

Figure Know
the world

图知天下

How?

姜俊燕/编著

莱茵河畔的沉思与迷狂

德国



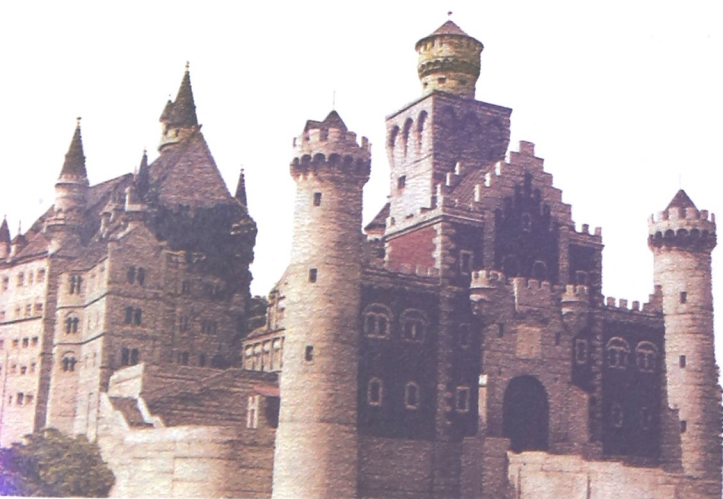
新世界出版社
NEW WORLD PRESS



How?

莱茵河畔的沉思与迷狂

德国



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

莱茵河畔的沉思与迷狂——德国 / 姜俊燕编著. --
北京: 新世界出版社, 2012.7
(图知天下)
ISBN 978-7-5104-3004-6

I. ①莱… II. ①姜… III. ①文化史 - 德国 - 通俗读
物 IV. ①K516.03-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第142962号

莱茵河畔的沉思与迷狂: 德国 (图知天下丛书)

策 划: 北京华语世图图书中心

编 著: 姜俊燕

责任编辑: 苏一沫 李颖怡

责任印制: 李一鸣 龙京

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京鑫富华彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

字 数: 200千字

印 张: 11

版 次: 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-3004-6

定 价: 25.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

总 序

地球是人类赖以生存和发展的空间，是人类活动的舞台，她的美丽不仅存在于大自然的山河湖海中，还存在于人类创造的丰富多彩的历史文化中。人类文化的起源是多元的，世界上各民族都为世界文化的发展作出了自己独特的贡献。人类社会在不断创造文明的过程中前进着，用文明哺育世界，同时也在慢慢地改变着我们的地球。

在地球的每个角落，都有着瑰丽迷人的自然风光、形态各异的生态群落、绚烂多姿的民族文化。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠上的古埃及人留下的神秘金字塔，罗马传统与希腊影响共存的古罗马帝国；还是韩国人的身土不二，意大利人的浪漫多情，英国人的认真严谨，德国人的周密理性；抑或是神秘的古堡，神圣的教堂，遗失的远古文明，考古发现的真相；还有那些地球上神秘的自然风光，令众多旅行家向往的人间天堂……这一切都吸引着人们去探寻和体验。

为了让读者在了解世界的过程中少一些困惑迷茫，多一些知识储备，我们策划出版了这套丛书。选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。在形式上，采取图文结合的方式，



让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。

希望这套丛书能成为一把开启世界之门的钥匙，引领读者去欣赏地球上的自然风光与人文风貌，去探索其中的种种奥妙。如果说，因为时空的阻隔，限制了人们的亲身体验与认知，那么这套丛书就是一条特别的道路，让你足不出户而知晓天下。

目录

Contents

引子

“德意志民族不是一个轻举妄动的民族；当它一旦走上了任何一条道路，那么它就会坚韧不拔地把这条路走到底。”——海涅

- 1. 人文历史 2
- 2. 自然环境 4



一、懵懂岁月

法国很好地承继了罗马文化，后来成为欧洲文化的代表，而德国虽然和法国几乎同时在历史上诞生，但却始终落在法国的后面，历史为何对德国人如此缺少眷顾呢？

- 1. 对抗罗马的蛮荒民族——日耳曼人 10
- 2. 法兰克帝国 13
- 3. 有帝国没祖国 18



二、我的信仰，我做主！

今天德国大约有 5500 多万人在听从基督的教诲，基督教是德国历史上不可缺少的一页，这一页上不仅包括蛮荒状态的日耳曼人归附上帝的开始，还有德国皇帝对“神圣罗马帝国”皇冠的争夺，更重要的还有路德的宗教改革。

- 1. 基督教 24
- 2. 自己的上帝 30
- 3. 工作的神圣性 35



三、色彩与雕塑

37

德国人从此开始在色彩的世界里遨游，从浓墨重彩的古典绘画风格到追求蒙太奇效应的现代艺术，德国的绘画艺术取得了极高的成就。

1. 自画像时代 38
2. 豪放与绮丽并重 44
3. 高贵的单纯，静穆的伟大 47
4. 多变的风格 49



四、莱茵河畔的钢琴声

53

世界上几乎没有哪一个国家在其历史发展过程中，能像德国一样造就如此之多的音乐名家。

1. 七颗璀璨的明珠 54
2. 瓦格纳：纳粹与音乐家 62
3. 音乐民族 66



五、文化贵族：哲学

69

“人类虽有好多地方只有借助理性和方法上的深思熟虑才能完成，但也有许多事情，不用理性，反而可以完成得更好些。”——叔本华

1. 康德 70
2. 哲学里的民族思想 74
3. 思想的力量 78



六、思辨色彩的文学

83

令人感到有趣的是，德国文学不像法国那样诗意盎然，情感丰富，反而处处充满了哲理的思辨。

1. 辉煌的开端 84
2. 19 世纪的夜莺 89
3. 时代的烙印 91



七、希特勒：撒旦选中的人

97

德国虽然有伟大的音乐家、文学家，但是提起德国，人们更多地想到希特勒。

1. “我的奋斗” 98
2. 狂乱的年代 103
3. 元首国家 107

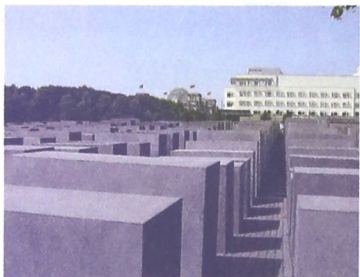


八、愧对犹太人

111

许多人一提起那场影响全人类命运的战争，印象里或许就是这样几个词语：希特勒、集中营、犹太人……

1. 噩梦 112
2. 犹太人惹谁了 116
3. 跪在犹太人墓碑前的德国总理 119



九、一切都要井井有条

121

“对德国人来说，没有什么比原则更值得重视了。如果这些原则涉及道德规定和行为准则的话，那么德国人忠诚于原则的决心就会更大。”——伯恩哈特·努斯

1. 有秩序的生活 122
2. 无处不在的认真 127
3. 顺民心态 130



十、在德国过节

133

除去享誉中外的啤酒节和欧洲共同的宗教性节日，德国还有许多节日，这些节日具有浓郁的艺术氛围。

1. 放纵与狂欢 134
2. 宗教节日 139
3. 充满艺术气息的节日 142



十一、饮食之理

145

有人说德国的饭菜无非清煮、白炖加烤制，就像德国人呆板、拘泥的性格一样不讨人喜欢。

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 猪肉、面包和啤酒 | 146 |
| 2. 饮食习惯 | 149 |
| 3. 华丽与朴实 | 153 |



十二、柏林墙

157

“这是人类历史上第一堵不是防范外敌，而是防范自己人民的墙。”——肯尼迪

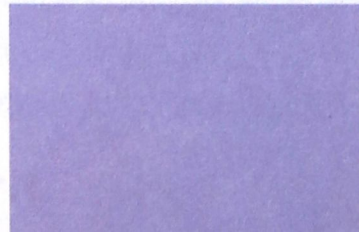
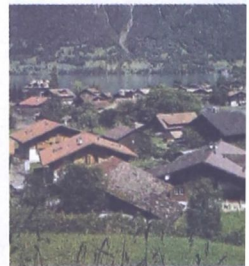
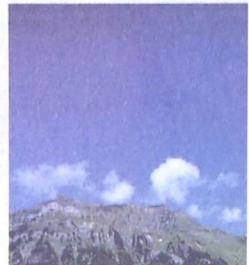
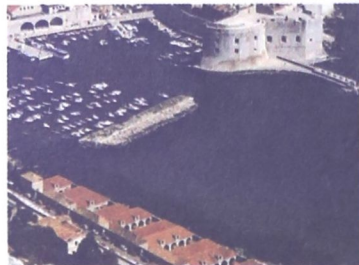
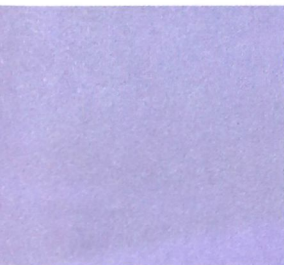
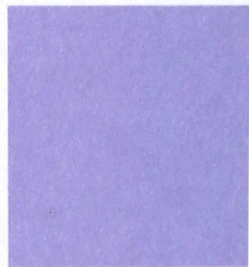
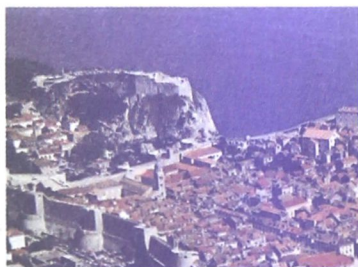
- | | |
|----------|-----|
| 1. 城里的墙 | 158 |
| 2. 心里的墙 | 161 |
| 3. 迟到的大国 | 164 |





YINZI

引子



德国太复杂了，太奇妙了。英国 20 世纪著名历史学家泰勒在评论德国时这样说：“德国的历史是一部充满绝对的历史。在这部历史中，什么都有，就是没有中庸和节制；在 1000 年的历史中，德国人什么都经历过了，就是不知道什么是温和的人生。他们曾经征服了欧洲，同时自己也成为受别人奴役的无助的受害者；他们向人类贡献了最具穿透力的哲学家、最具有思想性的音乐家，然而也滋生了最无赖和最残暴的政治家。”

的确，德国是一块神奇的土地，德意志民族则是一个令人不解的民族。德意志民族向世界奉献了歌德、席勒、贝多芬、莫扎特、康德、爱因斯坦等文化巨人，也产生过希特勒和纳粹主义，出现过种族灭绝。德意志民族创造了辉煌的哲学、音乐，堪称世界民族之林中的文化民族，却因法西斯的所为而被世人看作野蛮、原始的民族，一方面是宏大、缜密而抽象的思辨体系，另一方面是有史以来规模最大、计划最周密的种族灭绝行动；一方面是崇高优美、动人灵魂的音乐，另一方面却是焚尸炉中飘向天际的烟尘和死寂的万人坑。这种极端的不协调远远超出人类艺术家最丰富的想象，德国文化的这种悖论该如何解释呢？

1

RENWENLISHI

人文历史

德国人有过辉煌过去，但在更长的时期里，德意志民族却是一个多灾多难的民族。在地理上，德国地处欧洲中部，与法国和波兰是近邻，隔着波兰是俄罗斯；北部是海洋，南部是阿尔卑斯山。德国的地理位置使之与其他国家、民族之间，尤其是在东、西两面没有多少自然形成的边界，所以缺少天然屏障来保护自己。在弱肉强食的年代，这样的地理位置使居住在这块土地上的人们不得安宁，或是被别人侵略，成为侵略者的猎物；或是侵略别人，掠夺别人的土地和财富。战争成为德国的家常便饭，自古以来，德国人的任

何邻居都不相信德国会长久地保持和平。这一方面是由德国的地理位置所决定，另一方面也与德国人有关。艾米尔·路德维希说过，“不管他们过得多么幸福，永无休止的渴望总是会促使他们提出更加极端的要求”。数千年前还在阴冷的北方漫游的日耳曼民族，他们渴望着能去鲜花盛开、阳光明媚的意大利，这种渴望引导着帝国的皇帝们多次远征，去获取神圣罗马帝国的王冠，去占领那块神奇的土地。但是他们每每带着梦想出发，却一无所获地回来。这种永无休止的渴望、永远得不到的痛苦渐渐积淀在德意志人的性格中，使他们把它升华成伟大的艺术作品，如丢勒的画、歌德的《浮士德》、贝多芬的音乐。

中世纪时期以至近代，德国名义上是一个大帝国，实际上有名无实，查理大帝的雄风不再，鄂图一世的后裔没能守住祖先的基业，堂而皇之的神圣



德国纪念塔



罗马帝国没有一个强大的中央政权，皇帝手中没有权力，帝国内的邦国一个比一个小，大小诸侯们你争我夺，杀戮不止，而且使欧洲强国介入其中，德国经常成为大国争权夺利的战场。同时，神圣罗马帝国的大帽子有百害而无一利。每当罗马皇帝需要筹款时，手自然就伸向德国，因为法国、英国较早建立了民族国家，国势强大，有能力与梵蒂冈分庭抗礼。只有遍地君主的德国需要借助教皇的力量来巩固自己的势力，于是教皇以此相要挟，德国成为教皇的聚宝盆，“教皇奶牛”就成为德国的宿命。16世纪，路德不仅掀起了一场席卷欧洲的宗教改革运动，最重要的是他翻译的《圣经》使德国头一次有了统一的语言，这对德国民族精神的建立起了重要作用。

18世纪，思想成熟的德国人不再愿意忍受国家分裂、落后的局面，他们从各个领域开始建立德国的民族精神，饱受分裂之苦的德国人强烈渴望国家的统一、民族精神的振兴。从黑格尔的国家观念、费希特极具煽动力的演说，到尼采的权利意志，德国强烈的民族精神渐渐从一个极端走向另一个极端，纳粹主义的兴起便是明证。

海涅说：“德意志民族不是一个轻举妄动的民族；当它一旦走上了任何一条道路，那么它就会坚韧不拔地把这条路走到底。在宗教改革中如此，在哲学中也如此。在政治上，我们能否同样彻底地前进呢？”德国终于在1871年得到了统一，重商主义的普鲁士加速了德国现代化的进程，同时发展了军国主义的传统。第一次世界大战很快使德帝国分崩离析，第二帝国在对凡尔赛会议不满的基础上建立起来，希特勒走上历史舞台。希特勒所发扬光大的国家主义和极端民族主义、军国主义、种族主义，都是德国历史发展的必然。德国是两次世界大战的发起国，又是两次战争的战败国，但它的两次崛起向人们展现了一个不屈不挠的民族形象。

2..... ZIRANHUANJING 自然环境

德意志不仅是一个人文国家，还是一个自然环境优美的国度。德意志联邦共和国地处欧洲中部，从地图上看，它就像一个芒果，植根在欧洲的中央，

地理位置十分重要。德国东邻波兰、捷克，南接奥地利和瑞士，西与荷兰、比利时、卢森堡和法国为邻，北与丹麦接壤并临北海和波罗的海海域与北欧国家隔海相望。德国是东西欧之间和斯堪的那维亚与地中海之间的交通枢纽，为此，它被称为“欧洲的走廊”。

青山绿水间

德国整个地势南高北低，从地理地貌和高度来看，大致可分为：南部阿尔卑斯山区、南德阿尔卑斯山前沿地带、西南部中等山脉梯形地带、中等山脉隆起地带和北德低地。

站在德国境内的阿尔卑斯山地区的最高峰楚格峰环视阿尔卑斯南部群山，那里群峰耸立、连绵起伏，其间茂密的森林、蜿蜒曲折的山涧、星罗棋布的湖泊尽收眼底。如果继续往前走，南德阿尔卑斯山前沿地带是一片广阔的高原丘陵，由施瓦本——巴伐利亚高原、南部丘陵和大湖泊组成。可以想见这里是一个丘陵起伏、湖泊纵横的世外桃源般的仙境。

西南部中等山脉地区的黑林山脉中的高峰耸立于莱茵平原上，气势雄伟，南北交通的重要枢纽莱茵河蜿蜒流过宾根和波恩之间的峡谷地带，山水非常迷人，气候宜人，还盛产葡萄，是令人心醉的葡萄酒的产地。

德国黑森林的传统房舍





德国城市风景

中等山脉把德国南北分开了，这里是历史上兵家必争之地，也是文化的发源地。古老的城堡、宫殿鳞次栉比、宏伟壮观，同时由于德国环境保护得好，原始森林郁郁葱葱，河流潺潺，把古堡掩映得更加古色古香。

北德地区临北海、波罗的海，又是一个湖泊的世界、岛屿的天堂。

温和的气候

每一个到过德国的人都有这样的感觉：那里气候凉爽、空气湿润，一年四季山林青翠、鲜花盛开、绿草如茵，是一个风调雨顺的好地方。美中不足的就是阳光少了些，所以每逢阳光明媚的日子，不论是在公园、河边的草坪上，还是在各家屋前房后的小花园、凉台上，随处可见沐浴阳光的男女老少。

德国位于凉爽的西风带上，温度一般不大起大落，降雨分布在一年四季中。冬季平均气温不低于 -10°C ，夏季平均气温为 18°C 。这样看来，德国气候仿佛好得近乎完美，其实不然。如果说一年中最坏的月份是几个月？德国人一定会告诉你：是四月。德国有句谚语：四月的天，孩子的脸。在四月的时候，暴雨、洪水、飓风、大雪交替出现，在这个月出门，德国人一定会随时准备雨伞。



欧洲人口最稠密的国家

德国境内拥有居民近 8240 万人，其中外国居民 700 多万人，是欧洲人口最稠密的国家之一。德国人口分布很不均匀，现代化的大城市及工业区，人口密度很大，如柏林、鲁尔工业区、法兰克福等经济发达地区。而在北德低地的草原和沼泽地区、巴伐利亚林区、勃兰登堡边境地区则人烟稀少。

德国人口出生率很低，始终是世界上出生率最低的国家之一。同时，德国已经步入老龄化社会，人口老龄化已成为联邦政府担忧的问题。

德国自从 10 世纪建立，到今天已有 1000 余年的历史了。历史文化和地理环境共同造就了生活在这片土地上的人。下面，本书将沿历史的线索，以文化专题的形式试图探究德国人的文化精神。