



新疆民居

中国建筑工业出版社

新疆民居

新疆土木建筑学会 编著

严 大 椿 主编

中国建筑工业出版社

(京) 新登字 035 号

新疆民居

新疆土木建筑学会编著

严 大 椿 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新 华 书 店 经 销

北京市顺义县振华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/12 印张: 26¹/₃ 插页: 6 字数: 230千字

1995年8月第一版 1995年8月第一次印刷

印数: 1—1,400册 定价: 45.00元

ISBN7-112-02373-4

TU·1835 (7410)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

责任编辑:杨谷生
封面设计 张树杰
封面题字:韩卫国
版式设计:伍传鑫

本书从历史沿革、民族、宗教、生活习俗、自然地理环境、经济条件、文化艺术等因素来分析保留至今的新疆各民族民居的布局、形态及其空间构图和装饰艺术,反映了新疆民居独特的建筑艺术风格,供建筑创作者借鉴和建筑历史研究者参考。

序 言

民居犹如一面镜子，它忠实地反映出当地人民依照自己的生活习俗和生产需要，适应自然环境、经济条件、因地制宜地构筑起适合于当时当地当人的家庭氛围和居住环境，忠实地反映出他们在历史沿革中对建筑技术和建筑艺术的理解、探求、创造和发展的进程。研究民居对挖掘历史遗产、展示当地的建筑风格、继承和发扬具有民族传统的建筑文化，为创造出今天更具强烈的时代气息、地方风貌和民族特色的居住生活环境，无疑有着重要作用。

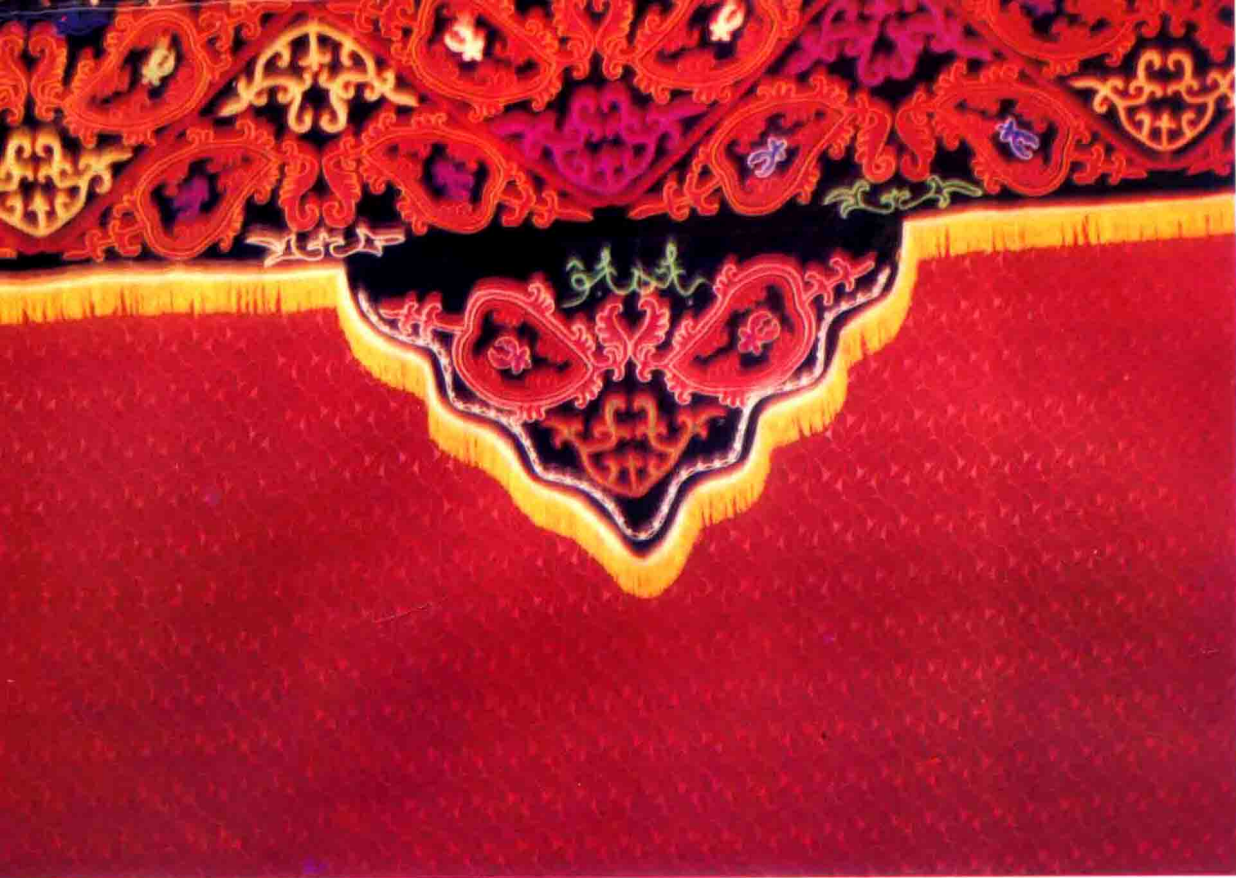
新疆地处祖国西北边陲，古称西域。这里聚居着维吾尔、汉、哈萨克、回、柯尔克孜、蒙古、锡伯等十三个民族。新疆地区各族人民在这块土地上生息、繁衍、开拓、发展和壮大，至今已有数千年的历史。世界瞩目的古丝绸之路的中段就横贯在新疆境内，它曾联结和交流了古老黄河流域文化、恒河流域文化、古希腊文化和波斯文化，促进了西域经济、文化的发展，在宗教、艺术、建筑等方面都产生了极为重要的影响。新疆各族人民由于长期生活在古代东西方文化交流的联结地带，又基于新疆地区特殊的地理和气候条件，因而在语言、宗教信仰、性格爱好、生活习俗等方面形成了多种传统。与此相应，新疆民居也具有丰富多彩、风格迥异的独特风格；它是我国建筑文化的重要组成部分。

本书从历史、地理、环境、民族、宗教、习俗、经济、文化等方面分析了新疆民居的布局、形态及其空间构图和装饰艺术，反映了新疆地区独特的建筑艺术风格，可供建筑设计工作者借鉴和建筑历史研究者参考。由于我们水平有限，收集资料的广度和深度不足，对问题的分析如有谬误之处希读者批评指正。

陈震东



伊犁地区哈萨克族新民居



克尔克孜族民居室内
墙上饰物—壁挂



和田维吾尔族民居
室内装饰

和田维吾尔族民居
天花板装饰



喀什城内民居
客厅石膏花饰





喀什城内民居室内装饰



吐鲁番维吾尔族民居
室内陈设



喀什城内民居外廊



喀什城内民居
墙面拼砖图案



喀什城内九龙泉畔
高台民居



伊犁地区哈萨克族
民居毡房

伊宁市内民居
夏日露天厨房



喀什城内
民居庭院





伊宁市内民居
临街大门



伊宁市内民居大门



伊宁市内民居外廊



伊宁市内民居庭院



喀什城内民居一层外廊

和田维吾尔族民居阿以旺内景



喀什城内巷道两旁民居



喀什城内民居墙面石膏花饰



帕米尔高原山脚下的塔吉克族民居