

在郁金香与巧克力的国度

荷兰 比利时
历史文化之旅手册

郑实一著



In the
countries of

tulip & chocolate

◆ 荷兰

阿姆斯特丹国立博物馆
梵高美术馆
阿姆斯特丹历史博物馆
阿姆斯特丹主教堂
泪塔、计题所和铸币塔
伦勃朗广场、莱顿广场、滑铁卢
伦勃朗故居
安妮之家
展龙博物馆
老教堂
西教堂
哈勒姆

◆ 比利时

大广场及其周边
圣米歇尔及圣古德利大教堂
比利时的皇家美术馆

乐游图说



中信出版社

CHINESE PRESS

在郁金香与

巧克力的国度

荷兰 比利时

历史文化之旅手册

郑实一著

In the
countries
of

tulip & chocolate



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

在郁金香与巧克力的国度: 荷兰比利时历史文化之旅手册 / 郑实著.

-- 北京: 中信出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5086-4233-8

I. ①荷… II. ①郑… III. ①文化史-荷兰②文化史-比利时 IV. ①K563.03②K564.03

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218556号

在郁金香与巧克力的国度——荷兰比利时历史文化之旅手册

著 者: 郑实

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京昊天国彩印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10.5

字 数: 196千字

插 页: 4

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-4233-8/K341

定 价: 45.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

阿姆斯特丹图例



推荐景点

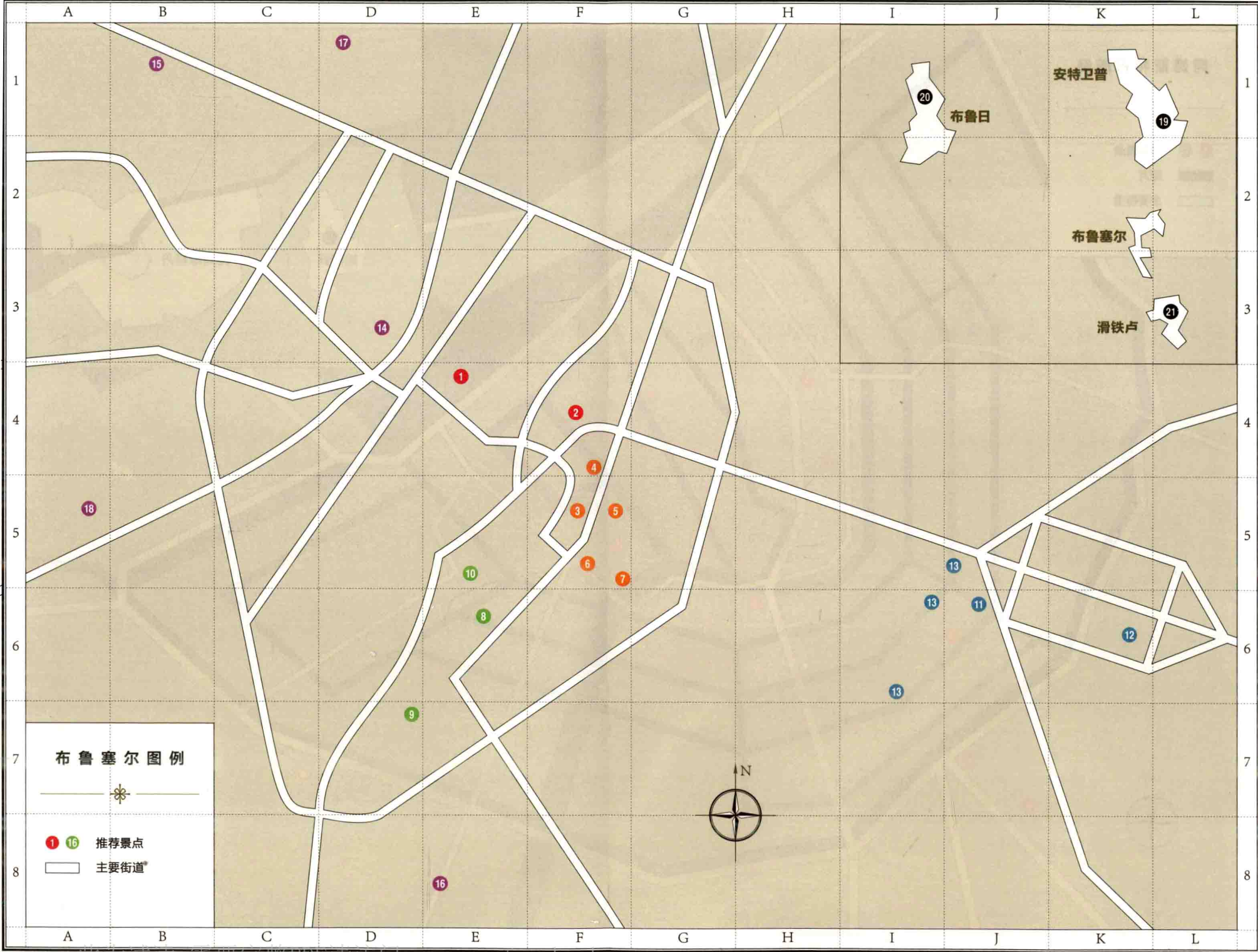
运河

主要街道



哈勒姆

阿姆斯特丹



目录

荷兰导览	1
阿姆斯特丹印象：荷兰的精神神话	6
阿姆斯特丹景点	
博物馆	16
建筑与地标	50
故居	72
教堂	96
 哈勒姆：西方进程中一颗重要的棋子	
哈勒姆	116

比利时导览	126
-------	-----

布鲁塞尔印象：大熔炉的沧桑	133
---------------	-----

布鲁塞尔景点	
--------	--

布鲁塞尔大广场地区	140
布鲁塞尔艺术之丘	162
布鲁塞尔大小萨布隆地区	210
布鲁塞尔欧盟区	234
布鲁塞尔其他景点	250
布鲁塞尔周边地区	278

附录	
----	--

本书涉及的大事年表	308
-----------	-----

索引	315
----	-----

后记	324
----	-----

致谢	327
----	-----

博物馆

- ① 阿姆斯特丹国立博物馆 (C7)..... 18
- ② 梵高美术馆 (C7)..... 31
- ③ 阿姆斯特丹历史博物馆 (E4)..... 40

教堂

- ⑩ 老教堂 (F3)..... 98
- ⑪ 西教堂 (C3)..... 106

建筑与地标

- ④ 阿姆斯特丹王宫 (E4)..... 52
- ⑤ 泪塔 (G3)、计量所 (F4) 和铸币塔 (E6)
..... 61
- ⑥ 伦勃朗广场 (F6)、莱顿广场 (C6)、滑铁卢
广场 (G5)..... 68

哈勒姆

- ⑫ 哈勒姆 (I2)..... 116

故居

- ⑦ 伦勃朗故居 (G5)..... 74
- ⑧ 安妮之家 (C3)..... 81
- ⑨ 房龙博物馆 (E6)..... 90

布鲁塞尔大广场地区

- ① 大广场及其周边 (E4) 142
- ② 圣米歇尔及圣古都勒大教堂 (F4)
..... 157

布鲁塞尔艺术之丘

- ③ 比利时皇家美术馆 (F4) 164
- ④ 乐器博物馆 (F4) 183
- ⑤ 贝尔维博物馆和柯登堡宫殿遗址 (F5)
..... 189
- ⑥ 柯登堡宫殿上的圣雅各教堂 (F5)
..... 200
- ⑦ 王宫和布鲁塞尔公园 (F5) 205

布鲁塞尔大小萨布隆地区

- ⑧ 萨布隆圣母教堂及小萨布隆广场 (E6)
..... 212
- ⑨ 大法院 (D7) 219
- ⑩ 圣母礼拜堂、勃鲁盖尔故居及
勃鲁盖尔广场 (E5) 227

布鲁塞尔欧盟区

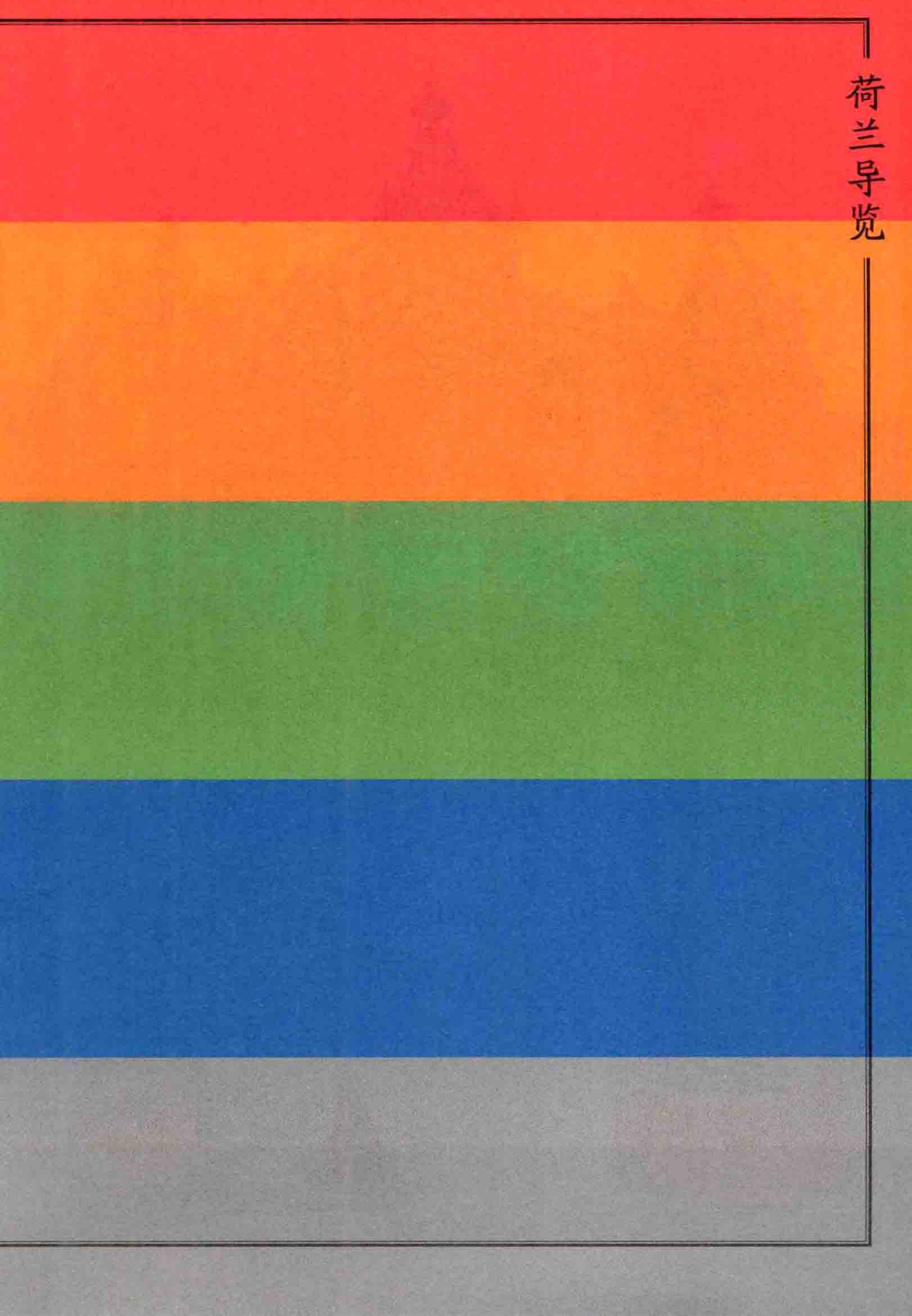
- ⑪ 50周年纪念公园 (J6) 236
- ⑫ 50周年纪念博物馆 (K6) 241
- ⑬ 欧盟三大机构 (I6) 247

布鲁塞尔其他景点

- ⑭ 圣凯瑟琳广场 (D3) 252
- ⑮ 巴西利卡圣心教堂 (B1) 258
- ⑯ 霍塔博物馆 (E8) 262
- ⑰ 马格利特纪念馆 (D1) 267
- ⑱ 伊拉斯谟之家 (A5) 272

布鲁塞尔周边地区

- ⑲ 安特卫普 (L1) 280
- ⑳ 布鲁日 (I1) 292
- ㉑ 滑铁卢 (L3) 302





1

2



图1. 阿姆斯特丹火车站

图2. 图3. 公开售卖大麻种子、大麻糖的小摊贩

图4. 吃鲱鱼最标准的姿势

图5. 运河主干道边的海产品小吃棚

图6. 简洁的纪念碑彰显了阿姆斯特丹人的性格

3





4

Hollandse Nieuwe



5

6





图7. 图8. 图9. 横七竖八的
电线——在阿姆斯特丹拍摄
街景的遗憾和感叹

图10. 运河桥上骑自行车的
女子沐浴在夕阳中

图11. 运河边

图12. 图13. 猫咪博物馆滑
稽可爱的猫咪艺术品

7

8



9





10



11



13

阿姆斯特丹印象： 荷兰的精神神话

从阿姆斯特丹火车站出来，觉得眼前一片混乱。车站前的广场上，各种肤色的人拖着大包小包向不同方向涌动。和伦敦、罗马、巴黎等大城市很不一样的是，这里人们穿着要随便得多，西装革履、精心打扮的人反倒显得不合时宜。【图1】人群中经常可以看到一小群年轻人，胡子拉碴，邋里邋遢地扛着睡袋在找青年旅社，他们是来阿姆斯特丹冒险的。

在阿姆斯特丹街上有时会突然闻到一种类似中药的气味，那是大麻的味道。小摊贩在卖大麻种子、大麻糖、精致的大小烟具和各种印有大麻叶图案的旅游纪念品：烟灰缸、冰箱贴、T恤衫、打火机等，都不算贵，看来销量稳定。【图2】【图3】荷兰允许性交易和大麻交易，也是第一个将安乐死和同性恋婚姻合法化的国家。对一些年轻人来说，来阿姆斯特丹是来完成成年礼的，是迈向成年生活的第一步。一位在阿姆斯特丹长大的朋友把这形容为：在年轻而愚蠢的年龄享受充分的自由和独立，可以不为自己的欲望而羞愧，可以挥霍健康和青春。生命在这个城市里显得既自由又消沉，既积极奔放又迷醉颓废。

为什么会这样？这里和欧洲其他地方有什么不同？我希望追溯荷兰和阿姆斯特丹的历史，寻找答案。在我看来，阿姆斯特丹之所以成为荷兰的核心城市，不仅因为它是一国之都，更因为这个城市有着无可比拟的独特

性。这本手册就是邀请你和我一起通过实地游览，领略它的魅力，然后像我一样爱上它，将荷兰之旅化作我们生命中美好的回忆。

阿姆斯特丹被称为“建立在鲱鱼骨头上的城市”。13世纪开始，由于水流的变化，波罗的海的鲱鱼迁移到荷兰北部的北海。15世纪，荷兰的渔业发展很快，给阿姆斯特丹经济发展提供了最早的动力。当时英国、比利时和斯堪的纳维亚半岛的国家都捕捞鲱鱼，但是唯有荷兰人懂得把大量鲱鱼用于国内市场和出口贸易。西方人现在吃鱼，不习惯有鱼刺。我的荷兰朋友虽然很喜欢中国菜，但是最不适应的就是边吃鱼边吐刺。我问她：“你们的鱼刺到哪里去了呢？”她说已经被弄走了。被谁弄走了呢？查阅阿姆斯特丹历史时，我找到了答案：有一个聪明的小伙子发现了一个方法，一刀便可剔除鲱鱼的鱼刺和内脏，然后用盐将鲱鱼腌制起来。这样处理之后，鲱鱼可以放置很长时间，鱼肉也会变得更美味。就是这么个简单的小发明，给荷兰经济带来了起飞的动力。

荷兰的可耕地面积很有限，又缺乏物产。鲱鱼不仅可以满足国内人口的蛋白质摄入，又可大量出口换取其他物资。更重要的是，它使一贯勤俭的荷兰人开始有了做生意的头脑。他们开始用卖鲱鱼的钱造船。荷兰人造船很用心，造得又快又好，船只承载的货物量大，售价还便宜，很快就得到来自欧洲各地的订单，因此荷兰人有了“海上马车夫”之称。他们造的船不仅出口，也内销，精明的荷兰商人用本国生产的船只进行海上贸易，增强了竞争实力。17世纪英国驻荷兰大使坦普尔说：“从来没有见过一个民族做了这么多生意，而个人却很少消费。他们只吃自己抓的鱼、自己种的菜，最好的纺织品销往法国，然后从英国买回较粗糙的布料供自己使用。”

关于荷兰人如何对待商业伙伴，有一个特别感人的故事：1595年，两艘前往北极的荷兰商船不幸被困，17名水手在北极圈内度过了6个月的漫长冬季，他们被迫拆掉了船只的甲板做燃料御寒，并靠打猎勉强维持生命；其中8人实在熬不过去，死去了，但是其他幸存者竟然一致同意保存别人委托他们带往东方的货物，尽管其中有可以挽救他们生命的衣物和药品，他们也

没有拆开使用，获救后被带回荷兰时，他们竟然拆去本来用作睡觉的船舱，腾出地方，以便把货物完好无损地还给委托人。

这种令人惊叹的诚信品格也得到了上天的格外眷顾。凭着本国人民吃苦耐劳的精神和精明的头脑，荷兰——这个资源贫乏的国家——迅速崛起。阿姆斯特丹是其中发展最快的城市。它的发展建立在蓬勃发展的商业贸易和踏实高效的城市管理上。1602年成立的荷兰东印度公司，把那些遥远的亚洲国家和阿姆斯特丹联系起来。当时的人夸耀说，在阿姆斯特丹买不到的东西就不存在于这个世界上了。在繁荣的17世纪的荷兰，无人自称是荷兰人，而都说自己是阿姆斯特丹人。

所以到阿姆斯特丹一定要去吃鲱鱼，亲身体会一下这种传奇性的小食品。运河主干道边的小吃棚里有各种新鲜的海产品。【图4】货架外面一般都会有大幅宣传海报：一个身着荷兰传统服装的俏丽女子抓住一条鱼的尾巴，仰起头，正要往嘴里送。这是吃鲱鱼最标准的姿势。【图5】在荷兰，上至女王，下至平民，都这样吃鲱鱼。小吃棚里还有很多其他种类的鱼（因为是荷兰语，我最终也没搞清它们的中文名字），有生的，有熟的，有的炸成鱼排，有的用黑胡椒腌制，可以夹在面包里当三明治吃，也可以搭配洋葱粒和薯条再加上各种调料汁，可以冷食，也可以请工作人员加热。我们出去玩，中午就以此为食，多尝试几种就饱了（写到这儿真要流口水了）。周末，成群的游客都排队买鱼吃，小吃摊的鱼很快就被抢光了，摊贩通常下午就歇业了。

阿姆斯特丹的崛起还有一些偶然的政治因素。16世纪，西班牙镇压南部尼德兰的反抗，攻陷安特卫普，先后有十万余商人和手工艺人被迫出逃，阿姆斯特丹接纳了他们，他们也为城市发展注入新鲜血液，使阿姆斯特丹最终超越它的老对手安特卫普，成为繁华的商业枢纽。在西班牙和葡萄牙迫害犹太教徒时期，欧洲最宽容的城市阿姆斯特丹收留了他们。一方面，阿姆斯特丹相对自由的空气可以容纳异端，迫害异己不符合它的天性；另一方面，阿姆斯特丹不会拒绝能给这个城市带来巨大商业利益的犹太商人。