

歲月風鈴

王叔芳書



——郎联正诗词集

郎联正◎著



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位



月 風 鈴

王叔芳



郎联正诗词集

郎联正 著



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

内容提要

本书收入作者创作的古诗诗词两百余首，共分为六个篇章，“天地缘”篇的儿女情长与天伦之乐，“山水情”篇的游历见闻与忆旧怀古，“太阳魂”篇的党性坚持与党恩深情，“英雄谱”篇的大爱无疆与英雄赞歌，“耕耘曲”篇的传道授业与桃李满园，“流星雨”篇的人情冷暖与世态炎凉，汇集成四十余年笔耕不辍的结晶。诗词集写进步、赞复兴、颂先进、唱英雄，伸张正义、鞭笞歪风，借诗言志，寄情山水，全面展示了作者的胸怀和志趣。

读者对象：普通公众。

责任编辑：倪江云

责任校对：董志英

装帧设计：燧天下

责任出版：卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

岁月风铃：郎联正诗词集 / 郎联正著. —北京：知识产权出版社，2013.8

ISBN 978-7-5130-2237-8

I. ①岁… II. ①郎… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第200079号

岁月风铃：郎联正诗词集

Suiyue Fengling: Langlian Zheng Shici Ji

郎联正 著

出版发行：知识产权出版社

社址：北京市海淀区马甸南村1号

网址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860转8101/8102

责编电话：010-82000887/82000860转8335

印刷：北京中献拓方科技发展有限公司

邮 编：100088

邮 箱：bjb@cnipr.com

传 真：010-82005070/82000893

责编邮箱：nijiangyun@cnipr.com

经 销：各大网络书店、新华书店及
相关销售网点

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：5

版 次：2013年8月第1版

印 次：2013年8月第1次印刷

字 数：60千字

定 价：38.00元

ISBN 978-7-5130-2237-8

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

献给

亲人、老师、学生和朋友

五绝·无题

帆鼓风铃奏，舟载岁月稠。
沥血以书辞，壮怀写春秋。

歲月風鈴

王殿芳書



王殿芳題簽書法作品

歲月風鈴

徐玉中書



徐玉中題簽書法作品

絳帳執鞭
 溢水隈
 開窗便見
 古丛台
 常追太白
 凌云喜
 久嘆東坡
 望月哀
 難得華章
 留盛世
 閑翻往事
 又重來
 不隨兒女
 千般願
 差誤詩壇
 一楚材

徐玉中序诗书法作品

七 律

絳帳執鞭溢水隈，開窗便見古丛台。
 常追太白凌云喜，久嘆東坡望月哀。
 難得華章留盛世，閑翻往事又重來。
 不隨兒女千般願，差誤詩壇一楚材。

徐 序

有缘与郎联正先生在邯郸市二中共事五年，却不知先生在繁忙的学校管理之余还有如此吟哦雅兴，且经年不改其志。今有幸拜读先生诗词大作，自愧不如也。先生是个有心人、一个性情中人，惯于把世间所见所闻、个人经历之大事小情，感化为诗，演变成词，朗朗上口，句句归韵，令人佩服之至。早在一九五八年，当先生已能高诵“天地无心驱神鬼，人民有志扭乾坤”之时，我却只会试作“人民公社真幸福，南瓜掏空就是屋，玉米棒子做中柱，小孩里面去读书”之类的打油诗。也算我们都有此执著的共同爱好，长期沉迷于唐诗、宋词、元曲，彼此都有所长进。而今虽廉颇老矣，但积累的些许文字功夫，尚可交流一二。

今先生邀我序其大作，愚战战兢兢，似有如临深渊、如履薄冰之感，非不为也，实不能也。想先生视邑人赵树理（已故现代文学大家、“山药

蛋”派代表人物)为启蒙恩师,更与古赵教坛、文坛相识颇丰,却偏偏相中于我,置我于却之不恭、受之有愧的两难之中,实令我忐忑、尴尬也。有碍于朋友之约,也只好“赶鸭子上架”了。

中国传统诗论“诗言志”“诗缘情”。无论志趣、情趣,都重在情感、重在因缘,美在意境、美在自然。读先生诗词集“天地缘”篇,天伦之乐、儿女情长跃然纸上,乡情、亲情、友情、爱情俯拾即是。从“文革”前与女友相识相恋,“念念不忘铿锵愿,心心相印风雨舟”;到如今老夫老妻相濡以沫,“石破天惊逗秋雨,婚晚育迟世代昌”。再看“哀哀泪共清明雨”“含饴弄孙品甘甜”“今谁与我同凉热”“举案梁孟形影随”“思孝奉先不愧天”……字字句句无不令人回味动容。

子曰:“知者乐水,仁者乐山。”先生乃仁智之人,乐于从大自然中吸取营养,以获得天人合一的创作灵感。访灵隐寺,“结伴无缘参长老,修身有幸迎牧童”;游石林,“山中物象夸神巧,洞底宫闱助客欢”;读大观楼长联,“笔走龙蛇涤虑水,胸翻锦绣酒三杯”;登泰山,“黄河闪亮穿腹地,银汉带光锁长空”;走山海关,“两京锁钥无双地,万里长城第一关”;去颐和园,“万寿山高人不寿,昆明湖浅水常明”;观海南夜色,“难得晚霞餐秀色,更迷皓月醉椰风”。诸如此类,不胜枚举。先生在游山玩水中寄情于山水,是真正的“山水情”,好一个“情”字了得!

二〇〇八年,“五·一二”汶川大地震惊天动



地，牵动着全国人民，也牵动了郎联正先生的心。在抗震救灾的头一个多月，他连续作诗二十余首，谱写了一曲曲英雄赞歌，占了整个诗集的近十分之一，心情之沉，分量之重、速度之快、数量之多，可想而知。他把党恩、党性、党的领袖、党的作风比作“太阳魂”，寄予深情厚望。他把人间的善恶、是非、人情冷暖、世态炎凉视为“流星雨”，以此洗涤灵魂。这种期盼国家富强人民幸福、乐于担当的社会责任感，令人钦佩。

我曾与郎联正先生交流诗的格律问题，认为传统格律诗的创作犹如戴着镣铐跳舞，关在笼中飞翔，受限太多，还没有古风、打油诗来得自然。难怪毛泽东力主“以新诗为主体”（尽管他本人还是独钟旧体诗词），因旧诗“体裁束缚思想，又不易学”。郎联正先生在破旧立新上比我活泛些，今声古韵杂陈，平仄上也不过分讲求。我却谨按格律死扣平水韵，势必影响舞姿与飞翔。以辞害意是最大的伤筋动骨，格律不调有时反倒无伤大雅。聂绀弩所作旧体诗，徐静闻说不合格律，舒芜说是“奇诗”，某诗家说“别开生面”，高旅说是“变格”，启功说是“新声”。还是聂绀弩本人说得好：“我未学过诗，不懂诗，也不懂做诗。做诗不过瞎做，做了人家也说是诗。”“诗有时自己形成，不用我做，如斯而已。”聂先生不是心虚，而是实实在在的虚心。顺其自然，走自己的路，这就是结论。

欣闻郎联正先生诗词集付梓，特赋七律一首，聊以贺之。



七 律

绛帐执鞭溢水隈，开窗便见古丛台。
常追太白凌云喜，久叹东坡望月哀。
难得华章留盛世，闲翻往事又重来。
不随儿女千般愿，差误诗坛一楚材。

敬为序。

徐玉中^①

癸巳年正月初十

① 徐玉中：退休中学高级教师，曾任陕西省安塞县中学副校长，河北省邯郸市二中副校长、工会主席；现为中国楹联学会会员、中国国学研究会研究员、中国诗书画研究会研究员、邯郸市书法家协会会员、邯郸市诗词楹联学会会员。

自序

这是一本我自己学写格律诗的习作集，也是我经历漫长岁月留下的部分韵语。为什么说“部分”？因为青年时期的习作幼稚不足存，自行删削，剩之甚少；“文革”前整理抄存的已付之一炬，目前整理出来的三百余首多是近四十年的作品，以格律诗为主，间或有词，还有个别另外体裁的作品结集出版，书名为《岁月风铃》。轻摇风铃载岁月，细拂杏坛净心灵。

我出生在太行山区、漳河岸边。新中国成立前，由于家贫，祖辈吃尽了没有文化的苦头，盼望着自己家也能出个文化人。一九三八年，家乡解放，开始创造条件办学，但因为村小人少，办学有困难，父母不得不把我送到在邻村教书的姨表姐夫李宪芹的膝下读书。虽然他算不上什么文化人，但他能说会道，很受学生欢迎，在附近十里八乡还是小有名气的，慕名跟他念书的人络绎不绝。几年朝夕相处，耳濡目染，在他那无微不至的关怀中，享受到了温暖，感受到了亲切；在他那生动形象的讲课中受到了启迪，学得了知

半日風鈴

[illegible]

自序

生，他催人奋进的讲话激励着青年学生，他为工农大众服务的精神始终鼓舞着我们青年学生。从那时起，我真正爱上了文学，爱上了诗词创作。

我热爱写诗词还有一个极为重要的原因，那就是受毛泽东诗词的影响。上大学时，读《毛泽东选集》就觉得毛主席诗兴非凡，想印证更想拜读，可是不具备条件。正当我为难时，一九六四年一月，《毛泽东诗词》单行本出版了，我捧着“宝书”欢喜若狂，恨不得一口气把它读完。诗词毕竟不是白话文，何况又是毛主席奉献给世人的一部波澜壮阔的艺术史诗，无论从哪个方面讲都是不易读懂的。毛泽东作为无产阶级革命家和杰出领袖，其政治理想和生活追求、思想境界和人生情致、阅历视角和思维方式，都不同于往昔诗家词人，只看字面一般人是不可可能弄懂弄通的。作为一名崇敬领袖、感恩党的人，自觉当毛主席的学生就成为我一生的追求，因此可以说毛泽东光辉的思想、伟大的人格、不朽的诗篇长期地、深刻地、全方位地影响着我。读毛泽东的诗词，从中品味伟人的生活体验，常常将自己的真情实感融入所创作的诗词的情韵之中，记录历史的烟云和生活的浪花。

我从小受党的教育，对党有着深厚的感情。歌颂党、歌颂祖国贯穿于创作的始终，每逢“七一”、国庆等重大节日或祖国建设某方面取得了重大成就时，我都会写一些赞颂的诗篇。中国地方之大、名胜古迹之多，上天留给我们壮丽的山川，祖先留给我们宝贵的文化遗产，这些都为我们创作提供了条件。我常常想，历代诗人足迹所到都有题咏，我们为什么就做不到？我觉得我们这一代人应该发挥我们的聪明才智，

写出更多更好的无愧于炎黄子孙的诗篇。

大学毕业后参加工作，我高举“忠诚党的教育事业”的旗帜，辛勤耕耘、传道解惑，在风雨中走过三十五个春秋，有成功的喜悦、有挫折的痛苦，坚持践行诺言，义无反顾。

长期在学校，经常回农村，得空到工厂，偶尔下军营。写校园生活，抒发师生感情。写进步、赞复兴、颂先进、唱英雄；伸张正义、鞭笞歪风……但我深知，本人水平有限，在加工、整理、编纂中又很难得到专家当面赐教，错讹之处，在所难免，切望广大读者特别是专家不吝笔削斧正。

徐玉中先生为书作序，并赋诗贺之，因感奋，和诗谢之。

七 律

——和徐玉中先生“序诗”

振臂挥毫忙砚台，笔走龙蛇祥剪裁。
兄弟相见寒暄尽，二人对坐话匣开。
情语滔滔口不渴，苍天悠悠心永怀。
入得佛门法师拜，伴君共做济世才。

郎联正

二〇一三年正月十五

徐 序 / 001

自 序 / 001

【天 地 缘】

七律·秋日游园 / 02

七绝·贺女友入党 / 02

七绝·题女友黑白素妆照 / 02

七绝·立业成家 / 03

七律·洒血沉湖 / 03

七律·沐雨汉江 / 04

七律·喜得娇女 / 04

七律·喜得犬子 / 04

七律·女儿“跳槽” / 05

七律·寻医问药踏山乡 / 05

七律·贺春 / 06

五律·思乡 / 06

七律·孙女添喜 / 07

七律·串亲 / 07

蝶恋花·情义 / 08

蝶恋花·恋故乡 / 08

五绝·佳丽傲嫦娥 / 09

七律·清明雨 / 09

七律·搏风击浪见英才 / 09

七律·含饴弄孙品甘甜 / 10

七绝·怀念双亲 / 10

念奴娇·为双亲立碑 / 11

七律·碑诗 / 12

浣溪沙·山乡踏青 / 12

七律·春日书怀 / 13

七律·且待来日享怡然 / 13

七律·儿女易生起名难 / 14

七律·儿媳进修 / 14

七律·中秋 / 14

七律·思亲 / 15

七绝·大寺省亲 / 15

七律·怡神娱老得永年 / 15

七律·春歌晚唱 / 16

七律·中秋赏月感怀 / 17

七律·赐羊 / 17

七绝·红宝石婚 / 19

七律·兄妹牵手步埃尘 / 19
七律·小拇大指亲兄弟 / 20
七律·曙霞锦绣天伦联 / 20
七律·思孝奉先不愧天 / 21
七律·蜡泪涟涟哭老娘 / 21

七律·浪漫情怀恋山乡 / 22
七律·缅怀岳父王治英先生 / 22
七律·笑对人生享高寿 / 23
五律·圆梦 / 23
七律·示儿孙 / 23

【山 水 情】

七律·太行魂 / 26
七律·杭州西湖 / 26
七律·灵隐寺 / 26
七律·拜谒岳飞墓 / 27
七律·石林 / 28
七律·龙门眺望 / 28
七律·圆通三月醉花歌 / 29
七律·读大观楼长联 / 29
七律·泰山 / 30
七律·泰山观日出 / 30
七律·山海关观景 / 31
七律·姜女祠 / 31
七律·卢沟桥 / 32
七律·十三陵晚秋 / 32
七律·颐和园 / 32
七律·景山公园 / 33
七律·香山红叶 / 33
七律·圆明园 / 34
七律·雪中登长城 / 34
七律·深圳 / 35

七律·参观“锦绣中华”园 / 35
七律·沙头角—中英一条街 / 36
七律·七星岩 / 36
五律·象鼻山 / 36
七律·阳朔风景甲桂林 / 37
七律·叠彩山 / 37
七律·阳朔—明月山 / 38
七律·古榕 / 38
五律·迎客松 / 39
七律·紫禁城 / 39
七律·娲皇宫 / 40
七律·洛阳牡丹 / 40
七律·龙门石窟 / 41
七律·苍岩山 / 41
七律·少林寺 / 41
七律·开封龙亭 / 42
七律·嵩山 / 42
五律·乡恋 / 43
五律·京娘湖 / 43
七律·一二九师司令部旧址 / 43



五律·金山岭长城 / 44
七律·鹿回头 / 44
七律·天涯海角 / 45
七律·参观云南民族村 / 45
七律·醉游海南 / 46
五律·响堂山石窟 / 46
七律·春日游春城 / 47
五绝·洪洞大槐树 / 47
五律·峡谷奇观 / 48
七律·应县木塔 / 48
七律·白洋淀 / 49
七律·香港 / 49
七律·九寨沟 / 50
七律·再登黄鹤楼 / 50
七律·黄龙 / 51
七律·杜甫草堂 / 51
七律·武侯祠 / 52
七律·荆州 / 52
七律·武汉东湖 / 53
七律·赏牡丹花 / 53
七律·登丛台 / 53
五绝·赏雪 / 54
七律·五台山 / 54
七律·再游晋祠 / 55
七律·平遥 / 55
七律·参观漳南渠 / 55
七律·省亲 / 56
七律·雨醒王莽岭 / 57
五律·官帽山 / 57

七律·参观小浪底水库 / 58
七律·城隍庙 / 58
七律·青岛吟 / 59
七律·乡恋 / 59
七律·阳泉游 / 59
七律·太平村观烟火 / 60
七律·春 / 60
五律·拜谒彭泽令 / 60
七律·徽楼学茶艺 / 61
七律·聚散有缘思念在 / 61
七绝·醉赏美景 / 61
五绝·山村小景 / 62
五绝·林间养蘑菇 / 62
五律·古武当山 / 62
七律·道舟西湖上 / 63
七律·拙政园 / 63
七律·太湖 / 63
七律·松 / 64
七律·华山 / 64
七律·黄河魂 / 65
五律·秦兵马俑 / 65
七律·题殿芳弟《蜂忙图》 / 65
五律·雨夜大雁塔广场观音乐
喷泉 / 66
七律·五凤楼 / 67
七律·感谢新朋“老艄公” / 67
七律·围翠湖看游行 / 68
七律·吊聂耳 / 68
七律·隔滇池远眺睡美人 / 69