



中央民族大学“211工程”三期建设项目

EE New Horizon 民族教育研究新视野系列丛书

# 蒙古族传统 家庭教育与文化遗产

◎ 苏德 / 主编



中央民族大学出版社  
China Minzu University Press

014057993



中央民族大学“211工程”三期建设项目

EE New Horizon 民族教育研究新视野系列丛书

G78

151

# 蒙古族传统 家庭教育与文化传承

◎ 苏德 / 主编



G78  
151



中央民族大学出版社



北航

C1742756

01402003

### 图书在版编目 (CIP) 数据

蒙古族传统家庭教育与文化遗产/苏德主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 5660 - 0714 - 8

I. ①蒙… II. ①苏… III. ①蒙古族—家庭教育—研究—中国 ②蒙古族—游戏—研究—中国 IV. ①G78②G898

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 093738 号



### 蒙古族传统家庭教育与文化遗产

---

主 编 苏 德

责任编辑 陈子冰

封面设计 布拉格

出版者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京春飞无限彩色印刷技术有限公司

开 本 787 × 1092 (毫米) 1/16 印张: 13. 75

字 数 220 千字

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 0714 - 8

定 价 35. 00 元

---

版权所有 翻印必究



民族教育研究新视野系列丛书

★★★★★ Ethnic Education New Horizon

顾 问 顾明远 哈经雄 陈中永

主 编 苏 德

编 委 (按拼音排序)

常永才 董 艳 曲木铁西 史大胜

苏 德 苏和平 滕 星 吴明海

张俊豪

## “民族教育研究新视野系列丛书”总序

我国是一个统一的多民族国家，民族教育是我国教育事业的重要组成部分。民族教育的发展是促进各民族共同团结进步、共同繁荣发展的坚实基础。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》（以下简称《规划纲要》）中专门对民族教育作出了全面的规划和部署，这无论对民族教育事业的发展，还是民族教育学科的建设，都是大好机遇，有利于加快民族教育改革、实现民族教育的跨越式发展。

中央民族大学作为党和国家为解决民族问题、培养少数民族干部和高级专门人才而创建的高等学校，在我国民族事务与民族教育事业中具有举足轻重的地位。该校是一所汇聚了56个民族师生的国家“985工程”和“211工程”重点建设大学。中央民族大学教育学院是一个院、所合一的教学科研单位，是中央民族大学“211工程”、“985工程”项目重点建设单位。

历经50余年的发展变化，特别是改革开放30年来的快速发展，通过“211工程”、“985工程”二期建设及其他项目的积累和历练，教育学院形成了以少数民族教育为特色和优势的教育学科，凝聚了一支在国内外有影响、团结协作并有奉献精神的少数民族教育学术创新研究团队。在民族教育学的学科建设方面取得了许多重要成果，尤其是出版了一系列学术精品著作，如《中国少数民族教育学概论》（孙若穷、滕星主编）、《中国边境民族教育》（王锡宏主编）、《中国少数民族教育本体理论研究》（王锡宏著）、《中国少数民族双语教育概论》（戴庆厦、滕星等著）、《民族教育学通论》（哈经雄、滕星主编）、《文化变迁与双语教育：凉山彝族社区教育人类学的田野工作与文本阐述》（滕星著）、《中国少数民族教育史·达斡尔族教育史》（苏德等主编）、《中国少数民族高等教育学》（哈经雄著）、《蒙古族儿童传统游戏研究》（苏德著）、《教育人类学研究丛书》（滕星主编）、《族群·文化与教育》（滕星著）、《文化选择与教育》（王军著）、《文化环境与双语教育》（董艳著）、《蒙古学百科全书·教育卷》（扎巴主编、苏德等副主编）、《少数民族传统教育学》（曲木铁西著）、《文化变迁

与民族地区农村教育革新》、《文化多样性、心理适应与学生指导》(常永才著)、《新时期民族院校人才培养问题研究》(常永才、谭志松主编)等系列重要学术著作。在国内外核心期刊发表了上百篇学术论文,其中若干成果已获得国家、省(部)级科研成果一、二等奖及国家图书奖,并成为该学科发展的标志性成果。

在“九五”和“十五”期间,中央民族大学教育学院中国少数民族教育学的学科建设实现了跨越式发展,民族教育学先后被列为中央民族大学“211工程”重点学科建设项目(1999年)和“985工程”重点建设单位(2005年),并专门成立了“985工程”中国少数民族语言文化与边疆史地研究哲学社会科学创新基地“中国少数民族地区基础教育研究中心”。2010年学校成立了“985工程”“中国少数民族教育研究创新基地”,在科研条件、研究经费等方面得到明显改善。民族教育学“211工程”学科建设的目标是:经过重点建设,使中国少数民族教育学科处于国内领先水平,成为少数民族教育高层次人才培养的重要基地,为少数民族和民族地区的教育事业发展服务。通过“211工程”二期民族教育学学科建设,出版了《中外民族教育政策史纲》和《中国少数民族教育史教程》(吴明海主编)、《教育民族学》(王军主编)、《民族文化遗产与教育》(王军、董艳主编)等“教育民族学丛书”,较好地推动了民族教育学学科的发展。

目前,教育学院承担着全国教育科学规划国家级重点课题、国家社会科学基金重点项目、教育部人文社会科学重点研究基地重大项目及多项省部级民族教育研究重点课题,主持开展了国家社科基金重点招标课题“民族教育质量保障与特色发展研究”(苏德主持)、国家社科基金课题“内蒙古地区蒙古族中小学双语教学问题、对策与理论研究”(苏德主持)、联合国教科文组织西班牙千年发展目标促进基金“中国文化与发展伙伴关系”项目“中国少数民族基础教育政策研究”(苏德主持)、美国福特基金会“中国西部少数民族地区经济文化类型与地方性校本课程开发研究”(滕星主持)、加拿大女王大学国际合作项目“多民族社会的族群关系”(常永才参与设计与实施)等多项国际合作项目,相关研究成果在国内外民族教育研究领域产生了较大影响。

为贯彻落实《规划纲要》精神,进一步提高民族教育科学研究的质量和水平,促进我国民族教育科学事业的繁荣和发展,教育学院坚持以科学发展观和构建社会主义和谐社会为指导思想,站在社会主义现代化建设的历史新起点上,围绕民族教育改革发展的重要理论和重大现实问题,坚持基础研究和应用研究并重,积极促进民族教育理论创新,增强民族教育研

究的针对性和实效性,更好地服务于新时期国家民族教育决策和实践创新,促进民族教育学科的进一步发展。同时,教育学院在“211工程”三期建设中成立了“民族教育研究新视野系列丛书”编委会,该编委会以本院民族教育科研师资队伍为主,并且邀请国内外民族教育研究领域的优秀专家学者,研究撰写和出版中国少数民族教育的系列专业教材和学术著作。该丛书是中央民族大学民族教育学学科建设的标志性成果之一,为中国少数民族教育学科与民族教育事业的发展做出了重要贡献。“民族教育研究新视野系列丛书”的选题范围包括:

- (1) 中国少数民族教育的相关专业课程教材;
- (2) 中国少数民族教育的理论与方法研究成果;
- (3) 中国少数民族教育的实地调查成果;
- (4) 中国少数民族教育的应用研究成果;
- (5) 中国少数民族教育的课程改革和教学研究成果;
- (6) 中国少数民族教育的专业参考资料(如国外民族教育学译著等)。

“民族教育研究新视野系列丛书”第一辑出版的著作包括《民族院校教育管理研究》(李东光著)、《守望·自觉·比较:少数民族及原住民教育研究》(陈·巴特尔、Peter Englert 编著)、《亚太地区原住民及少数民族高等教育研究》(陈·巴特尔、Peter Englert 主编)、《跨文化心理学研究》(高兵编著)、《少数民族美学概论》(邓佑玲主编)、《中国少数民族美学研究》(邓佑玲著)、《中国少数民族艺术史》(苏和平、田小军主编)、《中国少数民族艺术论》(苏和平主编)、《中国边境民族教育论》(苏德、陈中永主编)、《可持续发展与民族地区环境教育研究》(吴明海主编)、《教育审美与教育批判——解脱现代性断裂对民族教育发展的困扰》(李剑著)、《中国西部女童——西部三十名贫困女童学业成就提高的质性研究》(李剑著)、《美国儿童早期阅读教学研究——以康州大哈特福德地区为个案》(史大胜著)、《大学教师学术权利的制度设计研究》(夏仕武著)、《蒙古族传统体育传承的教育人类学研究》(钟志勇著)、《全球化与本土化:多元文化教育研究》(苏德主编)等。

民族教育研究应围绕《规划纲要》制定的目标,聚焦当前少数民族教育中的重大理论和现实问题,以项目研究为依托,加强队伍建设,凝炼学科方向,推进学科建设,加快科学研究的自主创新和社会服务能力建设,为中国少数民族教育改革和发展建言献策。

我相信,通过《民族教育研究新视野系列丛书》的出版,中央民族大学教育学院将秉承注重民族地区教育田野调查的优良传统,大力加强民族

教育学的理论研究和应用研究，努力培养优秀的教学和科研人才，达到中国少数民族教育学科建设的一流水平，并为推动少数民族地区教育事业又快又好地发展，促进边疆安全、民族团结、社会和谐和国家长治久安发挥积极作用。

苏 德

2013年6月



## 序 言

蒙古族是一个具有悠久历史和灿烂文化、古老文明的民族，素以机智、热情、勤劳、勇敢著称于世。作为一个有悠久历史和文化的民族，蒙古族在培养和教育下一代方面，也有着一整套独特的教育内容和方法，并一直流传至今。古代蒙古族是以游牧为主的民族，在相当长的一段历史时期内过着逐水草而居的游牧生活，没有文字，没有从事教育的专门机构和人员，教育儿童的工作主要在家庭内进行。蒙古族家庭教育充分体现蒙古民族的品质、心理、习俗、道德和生息规律，也是维系蒙古社会秩序，促进社会发展的关键所在，对民族的形成和发展起到了不可替代的作用。

蒙古族家庭作为实施蒙古族教育的最小社会单位，是传承蒙古族文化的最初场所和重要途径。蒙古族普遍重视家庭教育。蒙古族传统家庭教育蕴含丰富的、具有民族文化烙印的教育内容、方式和方法，影响着个体的文化认同、认知模式、道德情感、行为方式、价值取向等方面的形成和发展，从而奠定个体发展的文化根基。然而，由于现代化对民族传统文化的冲击，各少数民族的传统民族特色都在逐渐消退，并随着学校教育的普及与发展，传统家庭教育独特的功能被弱化。在人们呼吁保存民族传统文化的发展趋势下，蒙古族如何有效地发挥传统家庭教育传承文化的功能，保持民族特色，是一个值得深思和深入研究的问题。据此，我们有必要把目光投向传统家庭教育，挖掘其教育价值及其探讨如何传承的问题。本书立足传统，面向现实，从教育学、教育人类学、心理学、民族学等学科视角，研究蒙古族传统家庭教育及其传承问题，既重视对蒙古族传统家庭教育的起源、内容和方法的历史考察，又强调对蒙古族家庭教育现状的调查与理论分析。目的是突出蒙古族传统家庭教育在民族文化遗产中的重想要作用和功能。

在蒙古族悠久的历史发展史上，儿童游戏作为蒙古族人民群众对儿童进行启蒙教育的手段，不但反映了蒙古族家庭教育的传统内容及其在儿童教育方面的独到见解，而且对发展蒙古族的现代家庭教育及家庭文化，也有着其重要的意义。因此，本书在介绍了蒙古族传统家庭教育的基础上，

详细介绍了《蒙古族男童三艺》《蒙古棋》《羊踝游戏》《语言游戏》《帕尔吉》《鹿连儿》等十余种蒙古族儿童传统游戏。坚持取其精华、弃其糟粕、照顾全貌、突出重点的原则，侧重介绍了这些传统游戏活动的起源与分类、演变、发展、具体内容、游戏方法与步骤等，从理论角度科学概括了这些游戏活动在儿童身心发展中的积极作用。特别是对多种多样、生动活泼的蒙古族传统游戏的介绍，使人跃跃欲试，乐在其中。

民族民间文化是民族生存发展的基础，也是极为重要的课程资源。如何在教育改革的开发和利用这一珍贵的历史文化资源，不但关系到各民族能否很好地应对文化变迁过程中出现的种种问题，而且还关系到能否迅速实现教育本土化的问题。蒙古族具有自己独特的历史文化传统和丰富的民间文化资源，如何保护并发展民族优秀历史传统文化，如何开发和利用这一珍贵资源是摆在我们面前的一项重要任务。因此，对于如此丰富的传统游戏资源的开发、利用与传承也是本书研究的重点内容。

本书的中心议题是在文化交流日增，文化变迁渐快的多元文化时代背景下，蒙古族幼儿教育如何能够更好地继承和发扬蒙古族的传统文化，使蒙古族文化既保留原有的韵味，又具有时代的特征。以此为出发点，本书以充分体现蒙古族生活轨迹和文化特色的蒙古族家庭教育与传统游戏为载体，探讨了蒙古族幼儿教育中的文化传承问题。本书在查阅大量文献的基础上，以理论分析为主要研究方法，适当的辅以问卷调查、访谈等方法，围绕蒙古族儿童民间游戏这一主题，以如何开发蒙古族儿童民间游戏为主要目的，从几个方面研究和讨论了基于蒙古族儿童民间游戏的幼儿园游戏课程开发问题。在厘清现代社会蒙古族传统游戏面临的危机与挑战、认识到蒙古族传统游戏对文化传承的重要意义的基础上，本书提出了蒙古族传统游戏传承的策略，并以蒙古族传统游戏的幼儿园课程开发为例，具体介绍了蒙古族传统游戏传承的有效途径。

蒙古族传统家庭教育和现代家庭教育并不是完全隔离的，也不存在时间上的断裂。无论时代怎样变化，传统家庭教育特有的对个体和社会的功能应受到人们的关注。蒙古族传统家庭教育对蒙古民族文化的传承、民族社会的发展和个体民族性格的形成都具有不可替代的价值和意义。目前，进一步分析和研究蒙古族传统家庭教育传承中的问题和机制，完善或构建更为有效的传承机制是一个非常迫切的研究课题。只有确立将传统家庭教育文化与现实社会需要相结合的教育观念，才有利于民族传统文化的传承，有利于民族家庭教育的现代重构，最终促进新形势之下蒙古族家庭教育的健康发展。

《蒙古族传统家庭教育与文化遗产》共分为三篇十章。其中，第一篇为“蒙古族传统家庭教育与文化遗产”，第二篇为“蒙古族传统游戏与文化遗产”，第三篇为“蒙古族传统游戏传承的有效途径”，是以蒙古族儿童民间游戏的幼儿园游戏课程开发为例，说明如何对蒙古族传统游戏进行有效传承。

本书由苏德教授负责设计整体框架，并具体组织编写，最后审校并定稿。全书具体分工如下：苏德，前言、第二篇第一章、第二篇第二章；莲花，第一篇第一章、第一篇第二章、第一篇第三章；阿里玛斯，第二篇第三章、第二篇第四章、第二篇第五章；李素梅，第三篇第一章、第三篇第二章、第三篇第三章。杨志娟博士参加了书稿的整理和校对工作。

由于研究时间、文献资料以及研究水平等方面的局限，难免有不足或遗憾。本书虽然已倾尽作者之能力之所及，但仍有不尽如人意之处，望学术界专家、同行批评指正。

苏 德

中央民族大学教育学院

2013年12月

# 目 录

导 论 .....	(1)
-----------	-----

## 第一篇 蒙古族传统家庭教育与文化遗产

第一章 蒙古族传统家庭教育的历史考察 .....	(25)
第一节 蒙古族传统家庭教育的起源 .....	(25)
第二节 蒙古族传统家庭教育的内容 .....	(29)
第三节 蒙古族传统家庭教育的方法 .....	(37)
第四节 蒙古族传统家庭教育的功能 .....	(41)
第二章 蒙古族传统家庭教育传承的现状调查和分析 .....	(45)
第一节 蒙古族传统家庭教育传承的现状调查 .....	(45)
第二节 蒙古族传统家庭教育传承的影响因素分析 .....	(51)
第三节 蒙古族家庭教育“变化”的文化人类学分析 .....	(53)
第三章 蒙古族传统家庭教育传承的建议 .....	(55)
第一节 把有关民族政策落实到家庭 .....	(55)
第二节 把民族文化教育融入学校教育中, 创造“家校合作” 的局面 .....	(56)
第三节 加强蒙古族家庭自身建设 .....	(58)
第四节 促进蒙古族家庭教育文化创新功能的发挥 .....	(59)
第五节 加强少数民族家庭教育的理论研究 .....	(60)

## 第二篇 蒙古族儿童传统游戏与文化遗产

第一章 蒙古族儿童传统游戏的概述 .....	(63)
第一节 蒙古族儿童传统游戏的起源 .....	(63)

第二节	蒙古族儿童传统游戏在家庭教育中的作用及成功个案	… (66)
第二章	蒙古族儿童传统游戏的种类	… (72)
第一节	男童三艺	… (72)
第二节	蒙古儿童的智慧游戏——西他日（蒙古象棋）	… (77)
第三节	开发蒙古民族儿童智力的游戏——掷沙（即羊踝游戏）	… (82)
第四节	提高思维能力的语言游戏	… (93)
第五节	开启儿童智慧的智力游戏——蒙古民族的谜语	… (103)
第六节	激发兴趣、启迪智慧的传统游戏	… (117)
第七节	蒙古民族儿童的传统游戏——赛布鲁	… (120)
第八节	蒙古族儿童的其他游戏	… (122)
第三章	蒙古族儿童传统游戏现状调查与分析	… (129)
第一节	蒙古族传统游戏的现状调查	… (129)
第二节	调查结果与成因分析	… (131)
第四章	民族传统游戏传承的理性思考	… (137)
第一节	现代社会蒙古族传统游戏面临的危机与挑战	… (137)
第二节	少数民族传统游戏对文化遗产的意义	… (140)
第五章	蒙古族传统游戏的传承策略	… (142)
第一节	有关教育政策的制定与实施	… (143)
第二节	各层级教育中积极渗透游戏文化	… (143)
第三节	建构游戏传承的生存机制	… (147)

### 第三篇 蒙古族传统游戏传承的有效途径

#### ——蒙古族儿童民间游戏的幼儿园游戏课程开发

第一章	蒙古族儿童民间游戏与游戏课程及其关系	… (151)
第一节	蒙古族儿童民间游戏诠释	… (151)
第二节	游戏课程诠释	… (154)
第三节	蒙古族儿童民间游戏与游戏课程的关系	… (157)
第二章	基于蒙古族儿童民间游戏的幼儿园游戏课程建构探究	… (160)
第一节	游戏课程建构的理论基础	… (160)
第二节	游戏课程开发的原则	… (164)

第三节	游戏课程开发的程序 .....	(165)
第四节	游戏课程方案的基本框架设想 .....	(168)
第三章	总结与展望 .....	(175)
第一节	总 结 .....	(175)
第二节	展 望 .....	(176)
附 录	.....	(177)
参考文献	.....	(192)

# 导 论

## 一、蒙古族传统文化传承研究的重要意义

### (一) 蒙古族传统家庭教育传承研究的重要意义

蒙古族传统家庭教育是蒙古族丰富多样的民族文化的重要组成部分,也是传承民族文化的重要载体。在长期的实践中自成体系,以健康教育、道德教育、劳动实践教育、审美教育、环境保护教育等组成,互相融为一体,通过口述历史、言教身教、赐教箴言、在游戏中教育等独特的方式、方法发挥它特有的功能。笔者把选题目标锁定为蒙古族传统家庭教育是因为它不仅具有悠久历史和现实意义,而且它所涵盖文化内容的丰富性,方式、方法的多样性以及对个体教育的终身性,对民族精神的创造性等特点,决定了它本身是传播民族文化的载体,同时又是一种重要的现代家庭教育借鉴的教育资源,具有值得深入研究与挖掘的价值。

1. 蒙古族传统家庭教育具有独特的教育功能,对民族文化的传承和社会成员的成长发展具有重要的价值

在民族文化日益受到主流文化和西方文化冲击的今天,传统文化的弱化和濒危状况越来越引起人们的广泛重视,保护和传承各民族传统文化显得日益重要。国家开始非常重视传统文化的抢救和保护工作,提倡静态保护的同时更重要的是活态传承。即一方面要通过活态的再现去传承,另一方面是“尽其所能”发挥传统文化的现代价值和教育意义,通过塑造“文化人”来永久传承,即让传统文化渗透到更多人的精神世界。蒙古族起源于我国北方草原,是一个历史悠久富有传奇色彩的游牧民族,在其长期的历史发展中创造和发展了具有丰富民族底蕴和特色的民族文化。长期以来,蒙古族家庭担任着传承民族文化,培养民族成员的重任,多年来深刻地、全方位地影响着民族成员的成长。从小成长的文化背景,是一个人无论何时都无法丢弃的教育根基。蒙古族传统家庭教育无论在民族个体全面素质结构的形成还是对社会完整、稳定的发展方面都是不可缺少和无可代替的。它不仅是民族文化传播、传承的途径或载体,而且规范着民族的文

化心理、宗教信仰、伦理道德以及行为方式，自发地行使着全环节的教育功能。因此，研究和挖掘蒙古族传统家庭教育的功能不仅能有效地传承和发展民族文化，同时对民族成员完整素质结构的形成和发展也具有深远的意义。

2. 蒙古族传统家庭教育蕴含着丰富的、和谐的精神内涵，在构建和谐社会的今天具有重要的实践价值

构建和谐社会成为我国 21 世纪的一个创举，也是我国多民族国家社会发展的应然模式，在这种时代背景下，倡导和渗透和谐教育成为必然需求。构建和谐社会一个重要的途径就是从各民族传统文化中寻找根基，因为人文思想与和谐精神的重建根植于传统文化中才能更加稳健和牢固。蒙古族传统家庭教育，无论从其内容还是方式、方法上都具有丰富的和谐精神意蕴，包括人与自然、人与人以及人与社会、民族与民族之间如何和谐相处，竞争和友谊如何合理处理，弱小和强大之间如何平衡等。因此，研究和挖掘蒙古族传统家庭教育的和谐精神内涵对社会成员如何在充满矛盾的现实生活中能够和谐相处，并弘扬民族文化，构建和谐社会，获得人与社会的可持续发展具有举足轻重的意义。

3. 研究蒙古族传统家庭教育具有完善和发展民族教育理论的价值

蒙古族传统家庭教育不仅具有民俗学研究的意义，同时还具有教育人类学研究的价值和意义。应该成为教育学研究的重要领域，因为教育学具有文化性格，教育的本质在于文化性。同时，通过查阅文献资料得知，已有的对蒙古族家庭教育的探索，太多的停留在现象说明和事实描述以及经验总结的基础上，真正从深度挖掘蒙古族传统家庭教育的内涵，对其内隐结构和蕴含的教育功能尚未涉及。所以有必要进一步在这一方面做出探索，为蒙古族家庭教育做出更具新颖性、说服力、指导性的研究。本书从蒙古族传统家庭教育内涵入手，总结出其独特的功能并如何传承等几个线索构建论文框架和内容，这样从教育人类学视角研究家庭教育，不仅可以为目前的民族家庭教育的学术研究提供一个新的视角，拓宽家庭教育的研究内容，引发人们对家庭教育的深入研究。同时也为完善民族教育理论作了一点探索。

(二) 蒙古族传统游戏文化传承研究的重大意义

1. 优秀传统文化继承的现实意义

每一个民族在长期的社会历史发展过程中，都创造了自己的文化，发展了自己的文化。这些文化从官方和民间两个方向上都得到了发展，并逐渐走向统一，经过过滤、积淀进而形成了具有特质的文化，逐渐形成民族



的传统文化。从本质意义和内涵上来说，文化不存在精华和糟粕之分。只要被称为“文化”的东西，实际上一定是指向了人类所创造并能够享受的物质和精神的财富。然而，这种财富现在的人能够享受，将来的人却不一定需要；过去的人们愿意享受，现在的人们却不一定愿意接受；某一民族崇尚的东西在别的民族那里可能是个禁忌。文化相对论认为：任何一个民族的文化都具有其独创性和充分的价值，都是在长期的历史过程中形成的，并与其经济条件相适应，一切文化价值都是相对的，文化谈不上进步和落后。<sup>①</sup> 这样看来，文化虽然没有精华和糟粕、进步与落后之分，却有适应与不适应之别。文化的不适应部分或者不适应的文化随着历史的发展会逐渐消失，而适应的文化或者文化的适应部分却逐渐得到发展，其核心成分会得以积淀。适应性文化或文化的适应部分不但是民族传统文化的滥觞，同时也可能是优秀民族传统文化发展的最大动力。可以肯定，随着长期的历史发展演变，在世界民族之林中能够占有一席之地的任何民族都有其独特的优秀文化传统。民族的优秀传统文化源于人民，规范于政治，但最终还是会走向民众，并以流传的形式传播于民间。广大民众通过日常的生产生活接受、检验、改造和传播进而发展本民族的文化，使民族文化更具有适应性和理性。在这个过程中一部分文化不断被政治所规范，而一部分文化则沉淀于民间并得到进一步流传和发展，这部分文化就是民间文化。

民族民间文化由于具有非常广泛深厚的大众基础，而且与广大劳动人民的生产生活密切联系甚至得到融合，所以，每个民族的民间文化在本民族的生存和发展中发挥着极其重要的作用。与上层文化表现为典籍等规范的传播形式不同，民间文化大多是以非正规形式传播，它的传承方式往往是口耳相传。如果我们不刻意地挖掘、开发和保留，那么民族民间文化的某些内容即使是具有现实价值，也会不可避免地消亡。从某种意义上来看，这种消亡意味着民族个性、民族特征的消亡，意味着文化多样性的潜在消失。

蒙古族儿童游戏作为蒙古族民间文化的有机组成部分，在蒙古民族的长期历史演变中得到了很大的发展，以其独特的内容丰富了蒙古民族的民间文化，并对一代又一代蒙古族儿童的身心发展起到了独特的作用。即使今日对孩子们的发展来说，蒙古族儿童民间游戏依然具有独特的价值。毫

<sup>①</sup> 林耀华：《民族学通论》，中央民族学院出版社，1997年版，第133页。