

5360

# 本草備要

清 汪昂輯著

南京中医药大学图书馆



139486

清  
江  
著

本  
草  
備  
要

商  
務  
印  
書  
館



南京中医药大学图书馆版权所有



出版說明

本書係清汪昂輯著，經謝觀等評校，於一九一八年初版印行，曾再版十餘次。茲據原版，對照汪刻詳校一次，凡排印有錯誤的，均加改正；其經謝等校訂而與汪著有出入的，均仍其舊。

商務印書館一九五四年十二月

本草備要序

如星日  
我性

。如星日。我性。本草備要序。文補妄施。鮮不夭人壽。

醫學之要。莫先於切脈。脈候不真。則虛實莫辨。攻補妄施。鮮不夭人壽命者。其次則當明藥性。如病在某經。當用某藥。或有因此經而旁達他經者。是以補母瀉子。扶弱抑強。義有多端。指不一定。自非兼貫博通。析微洞奧。不但呼應不靈。或反致邪失正。先正云。用藥如用兵。誠不可以不慎也。古今著本草者。無慮數百家。其中精且詳者。莫如李氏綱目。考究淵博。指示周明。所以嘉惠斯人之心。良云切至。第卷帙浩繁。卒難究殫。舟車之上。攜取爲難。備則備矣。而未能要也。他如主治指掌藥性歌賦。聊以便初學之誦習。要則要矣。而未能備也。近如蒙筌經疏。世稱善本。蒙筌附類。頗著精義。然文拘對偶。辭太繁縟。而闕略尙多。經疏發明主治之理。制方參互之義。甚者刊誤以究其失。可謂盡善。然未暇詳地



道明製治。辨真偽。解處偶有傳會。常品時多芟黜。均爲千慮之一失。余非岐黃家。而喜讀其書。三餘之暇。特爲諸家本草。由博返約。取適用者。凡四百品。彙爲小帙。某藥入某經治某病。必爲明其氣味形色。所以主治之由。間附古人畏惡兼施。制防互濟。用藥深遠之意。而以土產修治。畏惡附於後。以十劑宣通補瀉冠於前。既著其功。亦明其過。使人開卷瞭然。庶幾用之不致舛誤。以云備則已備矣。以云要則又要矣。通敏之士。由此而究圖焉。醫學之精微。可以思過半矣。題曰本草備要。用以就正於宗工焉。休寧詡庵汪昂題於延禧堂。

增補本草備要序

言之可貴而足以垂後者。必性命之文也。其次則經濟之文也。余於理學。既無所窺。又六經四子之書。燦如星日。卽漢疏宋註。且有遺譏。況余



愚瞽凡民。安敢以管蠡仰測高深也哉。性命之文。吾無及矣。若經濟之文。必須見諸實事。方能載諸簡編。余少困棘闈。壯謝制舉。長甘蓬壘。終鮮通榮。經濟之文。吾無望焉耳。至於詞章詩賦。月露風雲。縱極精工。無裨實用。揚子所謂雕蟲篆刻。壯夫不爲。不其然乎。竊謂醫藥之書。雖無當於文章鉅麗之觀。然能起人沉疴。益人神智。弱可令壯。鬱可使寬。無關道脈。而能有助剛大之形軀。不係政刑。而實有裨生成之大德。言不墮綺語之障。用有當施濟之仁。羣居飽食之餘。或可以愧小慧而勝猶賢也乎。是用寄意此中。思以壽世。初則謂醫學與堪輿不同。堪輿當有祕奧。天機不欲輕泄。若醫集所以濟生救疾。自應無微不闡。無隱不彰。恣意極言。不遺餘蘊。及泛覽諸書。惟靈素難經。仲景叔和。奧衍宏深。不易究殫。自唐宋而下。名家百氏方書。非不燦陳。而義蘊殊少詮釋。如本



草第言治某病某病。而不明所以主治之由。醫方第云用某藥某藥。而不明所以當用之理。千書一律。開卷茫如。卽間有辨析病源。訓解藥性者。率說焉而不詳。語焉而不暢。醫理雖云深造。文字多欠通明。難以豁觀者之心目。良用憮然。不揣固陋。爰採諸家之長。輯爲本草備要醫方集解二篇。理法全宗古人。體裁更爲創制。本草則字箋句釋。倣傳註之詳明。醫療則詮證釋方。兼百家之論辨。書分兩帙。用實相資。要令不知醫之人。讀之瞭然。庶裨實用。兩書甫出。幸海內名賢頗垂鑑許。今本草原刻。字已漫滅。特再加釐訂。用酬世好。抑世尙有議余藥味之簡者。余惟歌賦湯液。藥僅二百四十種。拙集廣至四百種。不爲少矣。如食物僅可充口腹。僻藥非治所常需者。安能盡錄。蓋旣取其備。又欲其要。應如是止也。茲因重梓。更增備而可用者約六十品。聊以厭言者之口。仍不

礙攜者之艱苟小道之可觀倘不至致遠之恐泥也乎。

康熙甲戌歲陽月休寧八十老人訥庵汪昂書於延禧堂。





本草備要凡例

(一) 註本草者。當先註病證。不然。病之未明。藥於何有。從前作者罕明斯義。第云某藥入某經治某病而已。淺術視之。蓋茫如也。唯李氏綱目。裒集諸家。附著論說。間及病源。經疏因之。釋藥而兼釋病。補前人之未備。作後學之指南。茲集祖述二書。更加增訂。藥性病情。互相闡發。以便資用。若每處皆釋。則重複煩瑣。反生厭瀆。故前後間見。或因藥論辨。讀者彙觀而統會之可也。

(二) 藥品主治。諸家析言者少。統言者多。如治痰之藥。有治燥痰者。有治溼痰者。諸書第以除痰槩之。頭痛之藥。有治內傷頭痛者。有治外感頭痛者。諸書唯言治頭痛而已。此皆相反之證。未可混施。舉此二端。其餘可以類推矣。又每藥之下。止言某病宜用。而不言



某病忌用。均屬闕略。茲集並加詳註。庶無貽誤。

(一) 每藥先辨其氣味形色。次著其所入經絡。乃為發明其功用。而以主治之證。具列於後。其所以主治之理。即在前功用之中。不能逐款細註。讀者諒之。

(二) 徐之才曰。藥有宣上升下。通宜。補宜。瀉宜。滑潤。燥潤。溼潤。輕潤。重潤。十種。是

藥之大體。而本經不言。後人未述。凡用藥者。審而詳之。則靡所遺

失矣。今為分闡。以冠於諸藥之首。此十劑也。陶宏景加寒熱二劑。茲不具述。然本集燥劑。即陶氏

之熱劑。通劑乃徐氏之燥劑。而寒劑則多寓於瀉劑也。

(一) 藥品主治。已註明入某臟某腑者。則不更言入某經絡。以重複無用也。

(二) 藥品稍近遐僻者。必詳其地道形色。如習知習見之藥。則不加



詳註。

(一) 陰陽升降浮沉。已詳於藥性總義中。故每品之下。不加重註。

(二) 藥目次第。每藥稍從其類。以便查閱。

(一) 先哲名言。有言以人重者。有人以言重者。須當仍其名氏。庶乎後學知所稟承。或是或非。有可裁斷矣。奈何醫集之中。率掠古人之言。混入己作。使讀者蒼黃莫辨。涇渭難分。習俗移人。賢者不免。甚有合數人之言。砌掇成篇。首尾欠貫。詞意多乖。以故醫學每鮮佳編。良深慨息。本集採用諸家。悉存原名。使可考據。間有刪節數行數句者。以限於尺幅也。有增改數句數字者。務暢其文義也。亦有錄其言而未悉其名氏者。以藏書既寡。目力不充。難於盡考也。或時附入鄙見。必加昂按二字。以聽時賢之論定。其間旁搜遠討。



義圖貫通。取要刪繁。詞歸雅飭。庶幾豁觀者之心目云耳。

(一)是書篇章雖約。多有補綱目經疏之所未備者。故曰備也。

(二)藥有氣味形色經絡主治功用禁忌數端。藥性歌賦雖便記誦。然限於字句。又須用韻。是以不能詳括。茲集文無一定。藥小者語簡。藥大者詞繁。然皆各爲杼軸。煅煉成章。使人可以誦讀。

(一)本草一書。讀之率欲睡欲臥。以每藥之下。所註者不過臟腑經絡甘酸苦澇寒熱溫平升降浮沉病候主治而已。未嘗闡發其理。使讀之者有義味可咀嚼也。卽如證類諸本。採集頗廣。又以衆說繁蕪。觀者罔所折衷也。是編主治之理。務令詳明。取用之宜。期於確切。言暢意晰。字少義多。作者頗費匠心。讀者幸毋忽視。

(二)是書之作。不專爲醫林而設。蓋以疾疢人所時有。脫或處僻小



之區。遇庸劣之手。脈候欠審。用藥乖方。而無簡便方書與之較證。鮮有不受其誤者。是以特著此編。兼輯醫方集解一書相輔而行。篇章雖約。詞旨詳明。攜帶不難。簡閱甚便。倘能人置一本。附之篋笥。以備緩急。亦衛生之一助。有識之士。當不以愚言爲狂謬也。

(一) 昂自壯立之年。便棄制舉。蹉跎世變。念著書作詩。無當人意。祇堪覆瓿。難以垂遠。然禽鹿視息。無所表見。竊用疚心。故疲精瘁神。著輯方書數種。以爲有當於民生日用之實。且集諸家大成。貫穿箋釋。或可有功前賢。嘉惠來世。易世之後。倘有嗜吾書而爲重梓者。庶能傳之久遠。此區區立言之意也。

(二) 是書之作。因閱過伯齡圍棋四子譜而師其意。蓋圍棋之譜。自唐宋至今。千有餘載。然必如伯齡之譜。有議論。有變換。而後圍棋



之妙顯。本草自本經而下。不啻數百千家。然率言其氣味主治。而無義味可尋。必須爲之字箋句釋。明體辨用。而後藥性之功全。蓋士生千載之後。貴能取前人之言。寸衡銖稱。抉髓掄精。庶爲有集成之益。無缺略之譏也。故拙著內經本草方解湯頭數書。皆另爲體裁。別開徑路。以發前賢未竟之旨。啓後人便易之門。竊謂於醫學頗有闡微廓清之力。讀者倘能鑒別。斯不虛老人之苦心焉耳。

本草備要總義

藥性總義

凡藥酸屬木入肝。苦屬火入心。甘屬土入脾。辛屬金入肺。鹹屬水入腎。此五味之義也。

凡藥青屬木入肝。赤屬火入心。黃屬土入脾。白屬金入肺。黑屬水入腎。此五色之義也。

凡藥酸者能瀉能收。苦者能瀉能燥能堅。甘者能補能和能緩。辛者能散能潤能橫行。鹹者能下能軟堅。淡者能利竅能滲泄。此五味之用也。

凡藥寒熱溫涼氣也。酸苦甘辛鹹味也。氣爲陽。味爲陰。氣厚者陽中之陽。薄者陽中之陰。味厚者陰中之陰。薄者陰中之陽。氣薄則發泄。表散厚

則發熱。溫燥味厚則泄。降瀉薄則通。利竅滲溼辛甘發散爲陽。酸苦涌泄爲陰。鹹



味涌泄為陰。淡味滲泄為陽。輕清升浮為陽。重濁沉降為陰。陽氣出上竅。陰味出下竅。清陽發腠理。濁陰走五臟。清陽實四肢。濁陰歸六腑。此陰陽之義也。

凡藥輕虛者浮而升。重實者沉而降。味薄者升而生。象春。氣薄者降而收。

象秋。氣厚者浮而長。象夏。味厚者沉而藏。象冬。味平者化而成。象土。氣厚味薄者

浮而升。味厚氣薄者沉而降。氣味俱厚者能浮能沉。氣味俱薄者可升

可降。酸鹹無升。辛甘無降。寒無浮。熱無沉。此升降浮沉之義也。李時珍曰：升者

引之以鹹寒則沉而直達下焦。沉者引之以酒則浮而上至巔頂。一物之中有根升梢降。生升熟降者。是升降在物亦在人也。

凡藥根之在土中者。半身以上則上升。半身以下則下降。以生苗者為根。以入土者

為梢。上用焦用根。下焦用梢。半身以上用頭。中焦用身。半身以下用梢。雖一藥而根梢各別。用之或差。服亦罔效。藥之為枝者達

四肢。為皮者達皮膚。為心為幹者內行臟腑。質之輕者上入心肺。重者