

恢弘壮丽的英雄史诗  
震惊世界的第八奇迹

精美绝伦的艺术珍宝  
尚未破解的惊世之谜



# 帝国<sub>的</sub>辉煌

GLORIES OF QIN EMPIRE

# 帝国<sub>的</sub>辉煌

GLORIES OF QIN EMPIRE

北京旭日文化交流服务中心 编

科学出版社

—

主 编 吴永琪  
副主编 郭向东  
策 划 单月英 闫向东 彭 文  
撰 稿 彭 文 单月英 吴海云  
插 图 程乾宁 胡小玉 陈彦河  
摄 影 夏居宪 郭 燕  
设 计 黄华斌

---

图书在版编目(CIP)数据

帝国的辉煌/北京旭日文化交流服务中心编. —北京:科学出版社,  
2002

ISBN 7-03-009778-5

I. 帝... II. 北... III. 秦始皇陵-兵马俑-简介 IV. K878.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 006263 号

---

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经售

\*

2002年2月第 一 版 开本:889×1194 1/32

2002年2月第一次印刷 印张:4 1/4

印数:1—55 000 字数:150 000

定价:18.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)



# 目 录



## 壹

1

神话里走来的秦人

## 贰

5

崛起于西陲的政权

## 叁

19

千古一帝秦始皇

## 肆

35

撼世秦帝陵

## 伍

73

威武帝国之师

## 陆

129

秦陵谜团探索

# 壹 /

## 神话里走来的秦人

---

依稀的记忆里

飞翔着的是孤傲高贵的祖先玄鸟

滚烫的血管里

流淌着的是千丰不死的先辈精魂

在高原的风雨中磨砺

在生存的争斗中成长

在对天空的渴望中

玄鸟的子孙们默默积蓄着腾飞的力量……

岁月谱写着人类历史，文明在历史长河中积淀。

一个令人无限遐想的名字——秦，宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在中华五千年灿烂文明的画卷中。她的深邃、她的意味隽永、她的雄浑壮丽、她的辉煌……总令后世的人们惊叹神往。而创造这一切的主人翁——秦人的诞生，与世界其他部族一样，同样也有一个美丽的传说。

相传在远古时代，作为五帝之一的颛顼(zhuān xu)有一个聪颖灵慧的孙女名叫女脩(xiū)，从小跟随颛顼学习各种知识，云游四方。一天，苍穹中滑过一只黑色的大鸟，正好落在女脩身边，生了一枚卵，女脩就拣起来吞了下去，没想到因此怀孕而生下一个男孩，取名为大业。大业长大后，带领他的子孙与戎狄为伴，过着迁徙无常的游牧生活，繁衍生息在今甘肃东部的渭河上游一带。

这个动人的神话正表达了秦人由母系氏族社会向父系氏族社会过渡的历史真实。



女脩吞卵

**彩陶壶** 春秋晚期的秦人生活用器。出土于陇东第176号墓。为泥质红陶，口附近有大立耳，耳下各有一环，鼓腹，圈足。器表饰有瓦楞纹，外面有红、白彩绘纹饰。





貳 /

## 崛起于西陲的政权

---

一只巨鹰翱翔在西陲的苍穹

振翅的羽声还在春秋的天空中回响

它庞大的身影却渐渐遮蔽了战国的大地

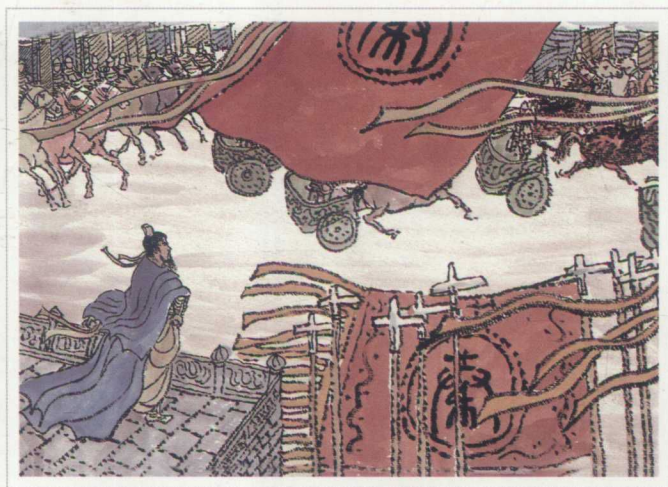
.....

## 嬴秦建国

聪明勤劳的秦人在与大自然斗争的过程中逐步得到发展。相传大业之子大费在舜时协助禹治水有功，又因辅佐舜调驯鸟兽，鸟兽多驯服，故被舜赐姓“嬴”（yin），这就是秦王室为嬴氏的由来。

历史的车轮滚滚向前，数个世纪过去了，中原地区在经历了夏、商、周的朝代更替中逐渐走向奴隶社会的衰落期。而地处西陲之地的秦人经过数代人的苦心经营，明显壮大起来，到西周后期已成为周王室对付西戎的主要武装力量。

西周王室统治者的暴戾和奢靡招来覆亡之灾，秦襄公率兵救周，并护送周平王东迁洛邑（今河南洛阳）立下大功，被周王室封为诸侯，获赐岐（今陕西宝鸡岐山）以西之地。至此，秦才获得与其他诸侯国平起平坐的地位。



襄公建国



**玉饰** 春秋时期玉饰。出土于陕西宝鸡市益门村二号墓。方首龙形，口微张，口角对钻小圆缺，与口缝相连，头顶有两凸齿，器身近头部有一对钻小孔。饰阴线蟠螭纹，近尾部多为阴线三角云纹，两面均有纹饰。



**玉璜** 春秋时期玉饰。出土于陕西宝鸡市益门村二号墓。璜中有凹槽，将璜一分为二，两端各饰一张口夔龙，背面无纹饰。



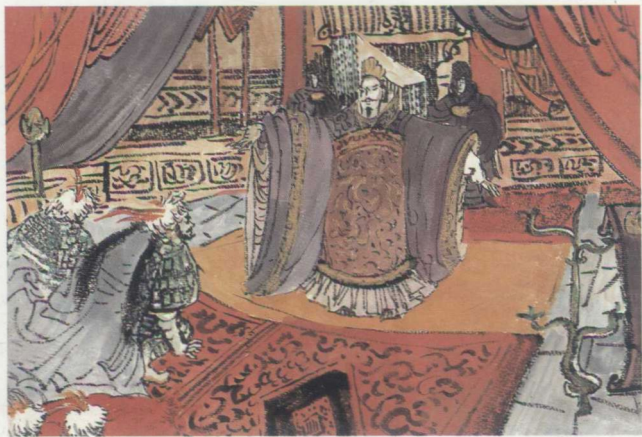
青铜建筑构件

春秋时期建筑构件。饰蟠螭纹，用于宫殿壁柱上。出土于陕西凤翔秦雍城遗址。



## 窥视东方

随着西周王室的东迁，中国历史开始了诸侯争雄的春秋时代。地处中原边陲的小邦——秦也不甘落后，在长期与戎狄的争斗中积累经验，努力发展自己。雄才大略的秦穆公即位后，开始实施向中原发展的战略。他一方面与东邻晋国结好，借助晋国的力量向东发展；另一方面任人唯贤，为其实现东进的目标招揽人才，蹇叔、百里奚、孟明视等人就是秦穆公智囊团的灵魂人物。这些使秦国的国力迅速增强，一跃而成为春秋五霸之一，并于公元前623年称霸西戎。



秦霸西戎

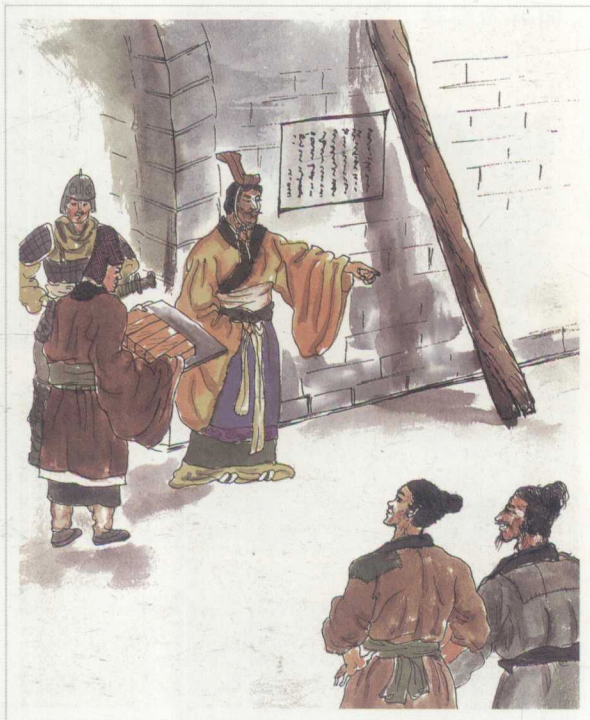
## 变法图强

铁制工具的广泛应用使社会生产力得到极大发展，猛烈地冲击着旧有的生产关系和社会制度，周王室处于风雨飘摇之中，已是大厦将倾。东方各诸侯国纷纷进行变革，相继实行新的社会制度。思想文化领域也形成了“百家争鸣”的局面。中国历史开始步入风云激变的战国时代。

此时秦国旧的生产关系已严重阻碍着新的生产力的发展，面对东方各国轰轰烈烈的改革，秦国成为一名落伍者。秦孝公即位后，立志图强，他顺应时代发展的潮流，于公元前359年任用商鞅进行变法，以法家思想治理秦国。商鞅推行的新法主要有：废井田，开阡陌，承认土地私有；奖励军功，制定军功爵制；严密户籍管理；实行县制，加强中央对地方的控制。这些措施的实施为秦国打下了坚实的基础，使秦国迅速崛起，完全扭转了被动挨打的局面。

变法之初，商鞅曾命人招贴悬赏告示说：“若有人能够将一根三丈长的木头从都城南门搬到北门，就赏十金。”无人应征，后又将赏金提高到五十金。老百姓都不信商鞅会为如此简单的劳动给予如此重赏，但商鞅果然如约重赏了揭榜徙木者，从此树立了言必守信、赏罚守约的形象，赢得了民众的信任，为推行变法奠定了基础。

徙木赏金



## 称雄天下

公元前338年，秦孝公卒，商鞅因功高震主遭车裂而死。商鞅虽死但秦法未变。秦惠文王继续贯彻孝公

时招徕贤士、富国强兵、东向称雄的基本国策，使秦国得到迅猛发展。此时的中华大地，刀光剑影，烽火四起，众小国在大国铁蹄的



**秦公镬** 礼乐器，出土于陕西宝鸡太公庙村的青铜器窖藏。是秦武公为祭祀其先祖专门铸造的乐器，鼓部正中与两侧合范线处，各有对称的两条扉棱。两侧扉棱由九条飞龙盘曲而成，鼓部正中前后两条扉棱由五条飞龙和一只凤鸟盘曲而成，舞部各有一龙一凤相背回首组成钟钮。器身上下，各有一条由变形蟬纹、窃曲纹和菱形纹组成的纹带。



**秦公钟** 礼乐器，出土于陕西宝鸡太公庙村的青铜器窖藏。是秦武公为祭祀其先祖专门铸造的一套“和钟”的一件。钟的形制与西周中晚期的甬钟相近，鼓部正中饰对称的凤鸟纹，右鼓部也附有小鸟纹，篆间饰双身夔龙纹。