请给我们一些暗示才好！”楚天然说话的神态，让同来的两个同学觉得他在搞什么巫术！

没有想到，这次学生猫却很是爽快，立刻跳下书架朝书店门口走去，三个人很是吃惊。不过走到门口的时候，学生猫故伎重演，大吵大叫。这次仅仅楚天然一个人买书是不成了，直到三个人一人买了一本书，学生猫这才跟着他们回了学校。一时间，楚天然觉得这猫好像是老奶奶训练出来的推销员。这老奶奶对这只猫作了持久的训练，只可惜训练这点雕虫小技，又能卖上几本书呢！

果然，学生猫在大学待了半天又不见了。

楚天然这次没有给老奶奶打电话，而是径直来到拐角书店。决定和老奶奶谈一谈，请老奶奶讲明，答应什么条件，这猫就可以长久地回到大学。

那是个中午，阳光格外刺眼，快到书店大门的时候，他发现街道上一个人也没有，那辆推土机也停住了，司机坐在书店的门口打盹儿。楚天然觉得情况有些异样。

推开门，他惊呆了。映入眼帘的不是书架，也不是书，而是猫！不是一只学生猫，而是满眼的猫，似乎是数不过来的猫。黑的、白的、咖啡色的、灰色的、花色的，还有那种只在电视里见过的长得怪异却非常名贵的加菲猫。它们有的蹲在书架前，有的站着，有的趴着，还有的走着……视力所及，怎么也有几十只猫，书架后面的情况还不知道。这里简直成了猫的世界。

看见楚天然他们进来，那些猫不约而同地抬起头看着他们。楚天然有些恐惧，不由得向后退了两步。左右看看，另外两个同学已经退出门外。

楚天然大声喊起来：“有人吗？这里有人吗？”此刻他最担心的就是老奶奶。

“我在这儿，第三排书架后面。”后面传来老奶奶的声音。

“老奶奶，您没事吧？”楚天然大声问。

“我没事儿——”老奶奶的声音有点小。

楚天然觉得自己的想象力变得十分发达。老奶奶不在门口，而在后面，她是不是被猫绑架了，被胁迫了，没有了自由？这个书店昨天还很正常，楚天然离开24小时不到，怎么一下子就聚集了这么多的猫，老奶奶是什么人，简直就是白发魔女嘛！这些猫说不定就是她变出来的……到了第三排书架后面，没准没有什么老奶奶，可能就是一只白色的大猫在说话……一个个离奇的画面在楚天然的脑海里浮现。

楚天然的声音开始颤抖：“老奶奶，您能到门口来吗？”

随着沙沙的脚步声，老奶奶出现在书架前。

楚天然心中一愣，老奶奶依然是那么平静，依然是那么精神，雪白的头发一丝不乱。

“您不觉得奇怪吗？”楚天然问。

“非常奇怪。”

“它们什么时候来的？”

“昨天夜里陆续来的。”

“您不害怕吗？”

“开始害怕，后来就高兴了，不寂寞了，人不来，猫来！”老奶奶笑着说。

楚天然觉得有人推了推他的肩膀，回头一看，同来的女生举着手机给他看。



楚天然接过手机定睛看去，屏幕上这样写道：

市公安局官方微博：今日接到几十起报警电话，许多市民饲养的宠物猫都不见了踪影。警方怀疑这是同一团伙所为，他们有预谋有组织地窃取名贵宠物猫进行倒卖活动，希望广大市民有知道消息和线索者速与公安局王警官联系！电话……

楚天然看看周围，这才发现眼前的这些猫个个出类拔萃，有的华贵，有的可爱，有的奇特，只看毛皮的光泽就非大街上校园里常见的那些流浪猫可比。

楚天然把手机交给老奶奶观看，老奶奶戴上老花镜仔细阅读，看完之后，着急地说：“真没有想到，赶快通知大家来领吧！丢猫的人一定很着急！”

四

大约半个小时之后，拐角书店前的小街被围得水泄不通，主要人员都是那些丢猫的家庭，少则一口，多则三口，有爸爸有妈妈，还有不少是小学和幼儿园的孩子，他们放弃了手头的事情赶来寻找自家的宝贝猫。还有围观的群众，以为这家书店就要被拆掉了。当然，还有大量的新闻记者，场面是相当的混乱。

王警官站在推土机上大声说：“我刚从书店里出来，里面有一百多只猫，据我观察，这些猫的身上没有被捆绑被抽打被虐待的痕迹，请大家放心。因此我们分析这些猫很可能是夜间自己离家出走的。”

“啊啊——”全场一片放心的叹息。

“现在这家书店里，可能就有你家的猫，但也可能没有你家的猫，现在领回你家的猫有点像领回你家的孩子，既不能冒领也不能领错，孩子会说话，猫不会说话，因此大家必须按我们的规定办理，必须遵守纪律。”



“哈哈——”全场一片理解的笑声。

按照王警官的办法，每个认领猫的家庭出一个人走到店里，先指认他的猫，猫也同意他的指认，互相确认之后，这个人才可以将猫抱在怀里走出书店，为了万无一失，每位领了猫的人还要填写一张登记表。

认领猫的活动开始了，第一次进入书店的是六个人。一家电视台的记者也被容许进入认领猫的现场拍摄。

楚天然和他的同学成了临时志愿者，负责维持秩序，那只学生猫蹲在老奶奶身边。看它那过于冷漠的神态，楚天然有点担心，他知道这么多猫一夜聚集起来，肯定和学生猫有关，现在它能够轻而易举地让主人们把它们领走吗？

第一个进来的是位中年妇女，一进门她就忘情地喊起来：“来福——来福——”一边叫一边在书架子中间转，不一会儿，一只很可爱的三花小猫发出喵的一声。中年妇女一边弯腰把猫抱起来，一边亲昵地说：“来福，你可把妈妈想死了，以后可不许乱跑了……”

就这样，来福的“妈妈”抱着来福站在第一排书架子的前面。填表的时候她告诉楚天然，她的小猫很名贵，品种是喜马拉雅猫。

紧接着，一位魁梧的男人也抱着他的猫与来福的妈妈并排站在一起。他的猫也很名贵，是一只布偶猫，名字叫胭脂，男人的脸紧紧地贴着它。

大约十分钟的时间，进来的六个人都找到了自己的猫，也填了表格。这些猫都是名贵的猫，有缅因猫、西伯利亚猫……

王警官让他们抱着自家的猫往外走，不料，就要走出大门的时候，那六只猫不约而同地叫了起来。

楚天然急忙走到警官耳边说了几句话，王警官愣了一下，然后对大家说：“人家书店的主人不容易，咱们的猫把人家的书店弄得乱七八糟，大家每个人买本书算是对书店主人的答谢，好不好？”