

与艺术为友

驻校艺术家计划档案

● 蔡劲松 主编

如今，36名同学交出了60幅完整的答卷。
这60幅山水画临摹或创作作品，
稚嫩中不乏笔墨的精彩和人文的境界，
呈现出富有趣味的独特风景，
给人的震撼远远超出了我和石晋先生的预期。

36名同学如约将72篇短文发到邮箱——
读着这些充满真情和灵性的生动的文字，
我被强烈地感染了，我内心释然若同学们描绘的画面，
仿佛触及到了青春的潜力和生命的真性，
获得了一份充盈的信心：
这些可爱的同学们，他们每个人都是主角，
都有着纯真的情怀、独立的思考和闪亮的梦想，
都在不断地增添生命的温暖与厚度，
传递着艺术的天赋与能量……

蔡劲松 / 主编 /

与艺术为友

驻校艺术家计划档案

北京航空航天大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

与艺术为友: 驻校艺术家计划档案 / 蔡劲松主编

. — 北京: 北京航空航天大学出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-81124-381-9

I. ①与… II. ①蔡… III. ①北京航空航天大学—艺术教育—概况 IV. ①J-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 276216 号

版权所有, 侵权必究。

与艺术为友

驻校艺术家计划档案

蔡劲松 主编

责任编辑 刘德生

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (邮编 100191)

<http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话: (010) 82317024 传真: (010) 82328026

读者信箱: bhpress@263.net 邮购电话: (010) 82316936

北京科信印刷有限公司印装 各地书店经销

开本: 880×1230 1/32 印张: 8 字数: 130 千字

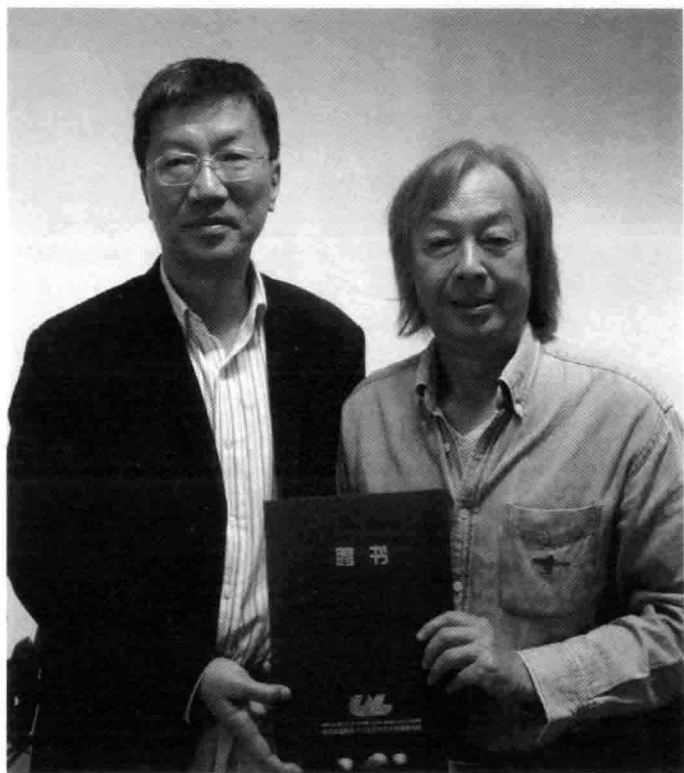
2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81124-381-9

定价: 36.00 元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题, 请与本社发行部联系调换。

联系电话: (010) 82317024



2013年10月11日，
北京航空航天大学校长怀进鹏院士
向石晋先生颁发驻校艺术家聘书。

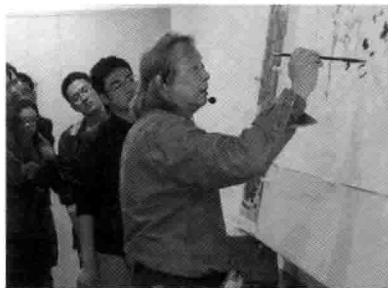


2013年10月15日，“水墨造境——石晋山水画展”
在北航沙河校区艺文空间开展，校党委副书记张维维教授观看展览。

11月4日，展览移师学院路校区北航艺术馆展出。
展览共展出石晋先生近年来创作的山水画佳作80余幅。



2013年10月16日晚7时，北航沙河校区实验7楼104教室，
北航驻校艺术家计划“艺文赏析与体验”项目拉开帷幕，
《中国山水画赏析与创作》课程正式开课。



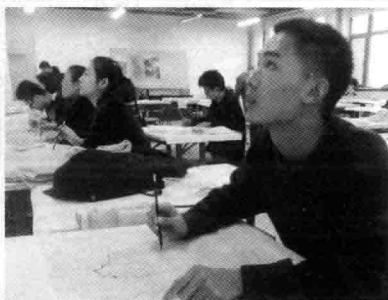
“拿笔要稳，下笔要毛，运笔有势”
——中国山水画创作技法之基础。



石晋先生运用独特的教学方法，
手把手地教学生从哪里下笔，又如何收尾，
让学生尽快切入到艺术创作。



导师组精心指导学生在短时间内
掌握中国山水画技法的精髓。



临摹与创作。



校园写生。



2013年11月22日，“美的追寻”北航驻校艺术家计划学生作品展在沙河校区艺文空间开幕。师生现场交流、点评，分享艺术创作带来的愉悦。展览于2013年12月30日至2014年1月15日，移师北航艺术馆展出。



2013年11月10日下午，北航首届驻校艺术家计划
《中国山水画赏析与创作》课程师生合影。

北航首届驻校艺术家计划·艺文赏析与体验教育项目

2013年秋季《中国山水画赏析与创作》课程

项目主持人

蔡劲松

课程主讲人

石 晋

课程导师组成员

石晋 蔡劲松 马良书 袁克有

项目组成员

余敏 曲珊 孙也程 刘涛

项目实施主体

北航文化与艺术传播研究院



本书主编

蔡劲松

副主编

余敏 曲珊 孙也程



目 录

- 1 蔡劲松 / 让艺术驻校 与艺术为友
 ——实施北航首届驻校艺术家计划札记
- 20 学生同题作业 25 篇
 ——我成长过程中经历的艺术
- 68 学生同题作业 11 篇
 ——如果我是一名艺术家
- 89 学生同题作业 36 篇
 ——参加“艺文赏析与体验”项目课程的感受

附录

- 159 北京航空航天大学驻校艺术家 / 作家实施办法 (试行)
- 163 北航首届驻校艺术家计划·艺文赏析与体验教育项目
 2013 秋季《中国山水画赏析与创作》课程招生简章
- 167 媒体视野中的北航驻校艺术家计划

作品

- 179 学生临摹及创作水墨作品 60 幅

让艺术驻校 以艺术为友

——实施北航首届驻校艺术家计划札记

□ 蔡劲松

2013年11月10日下午4时，当我指导最后一名同学在他的山水习作画面中题上名款、盖完名章，我长长地舒了口气。历时一个月、每周2个单元共16学时的“北航首届驻校艺术家计划·艺文赏析与体验”教育项目之“中国山水画赏析与创作”课程，终于完成了课堂和实践环节的教学内容，结出了初步的果实。

坦率地说，一段时间里，我和驻校艺术家石晋先生心里都没有底。16个学时的“师徒传承”中国绘画传统教学模式、课堂内外驻校艺术家和导师组同仁的悉心辅导，能够使这些大多数来自理工科专业并且绘画基础“零起点”的同学，尽快掌握进而完成山水画的临摹甚至创作吗？如今，36名同学交出了60幅完整的答卷。这60幅山水画临摹或创作作品，稚嫩中不乏笔墨的精彩和人文的境界，呈现出富有意趣的独特风景，给人的震撼远远超出了我和石晋先生的预期。

次日，36名同学如约将72篇短文发到邮箱——我预先给大家布置了三个题目：《我成长过程中经历的艺术》《如果我将是一名艺术家》（这两个题目可二选一）以及《参加“艺文赏析

