



# 八至十世纪 敦煌尼僧研究

◎石小英 著



人民出版社



# 八至十世纪 敦煌尼僧研究

◎石小英 著



人 民 出 版 社

责任编辑:邵永忠

### 图书在版编目(CIP)数据

八至十世纪敦煌尼僧研究/石小英 著. —北京:人民出版社,2013.7

ISBN 978-7-01-011744-7

I. ①八… II. ①石… III. ①敦煌(历史地名)-尼姑-研究-8~10世纪  
②敦煌(历史地名)-僧侣-研究-8~10世纪 IV. ①B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 030952 号

## 八至十世纪敦煌尼僧研究

BA ZHI SHI SHIJI DUNHUANG NISENG YANJIU

石小英 著

人民出版社 出版发行  
(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:23.5

字数:335 千字 印数:0,001-2,000 册

ISBN 978-7-01-011744-7 定价:49.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号  
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

## 序 言

敦煌是一个地名，位于祖国大西北的甘肃省的最西端。我们这里所说的敦煌，是历史文化意义上的敦煌，从地域范围讲，是汉代敦煌郡的范围，这个范围大体包括今天甘肃省的敦煌市、瓜州县、玉门市、肃北县和阿克塞县的全境。在这个地域范围内的历史文化，我们都称之为敦煌历史文化。所谓的“敦煌学”，即是学人们对2000多年来发生在敦煌这块土地上的人和事所作的文字记录和发表的一些看法。《八至十世纪敦煌尼僧研究》就是青年学人石小英博士对敦煌特定历史时期的一个特殊的社会团体所发表的自己的看法。为了让同仁们对本书的背景有个大概的了解，这里我就多说几句。

敦煌有人类活动的历史已经3000多年，其中有文字记载的也有2000多年。远古时代，敦煌为西戎地，先后有塞人、乌孙、月氏、匈奴等游牧民族在这里生活和活动。玉门火烧沟及其他新石器文化遗迹，是相当于中原的青铜时代留下来的敦煌“远古”历史遗迹，表明在公元前1000多年前，敦煌地区就已经有了发达的农业文化。西汉时代敦煌设郡，北魏时为敦煌镇，隋、唐以后为瓜州、沙州，现为敦煌市。历史上曾是割据政权西凉国和西汉金山国的国都，北魏时期的敦煌镇曾管辖了我国西北的大片地区。敦煌历史发展的每一个阶段都独具特色，如发达的汉晋文化和大量历史文化名人、繁荣的隋唐盛景、吐蕃的文化中心、归义军时期孤悬塞外的地方政权等。敦煌因为地处亚洲腹地，历史上就是中国与西方各国进行经济、文化交流的中心地带。人类的埃及文明、两河文明、印度文明、中华文明、希腊文明等在这块土地上神奇地进行了交汇和融合，形成了集东西方世界古代文明为一体的作为人类古代文明的象

征。因此，敦煌又被誉为人类古代文明的中心。敦煌历史文化是在中华民族传统文化的基础上，吸收了来自东南西北各地的优秀文化，所形成的具有世界性的文化；加之敦煌又有效地保存了这种文化，所以敦煌被看作人类古代文明的中心，敦煌文物又被看作人类古代文明的结晶。特别是公元4到14世纪，在那片广大的区域内，开凿兴建了以莫高窟为首的敦煌佛教石窟群，包括敦煌莫高窟、敦煌西千佛洞、安西榆林窟、安西水峡口、安西东千佛洞、肃北五个庙、肃北一个庙、玉门昌马等石窟群。1600多年后，这些石窟群还为我们保存了我国中古各个历史时期的石窟大约近900多座，里面有壁画50000多平方米，彩塑3000多身，她用艺术图像记录了中国古代1000年间的历史与社会风貌，是世界范围内现存规模最大、内容最丰富的历史文化艺术宝库。在所有展现人类古代文明的历史文化遗产中，敦煌石窟占有十分突出的地位。敦煌石窟艺术包括敦煌石窟建筑、彩塑和壁画。敦煌石窟的佛教文化和佛教艺术，全面展示了埃及、印度、中国和希腊等世界人类古代文明，集中体现了世界人类的古代文明中心的内容，显示出极大的历史价值和文化意义。100多年前，敦煌莫高窟“藏经洞”出土了公元3至10世纪的写本文书和大量艺术品、印刷品等，为近代世界考古史上最伟大的发现之一。敦煌的艺术品中，丰富多彩的绢画、纸画、麻布画、剪纸（窗花、覆瓣莲花）、刺绣、画幡等，以及集艺术史、经济史与科学技术史价值为一身的版画（雕版印画），就是藏经洞出土的。从内容方面讲，藏经洞文献主要是写（印）经和社会文书，其中文书部分的内容包罗万象，被誉为敦煌及中国古代社会的百科全书。是中国古代社会历史文化发展的真实的记录，其价值与石窟本身并驾齐驱，相得益彰。遗憾的是，由于历史原因，敦煌藏经洞文献大部分流失海外，分藏于世界各地以及国内各处。

敦煌既是艺术的宫殿，又是学术的海洋。敦煌和敦煌艺术吸引着全世界的目光，敦煌历史文化的研究遂成为一百多年来的国际显学。这就有了一百多年来一代又一代的专家学者们承前启后的探索 and 追求。石小英作为后来者，也作为在敦煌所在的甘肃这块土地上生长的青年学子，满腔热情地投入敦煌研究的队伍之中，从硕士到博士，一直作敦煌方面

的研究；工作以后到了大西南，在客观上基本不具备任何研究条件的情况下，继续从事敦煌研究工作，一方面是因为敦煌的魅力，另一方面也体现了小英同志的执著。

十年前，我作为西北师范大学的兼职教师，为石小英和她所在的该校敦煌研究所的硕士研究生们讲授《敦煌研究方法论》。从事敦煌研究和其他方面的研究不太一样的地方，就是首先需要一份对敦煌的感情，并由此而产生出一种强烈的历史使命感。这是因为，我们的列祖列宗创造了辉煌灿烂的敦煌文化，研究敦煌就是中华民族的先民们留给我们和我们的子孙们的一项神圣的历史使命。小英同志也就是在这种历史使命感的驱使下，认认真真地读书，踏踏实实地研究，勤于思考，善于分析，不断虚心听取他人的意见，展示出在人文科学研究方面的能力和潜质。《八至十世纪敦煌尼僧研究》是石小英的博士学位论文。这在敦煌研究领域内是一个很少有人注意的专题，可参照的前人研究成果较少。本论文从一个新的视角，专门就这一特殊的社会群体进行系统研究：先是归纳和总结了本研究领域的学术发展及最新成果，在翻阅大量敦煌文献与传世史籍的基础上，就公元八至十世纪时的敦煌尼僧、尼寺（尼僧团）的各个方面，如尼僧组织与管理、尼僧的佛事活动、尼僧的经济收入、尼僧与家庭及社会的关系、尼僧的财产处理、政府与尼僧团的管理等方面作了深入、细致地研究；在尼僧与世俗家庭的关系及家庭地位、尼寺经济、政府对尼僧在管理方面的特殊政策等方面提出一些新的见解；特别是她以女性学人特有的细腻和感悟，对尼僧不同于男性僧人的宗教心理特点作了入微的分析。作为第一部系统研究敦煌尼僧的专著，小英同志的贡献应该是开创性的。

当然，同任何学术成果一样，《八至十世纪敦煌尼僧研究》还存在这样那样的问题。从2005年开始写作时，小英就不断征求我的意见；2008年作为博士学位论文脱稿后，我参与了评审和答辩；这是第三次看到这份稿件，其中已经大量吸收了来自各方面的修改意见，补充了许多新资料。但也有些问题可能限于条件还没来得及修改，或者是作者有自己的想法；这一点在学术研究方面来讲是很正常的。我一直认为，谁作某一

专题的研究，谁就是那个专题的最权威的专家；别人，包括导师们，都只是站在外围，以旁观者的角度提供一些参考性的意见和建议，完全可以由作者定夺取舍。通过独立思考得出独到的见解，也是学术研究的基本要求。这一方面，我们不能苛求于任何人，当然也包括小英同志。书稿的出版，只是这一研究专题的一个阶段性的总结和新的起点。我相信小英同志今后会继续关注这一自己已经研究多年的课题，继续不断地听取师友们的意见，使敦煌尼僧的研究成果更加完善，同时促进自己所从事的其他各领域研究工作的深入开展。

马 德

2012年12月25日于兰州

# 目 录

绪 论 .....	1
第一节 选题缘起 .....	1
第二节 研究范围界定 .....	2
第三节 国内外研究史回顾 .....	4
第四节 基本材料与研究方法 .....	10
第五节 创新点 .....	11
第一章 佛教在敦煌的传播和发展概况 .....	13
第二章 敦煌尼僧的形成及其僧团组织 .....	23
第一节 世俗女性出家原因 .....	26
第二节 从俗人到尼 .....	34
第三节 尼僧团的形成过程 .....	74
第三章 敦煌尼僧的佛事活动 .....	90
第一节 营建石窟 .....	90
第二节 修习佛法 .....	95
第三节 社会宗教活动及收入 .....	157
第四章 敦煌尼僧私有经济及尼寺经济 .....	179
第一节 敦煌尼僧私有经济 .....	179
第二节 尼寺经济 .....	187



第五章 敦煌尼僧的社会生活 .....	218
第一节 敦煌尼僧的生活方式 .....	218
第二节 尼僧与社会及家庭的关系 .....	228
第三节 尼僧在家庭中的地位 .....	253
第六章 敦煌尼僧的财产处理及丧葬 .....	259
第一节 敦煌尼僧财产及处置 .....	259
第二节 尼僧丧葬及风俗 .....	274
第七章 政府对尼僧及尼寺的管理 .....	293
第一节 政府对尼僧的管理 .....	293
第二节 政府对尼寺的管理 .....	301
第八章 敦煌尼僧中的突出人物 .....	319
结 语 .....	328
附录：敦煌尼籍 .....	332
主要参考文献 .....	351
后 记 .....	366

# 绪 论

## 第一节 选题缘起

尼僧，包括沙弥尼、式叉尼和比丘尼。八至十世纪敦煌佛教兴盛，寺院林立，形成了庞大的尼僧阶层。

一方面，这些尼僧作为出家女性，宗教身份赋予了她们独立的社会地位和追求自我存在价值乃至宗教理想的权利。与世俗女性相比，尼僧无论在生活上，还是在信仰上都有很大的不同。这种不同使得她们享有更大的活动空间和更多的自由，使其生活与世俗女性的生活相比更丰富多彩。再加上女性不同于男性的身心特征，又使她们与男性僧人有很大的区别，故研究她们的生活状况，具有一定的典型性，有着特殊的意义。

另一方面，由于自古以来中国女性的社会地位低下，女性没有被给予太多的关注，同时也长期在研究领域中处于弱势。八至十世纪的敦煌尼僧作为地方性的出家女性更是如此，尽管郝春文先生有大著《唐后期五代宋初敦煌僧尼社会生活》，但书中仍以男僧为主对唐后期五代宋初敦煌僧尼的社会生活作了描述，尼僧仅作为涉及对象作了简要论述，故目前为止，很少有论著从社会史角度对尼僧的社会生活状况作专门性的研究。笔者出于这些考虑，选择此方向作为研究题目，以期对了解八至十世纪敦煌尼僧社会生活的真情实况有所裨益。

## 第二节 研究范围界定

研究的时间范围是八至十世纪。将时间范围限定在这一阶段的主要原因如下：

八至十世纪的敦煌处于唐、吐蕃、归义军统治时期，相当于中原的唐五代宋初这一历史时期。佛教自西汉末年经西域传入内地，位于西域到内地咽喉处的敦煌，遂成为最早接触佛教的地区之一。佛教传入敦煌及内地后，历经两汉、魏晋时期的传播和发展，在这一时段达到鼎盛。故选择这一时段作为研究的时间范围，有利于全面了解此时期敦煌佛教的发展盛况。

其次，就史料来源来说，主要是敦煌文献。而敦煌文献中保存的大量佛教典籍及有关寺院各方面活动的文献资料，主要集中在八至十世纪即唐、吐蕃、归义军统治时期，故而选择这一历史时期作为研究的时间范围，有利于选取详实的文献资料对研究对象进行探讨，从而增加论述的正确性、可靠性和可信性。

将地域范围主要限定在敦煌。在传世文献中，与研究对象相关的文献资料较少，而敦煌文献中却保存了一大批反映这一时期与研究对象直接相关的各方面的资料，在许多方面可以弥补传世文献的缺失。数年来，学者们对其中有些资料作过探讨，但尚未从整体上对这批材料进行全面搜集、深入分析和系统研究。以此地区为研究地域范围，意在通过对敦煌地区尼僧的探讨，来了解中国整个社会范围内尼僧生活的真情实况。

另外，源于印度的佛教，经过两汉、魏晋和本研究时段的传播和发展，不断的调整自身以适应中国人的伦理道德观念，逐步中国化和世俗化，再加上当时敦煌特殊的人文社会环境，佛教又经历了一个本土化的过程，形成了中国地方特色的佛教。这种佛教形态与中国整个范围的佛

教形态相比较，既有共性，又有个性。本课题以此为研究地域范围，可以达到一举两得的效果，也就是说，既了解了尼僧在整个社会范围内的普遍性，又探讨了尼僧在敦煌的特殊性。

尼僧，是指专门从事佛教活动的出家女性，包括沙弥尼、式叉尼和比丘尼。关于“尼僧”这个概念的应用，历时已久，编号为 S. 5820 + S. 5826 的敦煌文献中，我们可清楚地看到有“牛主尼僧明相年五十五”、“保人尼僧净情年十八”的记载，唐耕耦、陆宏基先生据此将该文书定名为《末年尼僧明相卖牛契》。编号为 S. 4622v 的敦煌文献中，亦可清楚地看到有“尼僧菩提心菩提严状”的记载，“尼僧”二字清晰可见，唐耕耦、陆宏基先生亦据此将该文书定名为《尼僧菩提心菩提严请亡僧舍地状稿》，又编号为 S. 1604 的敦煌文献中有“尼僧寺燃一盏灯”。<sup>①</sup> 编号为 P. 3175 背的敦煌文献中有“雒法律面貳斗，转经时屈尼僧用”。<sup>②</sup> 编号为 P. 2058 的敦煌文献中有“尼僧乃幼怀俊德，负艺怀能”。<sup>③</sup> 其中的“尼僧”两字亦清晰可见。这些事实说明将出家女称为“尼僧”的情形，早在八至十世纪时的敦煌就已经存在，且已被时人所用，唐耕耦、陆宏基等先生也已接受并沿用了此概念。在此之后，这个称呼逐渐得到了学术界的公认。如德吉卓玛在其著作《藏族出家女性研究》<sup>④</sup>、张子开在其论文《〈比丘尼传〉所见蜀地尼僧传记及其语言学价值》<sup>⑤</sup>、秦闳韬在其论文《探访尼僧生活》<sup>⑥</sup>、慈学在其论文《两岸尼僧首次在汉相逢记》<sup>⑦</sup>、周晶在其论文《寺庙里的女人——20 世纪民主改革前西藏尼僧的生存状态研究》<sup>⑧</sup>、徐建国在其论文《徐州竹林寺与中国第一尼僧》<sup>⑨</sup>、刘夏蓓在其论

① 唐耕耦等：《敦煌社会经济文献真迹释录》第 4 辑，全国图书馆文献缩微复制中心 1990 年版，第 126—127 页。

② 《法藏敦煌西域文献》第 22 卷，上海古籍出版社 2002 年版，第 88 页。

③ 黄征等：《敦煌愿文集》，岳麓书社 1995 版，第 249 页。

④ 德吉卓玛：《藏族出家女性研究》，社会科学文献出版社 2003 年版。

⑤ 张子开：《〈比丘尼传〉所见蜀地尼僧传记及其语言学价值》，《宗教学研究》1999 年第 2 期。

⑥ 秦闳韬：《探访尼僧生活》，《中州今古》2003 年增刊。

⑦ 慈学：《两岸尼僧首次在汉相逢记》，《武汉文史资料》2004 年第 3 期。

⑧ 周晶：《寺庙里的女人——20 世纪民主改革前西藏尼僧的生存状态研究》，《青海社会科学》2005 年第 2 期。

⑨ 徐建国：《徐州竹林寺与中国第一尼僧》，《江苏地方志》2005 年第 6 期。

文《从生活所迫到自愿选择——甘南夏河尼僧出家原因的人类学调查》<sup>①</sup>和杨梅在其论文《唐代尼僧与世俗家庭的关系》<sup>②</sup>中都曾利用了“尼僧”这个概念，并将她们作为研究对象进行了相应的研究。本研究沿用这个概念，其中所指尼僧从理论上讲，包括八至十世纪这一时期所有的沙弥尼、式叉尼、比丘尼。因此只要是敦煌地区在八至十世纪曾经出家为尼的女性，都是本研究的探讨范围。

由于佛教对出家女性的定义与中国传统价值观念中对妇女的角色定位截然相反，妇女的出家使得妇女摆脱了传统角色的约束，而成为妇女中的特殊阶层。本研究以这个群体为研究对象，意在了解这一特殊阶层的概况。其次，目前，在国外，佛学之女性研究已成为佛学研究中一个重要领域，并与其他女性研究互相呼应。在国内，对她们研究无论是在理论层面还是宗教实践层面都显得太过单薄，尚未形成专门研究，只是作为妇女史研究中一个不太重要的环节略加提及。因此，选择这个群体作为研究对象，对弥补这方面的不足，了解此群体生活的实况，具有重要的意义。

### 第三节 国内外研究史回顾

佛教中的女性研究开始于19世纪末20世纪初的英国，当时所作的工作是对佛教女性形象的还原，所研究的经典，以巴利文经典为主。其代表作品，首推翻译收录亚洲宗教重要典籍的《东方圣典》，这部圣典中有H. B. Honer翻译的比丘尼戒律。

随着20世纪初女性主义运动的兴起，女性主义研究方法和目标扩大

---

<sup>①</sup> 刘夏蓓：《从生活所迫到自愿选择——甘南夏河尼僧出家原因的人类学调查》，《民族研究》2007年第2期。

<sup>②</sup> 杨梅：《唐代尼僧与世俗家庭的关系》，《首都师范大学学报》2004年第5期。

了佛教性别研究的视界，对传统的佛教研究造成了冲击，佛教性别研究范围从印度早期佛教、南传佛教扩展到藏传佛教以及其他佛教系统，研究领域也从经典的还原扩展到运用宗教社会学、宗教心理学、宗教伦理学的方法展开对佛教女性的研究，研究的问题涉及教团史、比丘尼身份的取得等许多不同层面。特别 20 世纪 80 年代以来，英语世界已经出版了相当多的佛教女性研究著作。如 1985 年黛安娜·保尔（Diana Y. Paul）的《大乘佛教的女性形象》中在小乘佛教与大乘佛教的对比中探讨了佛教两性平等的议题，发现佛教经典对女性有全盘否定和高度理想化的两元性，向西方世界揭示佛教并非全然两性平等。凯伦·朗（Karen C. Lang），沿着 Diana 的研究脉络，开始将性别的观点引入巴利文经典的研究，探讨以男性为主的僧团如何将女性物化为情欲的激发者和对象，遂成为佛教性别研究的重要主题。南西·福克（Nancy A. Falk）对照比丘尼僧团在南亚和中国的兴灭，不仅将历史和社会的因素加入佛教妇女史的研究范畴，并且点出僧俗之别存在的性别位阶关系。1987 年古正美的博士论文《大乘佛教的女性观》（The Mahayana view of Women），以女性能否成佛的不同观点，论述不同部派的教义和表达方式，并且推论比丘尼传承于南传佛教消失，即源于部派戒律负面的女性观。

20 世纪 90 年代以来，学者们开始从藏传和其他佛教传统比较角度进行佛教妇女研究，并且随着女性主义妇女史在宗教学领域的奠定基础，全球各区域的女性宗教生活研究受到重视。如田青的《〈阿央白〉与佛教密宗的女性观》、刘婉俐《智慧的女性：藏传佛教女性上师传记与佛教女性的身份认同议题》、堪布卡塔仁波切《证悟的女性》、珊蒂·宝雀尔的《法轮常转——女性灵修之路》等。随之，佛教妇女的研究不再局限于经典典范，而偏向研究女性的宗教经验和集体制度化的宗教生活。以释慧空为代表的学者，致力于这方面的研究，成绩斐然。日本学界佛教研究起步较早，在佛教女性研究这一课题上也有专门的著作出版。如冢本善隆《中国佛教通史》第六章第五节《尼僧教团的成立与发展》<sup>①</sup>、佐

<sup>①</sup> 《中国佛教通史》，东京，春秋社 1979 年版。

藤达玄《中国初期佛教中的比丘尼教团》<sup>①</sup>等。中国台湾地区在战后几十年中比丘尼教团力量成长迅速，学界和教内都展开了对尼僧史的研究。其研究方向主要有三个：第一，比丘尼的性别角色与社会价值系统之交涉，代表人物为卢蕙馨、李玉珍、黄倩玉、陈美华、于君方、黄敏枝<sup>②</sup>。第二，比丘尼僧团的制度改革与现代佛教的发展，代表人物为姚丽香、丁敏、江灿腾、戴爱莲、陈美华。第三，从佛教史的脉络，始自印度的中国传承，以及日据以来台湾两部分，探讨法脉传承，代表人物为释惠敏<sup>③</sup>、李玉珍、江灿腾。此外，对这一研究领域作出贡献者，还有一大批比丘尼学者，如释恒清、释永明、释慧严、释见晔、释昭慧、释悟因、释依法、释若学等，她们研究主要集中在比丘尼的法脉传承上。而且可分为比丘尼僧团史和戒律两类。星云法师《比丘尼僧团的发展》<sup>④</sup>、释永明《佛教的女性观》、释恒清《菩提道上的善女人》、释见晔《走过台湾佛教转型期的比丘尼——释天乙》、释慧严《从台闽佛教的互动看尼僧在台湾的发展》，以及释依法收集中国历代比丘尼的网站，都尝试把比丘尼僧团的发展放入佛教史<sup>⑤</sup>。戒律方面的研究有：释昭慧《律学今论》、《佛教伦理学》和释能融《律制、清规及其现代意义之探究》等。

相比之下，大陆学界对比丘尼研究较少，相关论文专著屈指可数。

著作方面：蔡鸿生的《尼姑谭》，从文化史和社会史方面考察了中国尼姑的命运。赵红勃的《从民间信仰考察唐代僧尼的社会角色》，从民间信仰方面对唐代僧尼的社会角色进行初步探讨，认为僧尼在民间可作医疗者、预言者、驱邪者，并在社会交往中扮演着重要的角色。洪丕谟的《中国名尼》、李哲良的《中国女尼》，分别对中国见载于史籍的尼僧情况进行了探讨。德吉卓玛的《藏传佛教出家女性研究》，首次对藏族出家

① (日) 饭田利行博士《古稀纪念东洋学论丛》，东京，1981年。

② 著有《宋代妇女的另一侧面——关于宋代的比丘尼》，载《唐宋女性与社会》，邓小南主编，上海辞书出版社2003年版。

③ 著有《中土比丘尼传承与西藏比丘尼僧团之重建》，《佛学研究中心学报》1998年第3期，“国立”台湾大学文学院佛学研究中心印行。

④ 《普门学报》2002年5月第9期，佛光山文教基金会印行。

⑤ 见李玉珍：《比较近二十年来中英文的佛教妇女研究》，发表于《人间佛教与当代对话——第三届印顺导师思想之理论与实践》学术研讨会。

女性问题作了全景式的研究。白文固、赵春娥《中国僧尼名籍制度》，从僧尼公贯、僧尼公度、卖度、僧尼身份证件管理、寺院管理制度、寺院僧尼的赋役等方面，讨论了古代政府对入寺人口的口籍管理制度。

论文方面：第一，杨梅《唐代出家女性因缘考》<sup>①</sup>，黄清发《唐代僧尼的出家方式与世俗化的倾向》<sup>②</sup>，宋仁桃《浅议魏晋南北朝时期女性出家之现象》<sup>③</sup>，许智银《论北魏女性出家为尼现象》<sup>④</sup>等，对各个具体历史时期世俗女性出家为尼之因缘作了具体的分析，指出女性出家的原因和动机是多方面的，既有社会及家庭的因素，又有主观心理因素，具体到每个女性身上，又各有其特殊原因。

第二，周玉茹《印度佛教最早的比丘尼》<sup>⑤</sup>，徐建国、黄景坤《徐州竹林寺与中国第一尼僧》<sup>⑥</sup>，非文《中国佛教第一尼》<sup>⑦</sup>，就尼僧的溯源作了简要论述，说明了“比丘尼之兴源于爱道”，净检尼是中国第一个比丘尼。

第三，曹大为《中国古代的庵观女子教育》<sup>⑧</sup>，对出家女性的修习教育状况进行了分析说明，指出佛道女子教育自成体系，颇有特色，这种教育对中国正统教育乃至整个社会教化产生了深远影响。

第四，杨孝容《从〈比丘尼传〉看刘宋时期尼僧概况》<sup>⑨</sup>、《中国历代比丘尼》<sup>⑩</sup>，徐晓丽《唐五代敦煌大族出家女性初探》<sup>⑪</sup>，秦因韬《探访尼僧生活》<sup>⑫</sup>，王小明《“尼传”与“尼史”》<sup>⑬</sup>，陈怀宇《中古时代后妃

① 《历史教学》2005年第12期。

② 《南通师范学院学报》2002年第1期。

③ 《江南社会学院学报》2002年第3期。

④ 《许昌师专学报》2001年第6期。

⑤ 《世界宗教文化》2004年第1期。

⑥ 《江苏地方志》2005年第6期。

⑦ 《中国宗教》1999年第1期。

⑧ 《中国史研究》1995年第3期。

⑨ 《宗教学研究》（成都）1997年第2期。

⑩ 《法音》1998年第4期

⑪ 花平宁主编《麦积山石窟艺术论文集》（下），兰州大学出版社2004年版。

⑫ 《中州古今》2003年第1期。

⑬ 《法音》1997年第5期。



为尼史事考》<sup>①</sup>，王孺童《尼众秉承大爱道精勤持戒证菩提——〈比丘尼传〉述评》<sup>②</sup>，雷若欣《中国古代尼姑世俗心态分析》<sup>③</sup>，张煜《〈续比丘尼传〉初探》<sup>④</sup>，张煜《佛教故事群中的女性——以〈经律异相〉之记载为中心》<sup>⑤</sup>，李传军《从比丘尼律看两晋南北朝时期比丘尼的信仰与生活——以梁释宝唱撰〈比丘尼传〉为中心》<sup>⑥</sup>，黄霞《浅谈晚唐五代敦煌“女人社”的形态及特点》<sup>⑦</sup>，马洪良、周海燕《魏晋南北朝时期的比丘尼》<sup>⑧</sup>，严春花《墓碑文中的中唐比丘尼初探》<sup>⑨</sup>，庄圆《东晋南朝时期尼僧社会生活的历史考察——以〈比丘尼传〉为中心》<sup>⑩</sup>，鲁统彦《隋唐时期僧尼角色研究》<sup>⑪</sup>，周玉茹《中国早期比丘尼研究》<sup>⑫</sup>，吴艳《两晋南北朝与唐代比丘尼僧团比较研究》<sup>⑬</sup>，等等，分别以史籍及《比丘尼传》中所记载的尼僧为主要研究对象，对她们的宗教生活和社会生活进行了系列研究。杨宝玉《唐五代宋初敦煌尼僧史初探》<sup>⑭</sup>，对敦煌文书中保存的尼僧史料的基本情况进行了归纳探讨，并结合史料勾勒了敦煌尼僧的宗教修习与生活情况；江岚《晚唐五代宋初敦煌尼寺研究》<sup>⑮</sup>、《试论吐蕃归义军时期敦煌尼寺常住财产的收入》<sup>⑯</sup>、《吐蕃归义军时期敦煌尼寺财产的支出》<sup>⑰</sup>，对吐蕃归义军时期敦煌尼寺常住财产的收入与支出、尼寺的社会功能以及比丘尼的经济状况进行了分析与研究；陈大为《唐后期

① 《华林》第2卷，中华书局2002年版。

② 《佛教文化》2007年第3期。

③ 《南都学坛》2006年第1期。

④ 《法音》2005年第2期。

⑤ 《新疆大学学报》2004年第1期。

⑥ 《徐州师范大学学报》2006年第1期。

⑦ 《北京图书馆馆刊》1997年第4期。

⑧ 《平顶山学院学报》2005年第6期。

⑨ 《西安文理学院学报》，2005年第1期。

⑩ 华东师范大学，硕士学位论文，人文学院历史学系，2007年。

⑪ 首都师范大学，博士学位论文，2005年。

⑫ 中国人民大学，硕士学位论文，人文学院哲学系，2005年。

⑬ 西北大学，硕士学位论文，2003年。

⑭ 《五台山研究》2009年第2期。

⑮ 首都师范大学，硕士论文，2008年。

⑯ 《敦煌学辑刊》2008年第1期。

⑰ 《首都师范大学学报》2007年增刊。