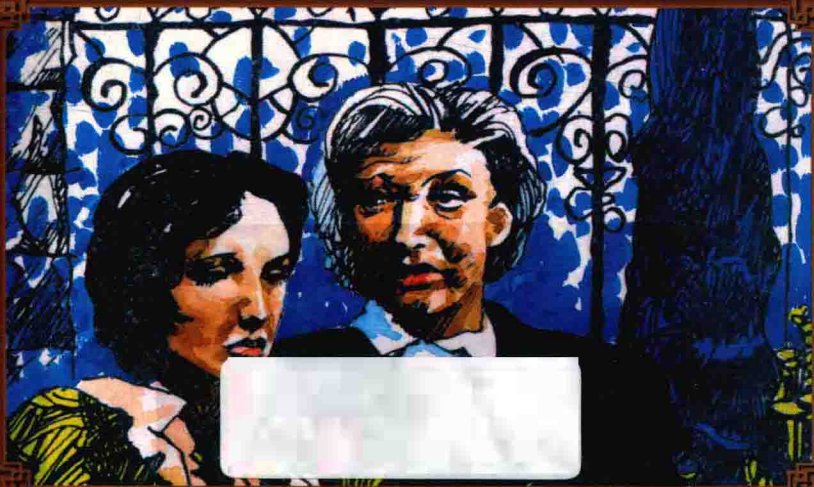


世界文学名著连环画收藏本



蝴蝶梦

③

CMS



湖南美术出版社

· 世界文学名著连环画收藏本 ·

蝴蝶梦 ③

原著：[英] 达芙妮·杜穆里埃
改编：健平
绘画：高兴齐 赵延平 赵龙泉 张志军
封面绘画：唐星焕



CBS



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

蝴蝶梦/健平改编;高兴齐等绘.——长沙:
湖南美术出版社, 2013.5

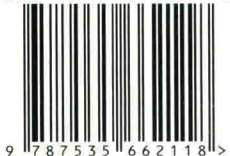
(世界文学名著连环画收藏本)

ISBN 978-7-5356-6211-8

I. ①蝴… II. ①健… ②高… III. ①连
环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第
084295号

ISBN 978-7-5356-6211-8



世界文学名著连环画收藏本

蝴蝶梦 ③ (共5册)

出版人: 李小山

原著: [英] 达芙妮·杜穆里埃

改编: 健平

绘画: 高兴齐 赵延平 赵龙泉 张志

封面绘画: 唐星焕

责任编辑: 郭煦 李坚 杜作波

湖南美术出版社出版·发行

(长沙市雨花区东二环一段622号)

湖南省新华书店经销

深圳市雅佳彩制版有限公司设计

深圳市美嘉美印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/50 印张: 2.56

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5356-6211-8



1. 我们一起走到屋外。贝恩突然问我：“你不会把我送到疯人院去吧？”“当然不会。”“我没干什么，我对谁也没说过。我不想进疯人院。”眼泪顺着他肮脏的腮帮子流下来。



2. 我宽慰了他两句，便转身走开。他突然抓着我的手来到一堆礁石旁，从一块扁石下摸出个贝壳，说：“这是给你的。”我说：“谢谢，真漂亮。”他抓耳挠腮地说：“你长着天使一般的眼睛。”



3. 我正感惊讶，他又说：“你可不像另一位。”“另一位？”“她让人觉得是条蛇，到了晚上她就来了。有回我朝屋里张望，她发火了，要把我送到疯人院去。现在她去了，是吗？”他急切地问。



4. 我望着他的眼睛，不知他是糊涂还是清醒，便说：“别担心，不会有人送你去疯人院的。再见，贝恩。”我拉着杰斯珀走了。



5. 我回到屋子前，发现一辆绿色轻型汽车藏在灌木丛里。难道这时候还有客人来？为什么又不把车停在车道上呢？



6. 阳光突地一闪，我抬头一望，原来西厢那边的一扇窗户打开了，一个男子站在窗前，看见我他连忙缩了进去。丹弗斯太太着黑衣的手臂把窗户关上了。



7. 我颇觉奇怪地走进大厅，没发现有客人留下的帽子、手杖之类的东西。我奇怪这事发生在迈克西姆不在的时候，我不愿因撞见他而尴尬，便急步去晨室拿我的编织物。



8. 与晨室相连的大客厅门开了，我听到丹弗斯太太说：“我想她去了藏书室，今天不知怎么提早回来了。如果她在藏书室，你从门厅出去不会被瞧见的。等在这儿，我去看看。”



9. 这时，讨厌的杰斯珀摇头摆尾地跑向客厅，兴奋地汪汪大叫，那人说了句：“喂，你倒没忘了我。”接着便走进晨室。杰斯珀向我窜来，那人才发现我站在门后。



10. 这人身材高大魁梧，漂亮中带着几分俗气，一看就知是个酒色之徒。他说：“没吓着你吧。我是顺便来看老丹尼的。迈克斯老兄好吗？”他也叫迈克西姆迈克斯，大概他们很熟悉。我说：“他很好。这会上伦敦了。”



11. “把新娘子一个人撇在家里？他难道不怕有人把你抢走？”说着张嘴大笑，显得唐突无礼。这时丹弗斯太太进来了，一股寒气向我逼来，那样子想是要把我一口吞下才解恨。



12. “丹尼，你百般提防，结果还是枉费心机。屋子的女主人就躲在门背后啊。噯，你怎么不替我介绍一下？”丹弗斯太太极勉强地说“太太，这位是费弗尔先生。”“您好，费弗尔先生。”



13. 那人在丹弗斯太太示意下告辞了。他用唐突无礼又故作亲昵的腔调对我说：“去看看我那辆车吧，那可是辆玲珑剔透的小车，跟可怜的迈克斯所用的各种车相比，它可跑得快多了。”



14. 那辆绿色轻型车，跟它的主人倒是一路货。“坐上去兜兜风怎样？”他说。“不，不，我有点累了。”“你是怕有失体统和身份，还是怕误入歧途呢？”他放肆地笑起来。