

兴宁文联主编

兴宁客家歌

黄洪书

花城出版社

兴宁客家情歌

江苏工业学院图书馆
藏书章

花城出版社

粤新登字05号

兴宁客家情歌

兴宁文联主编

※

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

兴宁县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7,625印张 50,000字

1994年2月第1版 1994年2月第1次印刷

印数1—3,000册

ISBN 7—5360—1736—7

I. 1530 定价: 5.60元

序

吟 喻

爱情，燃烧着生命的圣火；而情歌，则化圣火为醉人的乐章。

在客家地区，在兴宁，大胆表现两性之间相知、相恋、相思、相交的情歌，可谓历史悠久，代有绝唱。例如：

人山看见藤缠树，
出山看见树缠藤；
树死藤生缠到死，
藤死树生死也缠。

唔怕死来唔怕生，
唔怕别人斩脚踭（跟）；
斩了脚踭留脚趾，
两人有命总爱（要）行。

你听，不管是委婉的陈情，还是直率的达意，其感情是何等浓烈，底蕴是何等丰富，形象是何等鲜明！

“诗言志，歌永言。”在南迁和定居的艰苦生活磨砺下，于中原传统文化的陶冶中，客家人造就了自己丰富多采的感情世界。在心之志，也就容易发言为诗、咏叹成歌了。

英国诗人雪莱说过：“妇女有了自由，便产生歌咏男女之爱的诗歌。”客家妇女，向以艰苦卓绝、吃苦耐劳著称于世，在家庭和社会生活中有着举足轻重的地位和作用。即便在封建礼教的“禁牌”面前，她们仍然独具锋芒，敢说敢唱。这样，男女之间那大胆奇特、恩知爱解的“对歌”，自然也就声振群“山”了。

兴宁乃粤东重镇，素有“小南京”之称及“无兴不成市”之说。因之，兴宁的客家情歌，无疑具有自己的特色：其一，与外界文化“嫁接”明显，往往俗中见雅；其二，在“山野”韵味中，又常常带着“市井”风采。所以，我们辑录出版《兴宁客家情歌》，旨在继承优秀

文学遗产，弘扬客家精神，激励人们立足现实，开拓未来。

作为一种大众文化，地方之间的情歌，总是互相渗透、共同发展的。在这种交流过程中，难免“你中有我，我中有你”。因此，动用《兴宁客家情歌》这样一个书名，绝无“贪功”、“掠美”之意。确切地说，“兴宁”者，“流行在兴宁”之谓也。谨此说明，敬祈读者见谅。

本书的编辑出版，得到各界人士的大力支持和帮助，尤其是黄浩同志的高度重视和关怀。在此，我们表示由衷的谢意！

目 录

序.....	吟喻 (1)
--------	----------

传统情歌

引歌.....	(1)
赞美.....	(2)
挑逗.....	(6)
开口难.....	(9)
初学恋爱.....	(11)
唔知有缘么.....	(12)
唔知哪个好交情.....	(14)
求爱.....	(16)
未及时.....	(21)
拒爱.....	(22)
失恋自慰.....	(29)
心愿交情.....	(31)
哥是绿叶妹是花.....	(37)
贪嫩正来缠.....	(41)

报家门.....	(43)
莫嫌涯.....	(44)
唔嫌阿哥穷.....	(45)
连妹唔使钱.....	(47)
有心爱架桥.....	(49)
芙蓉爱叶遮.....	(51)
阿哥爱妹行.....	(55)
想 你.....	(57)
想情郎.....	(60)
望郎来.....	(62)
想 妹.....	(66)
等情哥.....	(67)
翱到石头浮起来.....	(69)
八月十五看月华.....	(71)
连郎难.....	(72)
暗中行.....	(74)
幽 会.....	(78)
失 约.....	(79)
约郎入坑.....	(81)
三月蒔田忙.....	(82)
种田情歌.....	(83)

担竿玉玉软	(84)
望天晴	(85)
胡椒细细辣过姜	(86)
好花难得共条树	(88)
晕对晕	(89)
山歌落心上	(90)
单看亲哥	(92)
梦见你	(94)
赠 物	(95)
茶酒情	(99)
罗岗风情	(105)
山遥水远	(108)
交情水柬深	(110)
打扮阿妹满头红	(111)
唔怕路途长	(113)
唔怕人闲言	(115)
唔怕名声出	(117)
挨打不丢郎	(118)
敢见伯叔敢见官	(121)
同到老	(123)
生死恋	(127)

莫连多	(130)
一时香	(133)
各人姻缘各人份	(134)
枉心机	(136)
心唔休	(142)
唔使郎多言	(143)
难测你心肠	(144)
爱嫁老实伯	(146)
无钱诈耳聋	(146)
假情假意	(147)
无情唔好交	(149)
洗碗有相磕	(151)
劝 解	(153)
伤 离	(155)
送 郎	(156)
送郎过番	(159)
阿哥走后	(160)
送妹归	(162)
挂 念	(163)
一心打两意	(165)
变 心	(167)

断 情	(170)
嫁错郎	(174)
单身汉自叹	(176)
单身妹自叹	(178)
寡妇自叹	(179)
等郎妹	(182)
得病因为你	(183)
亲哥得病妹着惊	(184)
猜 问	(188)
嘲 讽	(190)
调 笑	(191)

新 情 歌

总爱郎通妹也通	(193)
哥妹上山采绿肥	(194)
妹爱青山也爱哥	(195)
5 字后面五个圈	(196)
看等妹子转外家	(197)
哥系黄麻妹系苎	(198)
花恋蜂来蜂恋花	(202)

客家妹子踢足球·····	(204)
你莫嫌涯眼价高·····	(206)
擂台对歌选录·····	(207)
情歌汇唱·····	(209)

山歌故事

闹公堂·····	(213)
刁嫂子·····	(215)
花烛只有一条心·····	(216)
山歌选婿·····	(218)
山歌一条谷一担·····	(219)
真情相似宁江水·····	(221)
人情甜过月光糕·····	(223)
唔爱焮炉爱沙煲·····	(225)
编后记·····	(227)
客家话与普通话对照表·····	(229)

引 歌

神光山上搭歌台，
男女歌手逞歌才，
山歌好比宁江水，
源远流长滚滚来。

客家山歌特出名，
条条山歌有妹名，
条条山歌有妹份，
一条无妹唱唔成。

客家山歌远传扬，
条条唱出情意长，
句句唱出郎心事，
声声唱出妹心肠。

山歌紧唱紧新腔，
唱出日头对月光，
唱出麒麟对狮子，
唱出金鸡对凤凰。

赞 美

月光无火样束光，
井里无风样束凉，
妹子今年十八岁，
身上无花样束香。

岭岗顶上种芙蓉，
唔曾淋水叶束浓，
这个阿妹样束好，
唔曾食酒面绯红。

妹子生得凤凰身，
眼角尖尖会刈人，
好比六月狗爪豆，
唔曾浸净会晕人。

妹子生得好人材，
哪边风水管下来，
眼拐(波)打来镰刀样，
刈人心肝无血来。

阿妹人材盖一村，
两排牙齿白如银，
讲话好比黄莺叫，
走路好比风送云。

标致妹子观音身，
你话无情又有情，
斜眼看人唔开口，
乌云映日热死人。

阿妹生得真真靓，
相貌又好又后生，
好比十五月光样，
哪有缺角被郎嫌。

妹子生得系苗条，
头上梳等招郎毛，
看到哥来笑一笑，
未曾开口面先烧。

阿妹生得白漂漂，
矮唔矮来高唔高，
牙齿好比高山雪，
歌声好比画眉鸟。

妹子生得静柔柔，
低头微笑半含羞，
含蕊鲜花娇又嫩，
样般怪得阿哥求。

人材又好又大方，
阿妹头上桂花香，
牙齿好比瓜仁样，
面貌好比观音娘。

桐树打子桐叶遮，
妹子出门凉帽遮，
风吹凉帽叶叶转，
眼线打来牡丹花。

亲哥英俊妹斯文，
两家人材盖一村，
十八铜钱两份摆，
阿哥九文妹九文(久闻)。

老妹生得真斯文，
洋毡遮卵盖一春(村)，
红糟拿来煮豆付，
又红又白得人晕。

妹子好比月鸽形，
利害就在眼珠仁，
上上下下斜眼看，
热死几多风流人。

食尽生果唔当梨，
看尽妹子唔当你，
赤蕖打花千百朵，
唔当蔷薇开一枝。