

蕉嶺詩蹤

閻振東署



湯國云 編著



香港天马图书有限公司出版

蕉岭诗联吟踪

周振东署 

汤国云 编著

创举国文馆志存

汤国云 2004. 春

于梅州

香港天马图书有限公司出版

图书在版编目

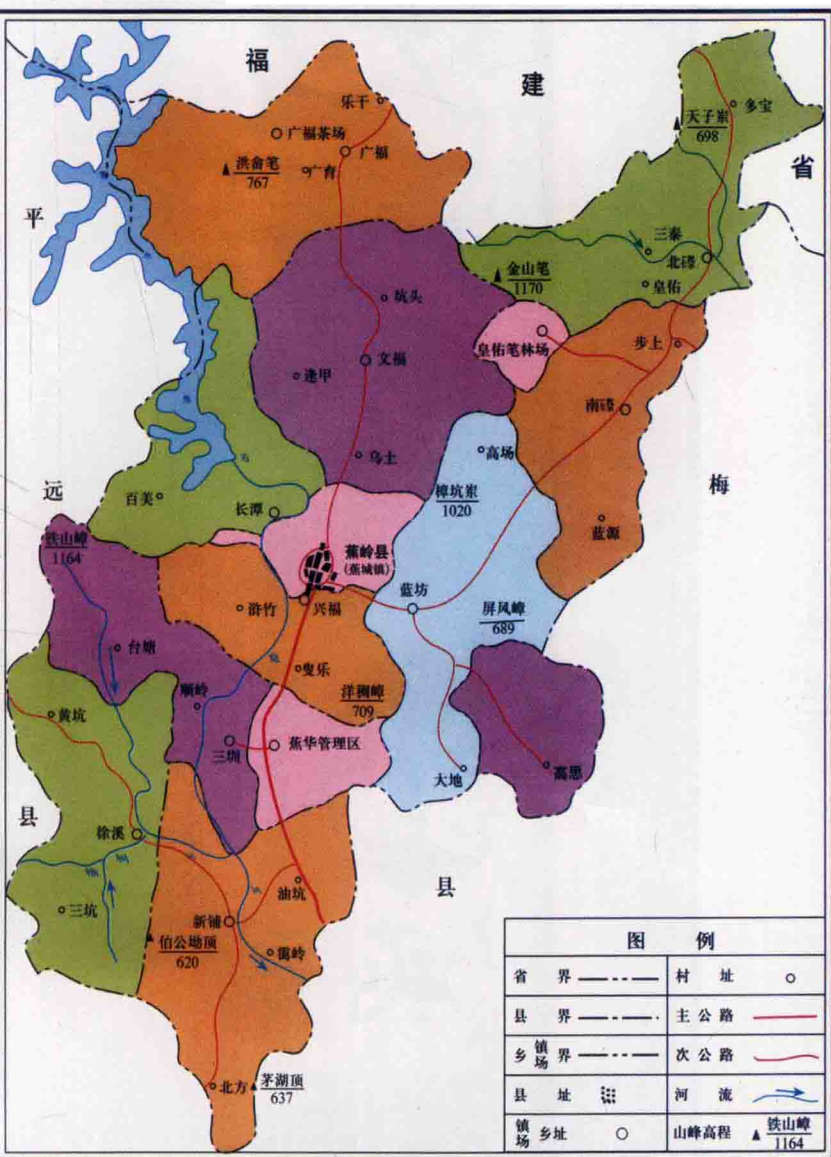
蕉岭诗联吟综/汤国云编著,一香港天马图书
公司出版,2004.5

ISBN 962—450—247—1/D.46960

封面题字	关振东
封面设计	金鼎广告艺术有限公司 汤朝晖
责任编辑	林清水
出版发行	香港天马图书公司出版
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	9.5
插 页	12
字 数	250,000
版 次	2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN962—450—247—1/D.46960
定 价	人民币 24 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印公司联系

蕉岭县行政区划图



比例尺1:25万

藝苑奇花新雨露
名山事業正春風

關振東



著名诗人、书法家、广东省楹联学会会长关振东题词

百家诗什地松扬文天东粤
一卷词章多洪荡韵满西川



国今联家近口编著蕉岭楹联诗联集一卷以松扬文
天东粤之词章多洪荡韵满西川
以赠

二〇一三年初秋 李五湖



著名书法家，广东省楹联学会副会长李五湖题词

香天宮僅存一殿丹雘一殿
不壞壞而取靜是以文書

靜藏入剎臨山水相逢
富貴寵柳一歸來之態

南宮借雨之筆期方三月六日
肥十林而只落月滿四十五

曉曉陳以成頓盡人財而
城生如也古人雅意則丁

铁笔御史钟孟鸿联并书

搖寒風微夜吹

蕭蕭落葉故園悲市

中有害皆見出臺

上無冠不野糧破碎

山河誰補綴天涯兒

弟舍流離新亭夜

添新淚都立三更

月冷時

辛亥冬

牛稠壯士

羅東亞

抗日志士羅福星詩并书

文壇重建天石宮作桂聯、對

仙蹟著七園底從後海先河履重險皆如平地
神恩周四境後到文星李杜安羣固直比金城

庚辰 香鉄

春愁

春愁難遣強看山
往事思量淚欲潛
四百萬人同一哭
去年今日割臺灣

天下之才豈論石

光緒辛丑春為

陳事兄作

人生所樂在居山

達甲

愛國志士、教育家、詩人丘達甲詩聯并書



作者（中）与著名诗人、书法家、广东省楹联学会会长关振东（右二）、吴锡烈（右一）、林传芳（左一）、汤彪（左二）在闽粤赣释迎文化中心开光庆典会上。



作者（左二）与广东省楹联学会副会长李五湖（左三）、刘振威（左四）、卢志刚（左一）、著名书画家梁冰（左五）在叶剑英纪念馆叶帅铜像前合影



蕉岭楹联协会成立暨龙年诗对大奖赛大会(1988年)右三为作者



蕉岭楹联协会成立暨龙年诗对大奖赛大会部分理事摄影留念，前排右一为作者

嘉应诗社与桂岭诗社、桂岭楹联协会诗翁在蕉城雅集丁卯年端午节



嘉应诗社与桂岭诗社、桂岭楹联协会诗翁在蕉城雅集（丁卯年端午节）前排右三为作者

蕉岭诗词楹联协会全体理事合影 2003癸未年端午节于蕉城



蕉岭诗词楹联协会全体理事合影（2003年端午节）前排右四为作者

诗人节蕉岭诗词楹联协会同人雅集留念

2003癸未年端午节于长潭



诗人节蕉岭诗词楹联协会同人雅集留影（2003年端午节）前排右四为作者

蕉岭诗联协会同人雅集 2003年11月2日于丘逢甲故居



蕉岭诗联协会同人雅集留影（2003年11月2日）前排右五为作者

目 录

- 1 序 李俊夫
- 3 序二 关振东
- 6 序三 《蕉岭诗联吟踪》读后 李五湖
- 8 前言
- 10 蕉岭县建制沿革
- 20 家乡好、家乡美——把蕉岭建设得更加富裕文明

一 楹联拾萃

- 28 名胜古迹庭宇联
- 47 庆贺楹联
- 87 挽联
- 92 趣味无穷的嵌名联
- 96 耐人寻味的集句联
- 99 诙谐风趣的谑联
- 103 联坛圣手毛泽东
- 115 丘逢甲楹联的民族情和爱国心
- 125 闽粤赣释迦文化中心楹联纪事
- 130 趣话对联中的东西南北
- 134 相映成趣的茶联
- 140 中外戒烟诗联拾趣
- 152 杯中乾坤话酒联
- 160 情趣盎然的数字诗联
- 163 趣话对联中的益寿修身格言
- 165 趣谈以药名入对、吟诗、写信
- 171 黄帝陵(庙)楹联集萃

二 诗歌撷英

- 182 明清诗词集萃
211 蕉岭诗词世纪回眸

三 竹枝词

- 215 蕉岭(镇平)竹枝词选

四 传统山歌

- 225 蕉岭(镇平)传统山歌

五 赋

- 231 长潭赋

六 铭

- 233 仓海先生墓志铭
235 别具一格的墓志铭
238 你我就永远年轻——催人向上的“座右铭”
240 趣谈陋室铭

七 附录

- 243 附录一:客家源流,迁徙之旅
251 附录二:蕉岭客家人赴台初探
255 附录三:爱国主义的号角
258 附录四:《南方周末》传信息 胡老太太倍关情
260 附录五:弄月吟风任自由——蕉岭县第二届文艺节侧记
262 附录六:回顾与展望——在蕉岭县文学艺术界第一次代表会上的讲话
267 附录七:诗人节蕉岭诗联同人雅集纪事
269 附录八:羊年蕉岭诗联界秋游雅集纪事
271 附录九:蕉岭诗联工作者协会大事纪
278 后记

序

●李俊夫

蕉岭县山川瑰丽,钟灵毓秀,人杰地灵,历代文人辈出,诗词楹联,辞章歌赋,留下许多传世佳作,现遴选其精华篇章,编成《蕉岭诗联吟踪》出版。这是蕉岭县实施市委、市政府提出的“文化梅州”战略的又一丰硕成果,是蕉岭县文化建设的又一盛事,可喜可贺!

古典诗词楹联是我国特有的一种汉语艺术形式。它语言精练,含义深刻,意境优美,韵味隽永,遣词典雅,格律严谨;可以咏物言志,又可写景抒情。它既有实用价值,又有欣赏价值,能给人们的生活增添风采,又能给人以美的享受。古往今来,文人学者,多有吟诵。县清代人黄香铁以《落叶》诗饮誉京华,时人呼其“黄落叶”,而不称其名;爱国诗人丘逢甲少时以“丁岁遇丁公”巧对“甲年逢甲子”,使时任福建巡抚兼学台的丁日昌惊叹不已,誉其为“东宁才子”;……清乾隆年间,广东督学使吴鸿(云岩)对蕉岭(镇平)文化给予高度评价,他在《重修镇平县儒学碑记》中写道:“嘉应之为州也,人文为岭南之冠。州之属四,镇平为冠。邑虽小,以余所评,文章之士莫能过也。”虽然那时蕉岭(镇平)人口只有几万,而清一代,出现“五代科甲”、“祖孙进士”、“兄弟联芳”、“邻居同科”等盛事。县内科名不断,文风之盛可见一斑。

蕉岭先贤鸿文佳作虽说不上汗牛充栋,但亦盈框累牍,可惜年

代久远,失传甚多,甚至湮没无闻。晚清爱国诗人丘逢甲诗作一万余首,而收入《岭云海日楼诗钞》的仅一千七百余首。《台湾竹枝词》百首仅传四十而已。黄香铁《诗纫》已不复存见。搜集先贤遗作,有如沧海捞珠。原蕉岭县文化局、现县关心下一代工作委员会主任汤国云同志,不辞辛劳,焚膏继晷,于古稀之年,在浩如烟海的诗词楹联中排沙拣金,取其精华,去其糟粕,精选出佳作,编成此书,奉献于广大读者面前。这种退而不休、老当益壮、乐于奉献的精神,实是难能可贵,可嘉可敬!

《蕉岭诗联吟踪》选编的诗词楹联,既有蕉岭县古代、近代先贤诗联佳作,又有现代、当代文人联语巧对,可谓古今交织,珠联璧合,表现了对传统文化的保存与继承、创新与发展,有益于蕉岭县文化事业的繁荣和发展。我真诚希望蕉岭县的广大文艺工作者和文艺爱好者,尤其是“桂岭诗社”、“桂岭楹联学会”,要承前启后,继往开来,充分发挥好、利用好古典诗词楹联这一传统的优美艺术形式,讴歌新时代,歌颂新生活,赞美家乡日新月异的发展新貌,努力创造出更多更好的文学艺术精品,为进一步推动“文化梅州”战略的实施、为把蕉岭建成省文化先进县作出新的贡献。

是为序。

(作者是梅州市人大常委会副主任、中共蕉岭县委书记)