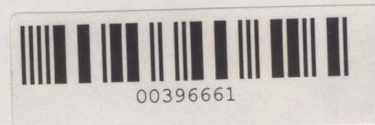


朱乃正水墨百圖



广西人民出版社

598827



朱乃正水墨百图

广西人民出版社

编者的话

本画册着意介绍蜚声当代画坛的著名画家、中央美术学院副院长朱乃正教授水墨画精品100图。

朱乃正的水墨画，以其畅怀浑化的丰厚书力，恬静蕴涵的诗情，乘物以游心，无论是信笔点染的简约草丛枝叶，还是挥毫洒脱的淋漓天光水色，纯系直抒胸臆，即兴挥就。每帧佳构，纯净清灵，精神自得。于方寸间，墨香四溢，超然意象妙趣尽收笔底。作品综合地体现了画家对大自然的博大爱心和细微灵性，具有着强烈个性色彩独特的艺术魅力。

朱乃正水墨百图

朱乃正 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 桂林商标印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/12 9 $\frac{8}{12}$ 印张 插页 千字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—2650册

ISBN 7-219-01010-9/J·160(003900)

目 录

月树·····	1
轻拂·····	2
江影·····	3
山泉·····	4
水塘·····	5
归巢·····	6
雨后听泉声·····	7
水为媒·····	8
墨幻图·····	9
墨幻图（局部）·····	10
入林·····	11
昆仑牛·····	12
柳下·····	13
三块顽石·····	14
淡妆·····	15
孟浩然诗意·····	16
远眺·····	17
柳依依·····	18
悬崖畔·····	19
丛木·····	20
西海风·····	21
云水·····	22
月色朦胧·····	23

月色朦胧（局部）·····	24
春雨·····	25
夏阴·····	26
天光水色·····	27
霜·····	28
霜（局部）·····	29
春枝欲舞·····	30
荷·····	31
骤·····	32
泉音·····	33
灵犀·····	34
变裂·····	35
方圆之空间·····	36
欲倾东海洗乾坤·····	37
崖上·····	38
繁枝·····	39
石间·····	40
流畅·····	41
晖·····	42
初夏·····	43
暮林·····	44
江流有声·····	45
崖石之间·····	46

暮归图·····	47	雨中荷塘·····	74
冬枝·····	48	雨中荷塘（局部）·····	75
残荷·····	49	丛林墨象·····	76
不登昆仑非好汉·····	50	丛林墨象（局部）·····	77
寒枝·····	51	更著风和雨·····	78
雨后·····	52	昆仑云雨·····	79
河源·····	53	江上清风·····	80
细草岸·····	54	昆仑雨·····	81
纠葛·····	55	峙立·····	82
夜树·····	56	幽夜·····	83
夜树（局部）·····	57	冬树雪如花·····	84
乍阴乍晴·····	58	青山暗几重·····	85
乍阴乍晴（局部）·····	59	溪谷·····	86
无题·····	60	雨杉·····	87
无题（局部）·····	61	涧石·····	88
江雨霏霏·····	62	鸟鸣林愈静·····	89
牦牛·····	63	静池·····	90
寂寞的水草·····	64	坡·····	91
寂寞的水草（局部）·····	65	溪池·····	92
奇与偶·····	66	峻岭·····	93
纠葛·····	67	天池印象·····	94
山泉·····	68	塞外之秋·····	95
悟道·····	69	峡中行·····	96
春·····	70	江畔·····	97
春（局部）·····	71	激湍·····	98
荷塘·····	72	小河淌水·····	99
老根·····	73	云涌·····	100



月树



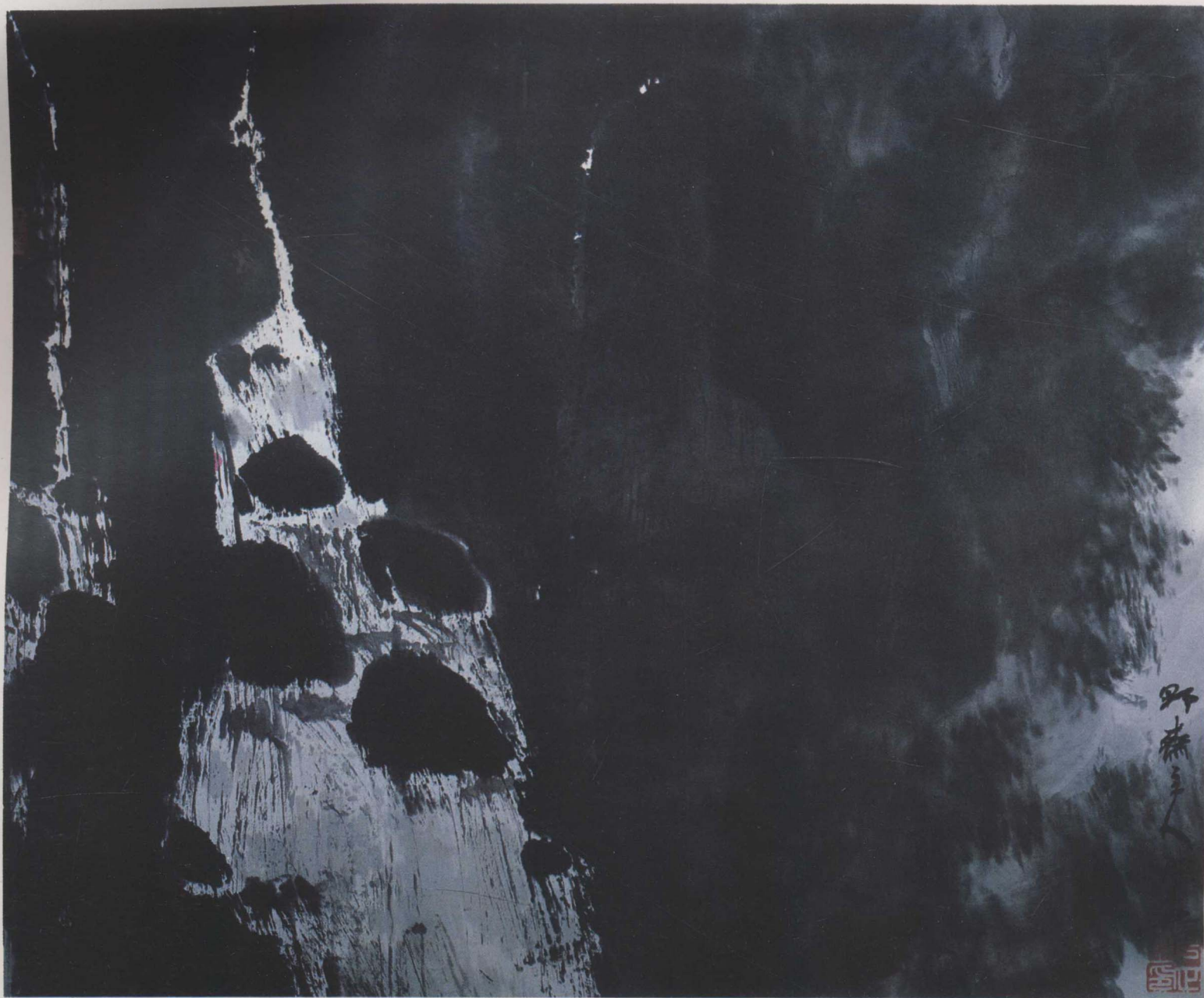
乙丑歲夏野齋主人正書



轻拂



江影



山泉



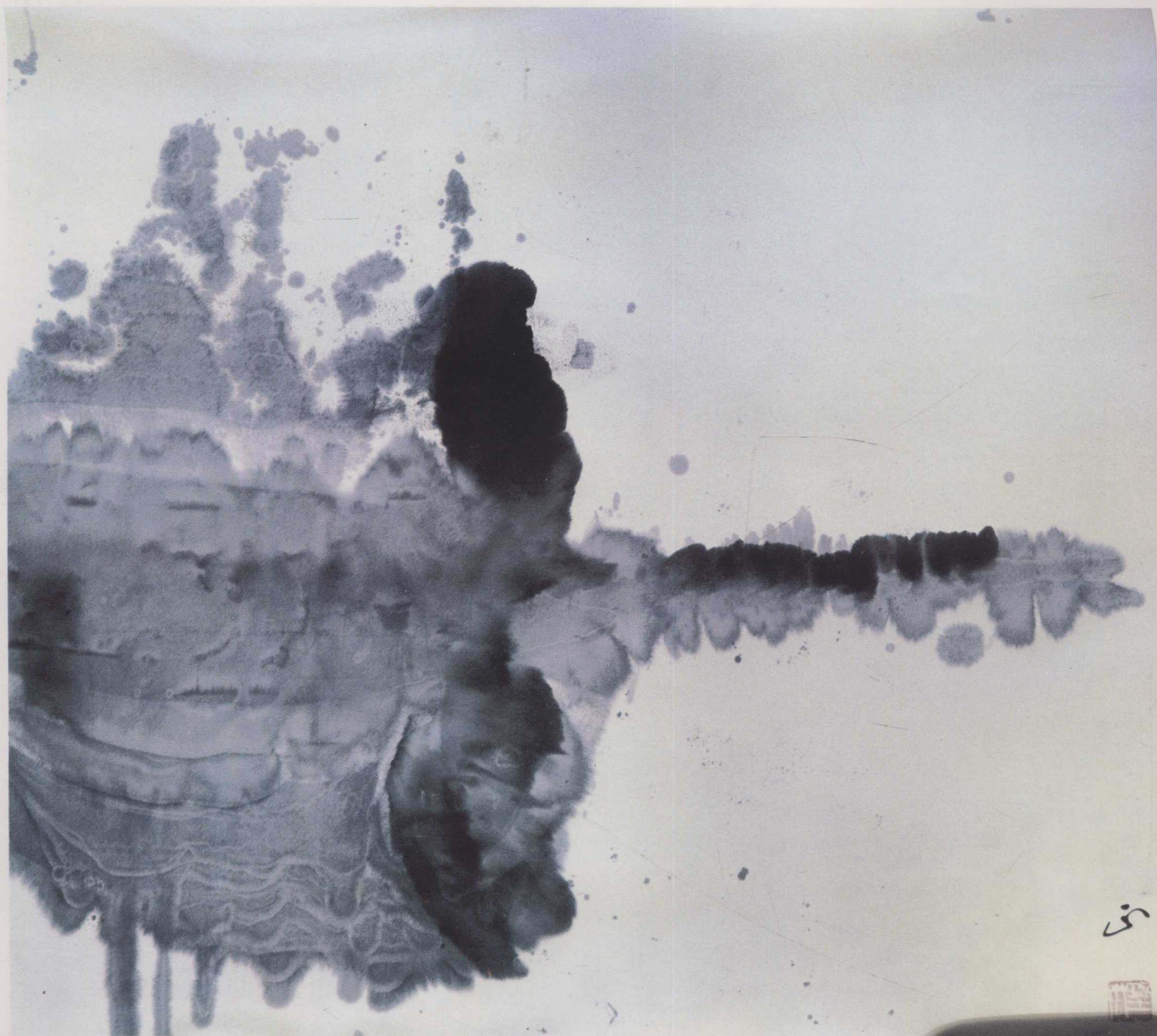
水塘



归巢



雨后听泉声

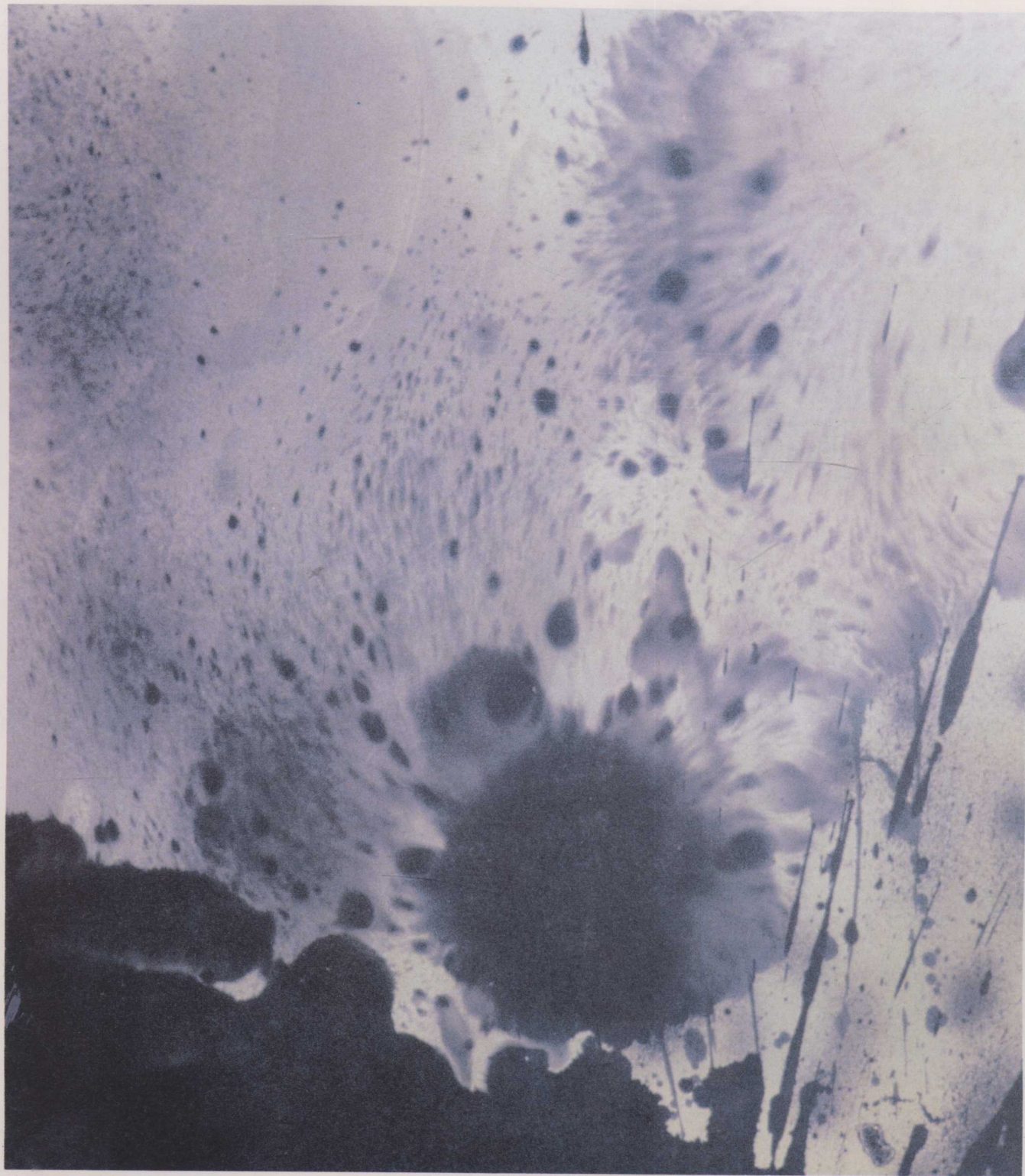


水为媒



墨幻图

墨幻图（局部）





入林



昆仑牛