

钩编 花花世界

[英] 莱斯利·斯坦菲尔德·著
苏莹·译



钩编花花世界

〔英〕莱斯利·斯坦菲尔德 著

苏莹 译



中国纺织出版社

钩编花花世界 / (英) 斯坦菲尔德
著; 苏莹译. —北京: 中国纺织出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5180-0690-8

I. ①钩… II. ①斯… ②苏… III. ①钩针
—编织—图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第109145号

原书名: 100 flowers to knit & crochet

作者: Lesley Stanfield

插图: Coral Mula

摄影师: Simon Pask & Nicki Dowey

Copyright©2009 Quarto Publishing plc.

本书中文简体版经Quarto Publishing PLC授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2013-5819

责任编辑: 阮慧宁 责任印制: 何 艳

装帧设计: 培捷文化

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010—87155894 传真: 010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

深圳当纳利印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2014年6月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/12 印张: 10.5

字 数: 162千字 定价: 34.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

鸣谢

在此特别感谢麦乐迪·格里菲斯(Melody Griffiths)和珍妮·伊顿(Jan Eaton)女士为本书提供的设计图样, 苏珊·霍拉恩(Susan Horan)对制作方法部分的仔细勘校, 西蒙·帕斯科(Simon Pask)与尼基·杜威(Nicki Dowey)为作品拍摄的精美图片, 以及Quarto出版社相关人员为本书出版提供的巨大支持和鼓励。

Quarto出版社还希望借此机会向以下为本书提供图片的人士和机构表示感谢: 汉努·利瓦(Hannu Liivaar)和凯西·贝恩斯·梅拉德(Kathy Burns-Millyard)。

本书一切图片和图样均归Quarto出版社版权所有。

钩编花花世界

[英] 莱斯利·斯坦菲尔德 著

苏莹 译



中国纺织出版社





钩编花花世界





目录

概述	6	4 作品赏析	108
1 准备工作	8	作品1: 衣架袋	110
材料与必备工具	10	作品2: 晚宴包	112
钩编符号	12	作品3: 文具	114
缩写说明	14	作品4: 圣诞礼品包装	115
成品护理	15	作品5: 婴儿开衫	116
棒针编织说明	16	作品6: 冬日围巾	118
钩针编织说明	18	作品7: 居家鞋	119
2 作品展示	20	作品8: 褶边玫瑰	120
3 制作方法	46	作品9: 餐具饰品	122
棒针编织		作品10: 购物包	124
初级款式	48		
中级款式	54		
高级款式	62		
钩针编织			
初级款式	66		
中级款式	74		
高级款式	92		



概述

这本汇集各种花卉、水果、蔬菜和昆虫的钩编小物集专门献给所有热爱钩编和鲜花的朋友们。虽然编织技巧会对花卉款式在某些细节的呈现上造成一定限制，但这仍不失为我们借助织针呈现自然世界的一种有趣方式。

所有的款式设计均未采用任何困难的针法，除简单的塑形技巧和基本的编织知识外，不再需要任何高深的技能。由于作品中没有使用金属线，因此所有成品均可供孩子们安全佩戴和玩耍。毛线是一种非常可爱的材质，利用毛线编织各式精美小物所获得的成就感令人难以估量——让我们一起来尽情享受其中的乐趣吧！

本书为您提供了整整100种花朵和自然界相关小物的编织款式。每一款设计均充满无限创意，是您装饰服装、礼品、配饰等日常家居物品的理想选择。

第1章：准备工作（第8~19页）

本书首先为大家介绍了有关编织的一些基础知识，包括：编织线、棒针与钩针的选择，符号与术语的含义，以及书中常用针法说明的注释等。通过这些信息，您便可充分做好编织前的一切准备工作。

第2章：作品展示（第20~45页）

作品展示部分全面展示了本书介绍的100款精美设计款式，分为花朵、叶子、水果和蔬菜四大类，其中还点缀了部分小昆虫。您可通过快速浏览色彩丰富的图样，选出自己喜爱的设计，然后直接翻至该款式的制作方法页，开始创作自己心爱的作品。



每款编织成品均配有一个编号，与制作方法章节的钩编说明逐一对应(第46~107页)。

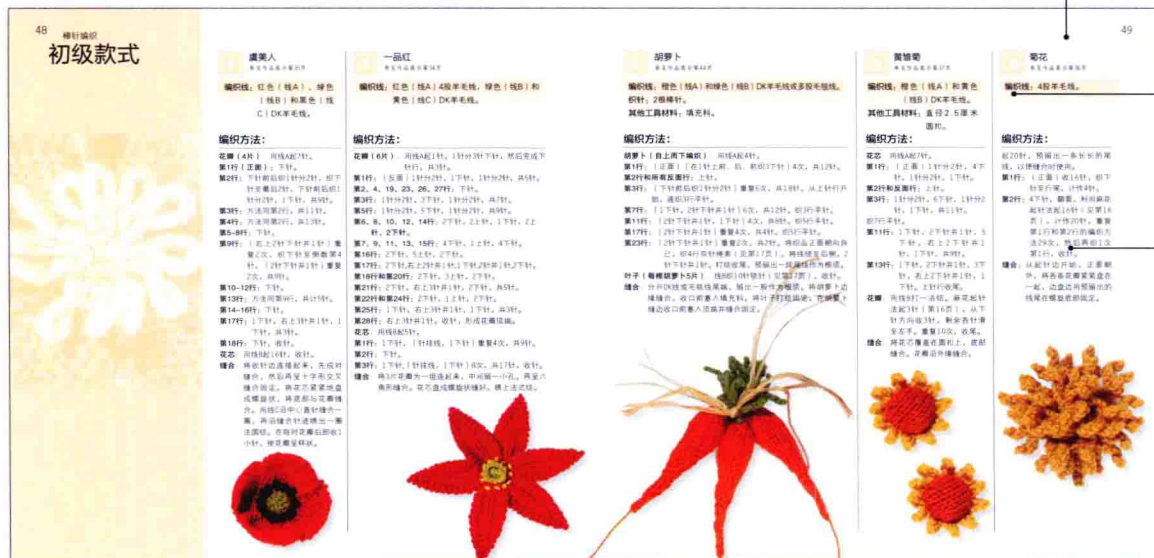
每款成品图样均与实际大小相同。

第3章：制作方法

(第46~107页)

制作方法部分按照棒针编织款式和钩针编织款式分为两大类，同时根据所需技巧分为初级、中级和高级，为您详细介绍了如何创作各款作品，全力协助您成功编织出自己喜爱的款式。

所有设计作品均会配有花样的编织难度，分为初级、中级和高级。



为您详细标注出每款设计所需的编织线种类和其他辅助工具。

每种款式均为您提供了详尽的编织说明。在钩针章节中，清晰的编织花样图进一步为您展示了作品的编织过程。

第4章：作品赏析

(第108~125页)

书中这些设计款式的美妙之处在于，这些精美小物具有广泛的装饰用途，我们既可以用其点缀服装和配饰，也可以将其应用于礼品包装或家居用品。本章将主要为您展示相关作品的应用方法和途径，激发您的无限灵感。唯一令人感到纠结的是，我们应当先编织出绚丽的花朵再确定用途，还是反其道而行之呢？

作品10：购物包

一款老式塑料购物包被一小簇色彩丰富的蔬菜赋予了勃勃生机。别小瞧这捆胡萝卜和豆类，它的艳丽不亚于任何华美的刺绣。

此处为您提供编织设计的应用途径，为您广泛使用自己的作品带来更多灵感。

每样作品还为您提供精美的成品图片。





1 准备工作

在您开始着手编织这些精美小物之前，本章将为您提供有关编织线、棒针、钩针、编织符号和一些必要的说明信息，以帮助您回顾和梳理一下此前已掌握的编织技巧。



材料与必备工具

编织书中的设计款式并不需要太多材料或编织技巧。编织线的不同材质与颜色便可塑造出迥然不同的编织效果，因此只要勤于尝试，我们便一定会获得丰硕的成果。

编织线

编织线由细至粗，种类繁多。由于不同生产商和不同纤维材质均会导致编织线型号上的差异，因此本书仅对普通编织线的类型做了简单介绍（推荐您在编织时选用平滑纱线），并未标明棒针或钩针的型号。尽管如此，我们还是建议您关注不同编织线的特性，如棉线品种丰富，纯毛线弹性十足。由于编织线的结构会对编织效果和特性产生重要影响，并决定着最终的成品效果，因此多多进行尝试才是成功的保障。您可以在编织时尝试不同的松紧度，如果不确定是否恰当，建议您选用比平时小一号的织针。

如果您想塑造出花店（或蔬菜水果摊）色彩缤纷的效果，可将编织线按照不同的颜色分组，然后将不同颜色的编织线分别放入不同的透明袋子，以便编织时方便选色。我们无需将自己局限于编织线的范围内，色彩丰富有趣的绣花线同样是我们的理想之选。

棒针

书中不会为您指定棒针型号，但您应当按照自己选用的编织线选择与之匹配的棒针。棒针通常成对使用，分为不同长度。虽然多数棒针会选用铝制材料，但某些大号棒针为了减轻重量，有可能会选用塑料材质。本书介绍的多数款式采用传统对针编织即可，但在编织绳索状织品时会用到双头针，环编时则会同时使用4根双头针。竹制棒针型号齐全，同样是编织者常见的选择。

不同材质与型号的编织线





钩针

钩针的型号和材质十分丰富。多数钩针选用铝或塑料材质。小号的钢针主要用于钩织极细的编织线。有时，手工制作的木制、竹制和角制钩针也颇受欢迎。

欧洲与美国的钩针型号采用了不同的编号体系，有些品牌自身也会采用多种编号体系。钩针型号的选择主要取决于您的使用偏好。钩针的款式可能会对您在编织过程中的舒适度产生很大影响，因此建议您选用适于自己、拿捏舒适的钩针。

不同材质和型号的对针与双头针



卷尺

专门用于测量编织线的长度，建议您选用一面同时标有英寸与厘米刻度的卷尺。



记号圈与行数计数器

记号圈可用于标记重复编织的位置，或帮助您计算某一行的编织针数（记号圈的法请参见第17页）。同样，行数计数器能够有效帮助您计算已经编织的行数，在编织时，只要您记得将棒针上的各针统计在内，计算行数并不困难。



剪刀

在剪线或修理线尾时，建议您选用小巧的尖头剪刀。



钩编符号

基本符号

○ 起针环

○ 锁针

● 引拔针

十 短针

┐ 中长针

┐ 长针

┐ 长长针

┐ 三卷长针

⌒ 在该针下方前侧线圈上钩织——这种下凹曲线通常出现在针法符号的下方，例如：在该针下方前侧线圈处织一针引拔针。

⌒ 在该针下方后侧线圈上钩织——这种上凸曲线通常出现在针法符号的下方，例如：在该针下方后侧线圈处织一针短针。

⌒ 内钩或外钩针，绕下一针的针身钩织。

➤ 箭头表示一行或一圈的起始处，通常标注在不显眼的位置。



加针

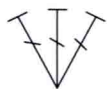
底部相连的符号表示在同一针或同一位置上织多针，从而达到加针效果。通常注解会将其描述为“在下一针上1针几针”，或一行起始时“在某针下方1针分几针”。



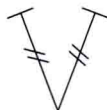
1针分2针短针



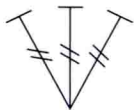
1针分2针长针



1针分3针长针



1针分2针长长针



1针分3针长长针

减针

顶部相连的符号表示多针并一针，从而达到减针效果。该组的每一针（依据符号标注的长针、长长针等）在编织时均留下最后一圈不引拔。这样，除原来已有的线圈外，未完成的一针又会在钩针上留下新的一个线圈。最终完成减针时，只需钩针挂线，将编织线从钩针上的所有线圈中一次性套拉出来即可。



2针短针并1针



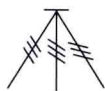
2针长针并1针



3针长针并1针



2针长长针并1针



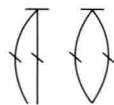
3针长长针并1针



类似上述方法，1针内钩长长针与1针长针2针并1针。

玉编（泡泡针）

玉编的方法几乎与减针相同（见左侧），只是在顶部并针前，各针均在同一针或同一位置上进行钩织。



2针长针的玉编



3针长针的玉编



2针长长针的玉编



3针长长针的玉编



4针长长针的玉编



2针三卷长针的玉编

缩写说明

棒针编织缩写

k	下针	sk2po	滑1针，2针下针并1针，将滑过的针套拉出来
kfb	下针前后织，1针分2针	st (s)	针脚，线迹
m1	加1针，挑起两针间的线环（渡线），织1针下针	st-st	伸缩针
p	上针	tbl	从线圈后侧入针
pfb	上针前后织，1针分2针	tog	并针
RS	正面	wyif	将线置于织品前侧
skpo	织1针滑针，1针下针，将滑过的针套拉出来	WS	反面
ssk	依次滑2针，将左针的针尖从两针前侧穿入，两针并1针下针（可与skpo替代使用）	yo	挂线
s2kpo	按照织2针下针的方法滑2针，1针下针，将滑过的2针套拉出来		

钩针编织缩写

ch	锁针
ch sp	针眼
dec	减针
dc	短针
dtr	长长针
htr	中长针
inc	加针
sp	空隙
ss	引拔针
st (s)	针脚，线迹
tr	长针
trtr	三卷长针
yrh	钩针挂线

编织与钩织

- () 圆括号表示需在同一针上钩织的一组针
- [] 按照括号后的次数要求重复编织方括号中的说明