

黄虎威

艺术歌曲选集

中央音乐学院出版社

黄虎威

艺术歌曲选集

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄虎威艺术歌曲选集/黄虎威作曲. —北京: 中央音乐学院出版社, 2010.11

ISBN 978 - 7 - 81096 - 349 - 7

I. ①黄… II. ①黄… III. ①艺术歌曲—中国—现代—选集
IV. J642.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 063285 号

黄虎威艺术歌曲选集

黄虎威作曲

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 2.25

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—2,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 349 - 7

定 价: 12.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

目 录

1. 游日本京都圆山公园（女高音独唱）	周恩来诗（1）
2. 晚风（女高音独唱）	崔吉熹词（3）
3. 月光摇篮曲（女中音独唱）	倪维德词（6）
4. 永恒的歌（男高音独唱）	崔吉熹词（9）
5. 红岩赞（男中音独唱）	邹雨林词（13）
6. 大江歌罢掉头东（男低音独唱）	周恩来诗（20）

附 录

少儿歌曲三首

1. 我驾飞船上蓝天（少年歌曲）	李幼容词（25）
2. 我爱雪莲花（儿童歌曲）	赵起越词（29）
3. 我和小树来比赛（儿童歌曲）	谢 芳词（30）
后 记	（31）

游日本京都圆山公园

(女高音独唱)

周恩来诗
黄虎威曲

Andante *mp*

钢 琴

满 园 樱 花 灿

烂; 灯 光 四 照; 人 声 嘈 杂。 小 池

边 杨 柳 依 依, 孤 单 单 站 着 一 个 女

mf

子。 樱花杨柳， 那个可爱？

p *pp* *mp*

冷 清 清 冷 清 清 不 言 不 语， 可 没 有

p *rit.*

人 来 问 他， 可 没 有 人 来 问 他。

晚 风

(女高音独唱)

崔吉熹词
黄虎威曲

Andante

钢 琴



mp

一缕思念染红。踏着片片飘落的枫叶，
 潜入我的乡梦。轻轻诉说离别的惆怅，

mp

mf

走向山间绿色的帐篷。啊，
 也把真情留在山中。啊，

mf

晚风，温柔的晚风，
 晚风，多情 的晚

mp

风， 是不是 亲人的 手臂， 为我 拂去
风， 是不是 亲人的 身影， 追寻我 创业的

p

跋涉的沉 重。 啊，
万里行 踪。

rit. *pp*

晚 风， 晚 风。

月光摇篮曲

(女中音独唱)

倪维德词
黄虎威曲

稍慢 宁静、亲切抚爱地

钢 琴

The piano introduction is in G major, 3/4 time. It consists of four measures. The right hand plays a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking is *p* (piano).

mp

The first vocal melody line is in G major, 3/4 time. It consists of four measures. The melody is simple and lullaby-like, using a mix of eighth and quarter notes. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

1. 摇 篮 啊
2. 摇 篮 啊

摇 篮 轻 轻 摇,
摇 篮 轻 轻 摇,

月 亮 啊
月 亮 啊

The piano accompaniment for the first vocal line is in G major, 3/4 time. It consists of four measures. The right hand plays a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

The second vocal melody line is in G major, 3/4 time. It consists of four measures. The melody is simple and lullaby-like, using a mix of eighth and quarter notes. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

月 亮 微 微 笑。
月 亮 微 微 笑。

月 光 啊 照 着 红 红 脸 蛋，
宝 宝 啊 你 快 快 长 大，

The piano accompaniment for the second vocal line is in G major, 3/4 time. It consists of four measures. The right hand plays a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

mf

亲 吻着乌 黑 的 长 睫 毛, 长 睫 毛。 宝 宝 啊
学 你 爹 爹 为 祖 国 把 图 描。 高 山 啊

宝 宝 可 知 道, 你 爹 啊 为 啥 不 睡
等 你 建 电 站, 大 江 啊 等 你 造 大

觉? 他为祖国 的 现代化, 日 日 夜 夜
桥, 飞 船 啊 等 你 游 太 空, 银 河 啊

mp

把图描， 把图 描。
等 你 去 洗 澡。

啊 睡 吧， 啊 睡 吧， 我的好 宝
啊 睡 吧， 啊 睡 吧， 我的好 宝

mp

p

宝，
宝，

啊 睡 吧， 啊 睡 吧， 我的好 宝 宝。
啊 睡 吧， 啊 睡 吧， 我的好 宝

p

pp rit.

宝，
我的好 宝 宝。

pp rit.

永恒的歌

(男高音独唱)

崔吉熹词
黄虎威曲

Andante

钢琴

f

mf

mf

1. 有一首永恒的歌，飘荡在高山大河。
2. 有一首永恒的歌，回荡在我们心窝。

从远古的森林，到现代的文明，连贯着一个主题，
从天真的童年，到坎坷的生活，经历了风风雨雨，

cresc.

世 代 代 都 不 曾 变 过。
一 生 一 世 都 不 曾 变 过。

cresc.

8

f

溶 进 了 长 江 的 流
激 荡 着 追 求 的 旋

8--7

f

3

3

水,
律,

催 动 着 黄 河
跳 动 着 生 命

8--7

3

3

3

mf

的浪波。那 是
的脉搏。那 是

赤子的心 声，唱给前进的祖
坚定的信 念，唱给复兴的祖

mf

国； 那是赤子的心 声，唱给
国； 那是坚定的信

1.

前进的祖国。 念，唱给

复兴的祖国

国。

红 岩 赞

(男中音独唱)

邹雨林词
黄虎威曲

Adagio 庄严肃穆地

钢 琴

mf

f

più mosso

ff agitato

Andante 缅怀、崇敬地

mp

青 青 的 松

dim. e rit.

mp