

治學方法叢刊

學術論文 寫作指引

【文科適用】第二版

林慶彰 著

中文學界撰寫論文格式之不一致，
到了一校一式，甚至一人一式的地步。
要用短短一兩頁的撰稿格式來統一論文寫作格式，實有相當的困難。
於是我興起了撰寫《學術論文寫作指引》的念頭。

是中文人寫給中文人看的，書中的舉例也適合中文人使用，
是研究生人手一冊，漸漸地中文學界的論文也規範化了。

萬卷樓





內容簡介

林慶彰教授所著的《學術論文寫作指引（文科適用）》一書，從1996年初版至今，十五年間在臺灣發行了一萬五千本。

由於這本書的出版，使當時凌亂不一的中文論文寫作格式，有了可以遵循的規則。2011年出版第二版，讀者透過本書可以習得：

- 資料蒐集、論文寫作的方法。
- 如何利用圖書館、工具書與電子資源。
- 如何蒐集、整理、摘記資料。
- 如何選擇研究方向、撰寫論文。
- 如何註記引用他人的著作或參考他人的研究成果。
- 如何編製參考文獻。

本書附錄有：主要圖書分類法綱目表、學術論文舉例、研究計畫舉例、漢語拼音和國語注音對照表、大陸簡體與正體字對照表等，供讀者參考使用。

ISBN 978-957-739-692-1



00480



9 789577 396921

0201001

定價480元

學術論文寫作指引

文科適用

第二版

林慶彰 著

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

學術論文寫作指引：文科適用 / 林慶彰著. -

再版. -- 臺北市：萬卷樓，2010.09

面；公分

ISBN 978-957-739-692-1(平裝)

1. 論文寫作法

811.4

99018416

學術論文寫作指引(文科適用)

2011 年 11 月 二版二刷 平裝

2011 年 9 月 二版 平裝

1996 年 9 月 初版 平裝

ISBN 978-957-739-692-1

定價：新台幣 480 元

作者	林慶彰	出版者	萬卷樓圖書股份有限公司
發行人	陳滿銘	編輯部地址	106 臺北市羅斯福路二段 41 號 9 樓之 4
總編輯	陳滿銘	電話	02-23216565
副總編輯	張晏瑞	傳真	02-23218698
主編	陳欣欣	電郵	editor@wanjuan.com.tw
編輯助理	游依玲	發行所地址	106 臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3
封面設計	耶麗米工作室	電話	02-23216565
		傳真	02-23944113
		印刷者	百通科技股份有限公司

版權所有・翻印必究

新聞局出版事業登記證局版臺業字第 5655 號

如有缺頁、破損、倒裝

網路書店 www.wanjuan.com.tw

請寄回更換

劃撥帳號 15624015

第二版序

這本《學術論文寫作指引》是 1996 年 9 月由萬卷樓圖書公司出版的，這書在這十五年間重印了十多次，發行了一萬五千本。在臺灣，一般學術著作出版時，往往只印三、五百本，就可以銷售一、二十年，這本《寫作指引》是什麼機緣才能發行一萬多本？

1990 年 10 月 27 日，中央研究院中國文哲研究所邀請國內文哲相關系所師生，召開「中國文哲相關系所師生座談會」，討論文史哲系所的發展及如何合作問題。東吳大學王國良教授建議說：「請文哲所出面，邀集國內各大學及研究單位各文史哲學專家代表同聚一堂，討論中文論文寫作適當格式，經過試用修正之後，刊行中文論文寫作標準格式，讓全國文史哲學師生有恰當而便利的規則可循，免除目前凌亂不一，各自為政的弊病。」¹王教授的建言，與會學者都深表同意。

中央研究院中國文哲研究所接到這一任務後，決定在研究所的刊物《中國文哲研究集刊》和《中國文哲研究通訊》書末附上撰稿格式，至少可先統一這兩份刊物來稿的格式。這撰稿格式是由筆者起草，經研究人員開會討論通過，後來許多刊物要附撰稿格式時，都以這個格式為基礎，再稍作修改。

中文學界撰寫論文格式之不一致，已到了一校一式，甚至一人一式的地步。要用短短一兩頁的撰稿格式來統一論文寫作格式，實有相

¹ 見鍾彩鈞：〈中國文哲相關系所師生座談會紀要〉，《中國文哲研究通訊》第 1 卷 2 期（1991 年 6 月），頁 63。

當的困難。於是我興起了撰寫《學術論文寫作指引》的念頭。1993年9月起，筆者在東吳大學中文研究所講授「治學方法研究及討論」，當時編有講授大綱。經兩年多的修改，補充，已逐漸有書本的雛形。這書於1996年出版後，就有東海大學的吳福助教授和謝鶯興先生各撰有一篇書評²，《國文天地》雜誌也邀請國內中文學界林文寶、吳福助、王國良、黃沛榮四位教授，討論該書的得失。³由於該書是中文人寫給中文人看的，書中的舉例也適合中文人使用，就這樣研究生人手一冊，漸漸地中文學界的論文也規範化了。

這本《寫作指引》在大陸也頗有流傳，首先是泰安師專的林祥徵教授撰有兩篇書評⁴，強調這書對治學和寫作論文的作用。之後，大陸核心期刊《中國社會科學》和《歷史研究》的編輯馬忠文博士告訴筆者，他們編輯群要參考這書，大陸的書店並沒有賣，只好到清華大學圖書館影印。他們邀我去開座談會，一起討論論文格式的某些疑難問題，我也送他們編輯每人一本《寫作指引》。

本書原分八章，第二章〈現代圖書館利用法〉，刪去過時的資料，加入搜尋引擎和官方、民間網站的介紹，章名改為〈圖書館與電子資源的利用〉。第三章〈工具書利用法〉，因網站和資料庫的利用越來越重要，所以將工具書和電子資源一起介紹，章名也改為〈工具書和電子資源的利用〉。第四章〈資料的蒐集、整理和摘記〉，內容全

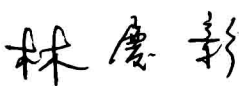
2 吳教授的書評，刊於《東海學報》，第38卷（1997年7月），頁185～190。謝先生的書評，刊於《東海大學圖書館館訊》，新第13期（2002年10月），頁17～21。

3 該座談會記錄由周嘉惠整理，篇名作〈從《學術論文寫作指引》談中文學界的論文規範〉，刊於《國文天地》，第13卷5期（1997年10月），頁4～10。

4 這兩篇書評內容大同小異，一篇篇名作〈學術論文寫作的引路燈——評林慶彰《學術論文寫作指引》〉，刊於《寫作》，1997年2期，頁13～14。另一篇篇名作〈一酸學術論文寫作的指路燈——推薦〈臺〉林慶彰博士《學術論文寫作指引》〉，刊於《泰安師專學報》，1997年3期，頁300～301，轉頁305。

部改寫，資料蒐集的實例，以前舉錢謙益和楊達，現改為徐天璋和林履信。這四章所以更改較多，是為了配合時勢的需要。另外，本書所附之附註舉例和學術論文舉例為配合新的著錄規範稍作修改，如篇名以前用「《》」，現在改為「〈〉」，又如：出版地臺北、東京，現改作臺北市，東京市等。其他各章節的內容也都有增減，讀者一比對就可明白。

修改過程中，現任《國文天地》雜誌社副總編輯的張晏瑞學棣，每週六下午即來協助修改二、三、四章中與電子資源有關的部份，最應感謝。

2011 年 5 月， 誌於
中央研究院中國文哲研究所 501 研究室

第一版序

筆者在民國六十一、二年間，即在所就讀東吳大學的學校刊物寫些小論文。當時，有些老師曾鼓勵我們可試著寫點文章，但並沒有告訴我們該怎麼寫。也許他們認為時候還未到吧！在寫小論文的過程中，祇能模仿他人的論文，或自己摸索，也不知怎樣寫才算是論文。入碩士班以後，似乎已感覺到要寫一篇堂皇的學位論文的壓力，但蒐集資料的能力仍舊提升不多，也不知什麼才是好的學術論文，最常見的方法是借前人的論文，從大綱到參考書目，都儘可能模仿。這可說是寫論文的模仿時期。

進入博士班以後，讀書略多，坊間也出版了數種學術論文寫作方法的專著，對方法學也略有反省。加上在民國七十年左右，在東吳大學中文系開始講授「治學方法」的課，為了上好這門課，除了儘量收集坊間的相關論著外，也時時揣摩其他人的論文，看看有那些長處，並儘量多寫、多發表論文。由於自己在講授「治學方法」的課，加上在博士班的年級越來越高，來要求提供論文題目，並切磋寫作方法的學弟、學妹們也越來越多。我從問難中慢慢吸取講課的方法，並儘量能將好處納入寫作的過程中。所以，博士班五年畢業時，除了一本博士論文外，可稱得上學術論文的，也有十多篇。這可說是寫論文的反省期。

把模仿期和反省期加起來，整整有八年的期間，但所寫的論文是否即已合乎論文寫作規範，恐怕也未必。因此，筆者常常在想，如果有一本比較能合乎中文人寫作需要的論文規範，即使寫出來的論文內

容不一定很精彩，至少也可減少摸索的時間，這樣模仿加反省也許可減少至三五年。不是可將省下的時間作更多的事嗎？

一本中文人理想的學術論文規範，誰有資格來寫？或者說誰願意來寫？筆者以為這部書的作者至少要符合下列條件：

（一）他應說是一位持續不斷的研究者，馬時時有論文發表，惟有這樣的人，才能時時吸收新知，隨時發現問題。由於具備這個條件，對學生寫作論文時提出的問題，才能作適當的回答。

（二）他應該要講授過「治學方法」或「學術論文寫作」的課程。從講授的過程中，才能真正體會到一個初學者的困難在那裡？該如何去幫助他。且在講授的過程中，慢慢蒐集寫作論文規範的各種用例。如果沒有利用講授的機會，很難蒐集到適當的用例。

（三）他應該曾經指導過學位論文。指導教授必須隨時回答學生一切可能提出的問題，即使一時沒辦法回答，也會去蒐集問題的答案。在這種過程中，指導教授也慢慢了解一個學生寫作過程中的疑難所在。另外，學生完成論文，指導教授在修改過程中，是要把它改成最符合規範的論文。有這一層磨鍊的學者來寫作論文規範的書，應較能駕輕就熟。

能符合這一條件的中文界學人，至少數十百人以上。因此，筆者一直期待這麼一本理想的論文寫作規範出現。有學生問起我是否可寫一本書指導初學者，我都告訴他們，應有更理想的人會寫。可是一年一年過去了，願意寫這本書的學者仍舊沒有出現。不論是講授「治學方法」或「論文寫作法」的老師，或研究所在學的學生，似乎越來越感覺到這麼一本書的迫切需要性。恰好，民國八十二年九月起，筆者又在東吳大學中文研究所碩士班講授一學期的「治學方法研究及討論」，編成一份更適合研究生使用的研究大綱，並蒐集了相當多的參考資料。這時才想到，與其期待別人來寫書，不如自己動筆來寫。但

又考慮到自己是否有能力完成這本書？有時回想這二十年間，完成了五本專著，編輯了二十多種書，發表大小論文百餘篇，又曾經講授過「治學方法」，又指導過不少學生寫論文，大概符合上述寫作這種書的條件。勇氣好像就來了，可是我的專業是經學研究，實在很難騰出時間來寫這樣的書。恰好，國文天地社長許燦輝教授，有意由關係企業萬卷樓圖書公司出版一系列中文系所適用的教科書，希望能有這樣的書來迎合需求，要求筆者來撰寫，我也就一口答應了。

從民國八十四年初動筆，本預計當年暑假完成，新學年開始即可使用。但是中央研究院中國文哲所的研究工作實在太繁忙，寫寫停停；且書中所設的寫作規範，每一則都希望能從既有的論文中找出實例，所以，找實例所花的時間，比實際寫作的時間還要長。這書稿終於在今年三月三十一日全部完成。由於書稿是在很零碎的時間下，花費一年多才完成，內容必有許多不當之處，祇好待出版後各方意見再作修改。

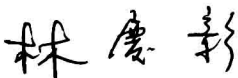
民國八十二年九月起筆者在東吳大學中文研究所講授「治學方法研究及討論」時，僅有講授大綱，實際的內容和舉例，都祇是口頭講授。當時來旁觀的各年級及其他大學研究生甚多，他們都作有詳細的筆記。這次寫稿也參考了許維萍學弟所作的筆記。另外，萬卷樓圖書公司叢書部主編李冀燕小姐在一年多中催稿電話多達二十餘通，這部書稿才能順利完成。他們兩人是最先要感謝的。

本書中舉了不少實例，大多從各種學位論文和單篇論文中選出，無法一一向原作者致意，已同意徵引的林瑞明教授、黃文吉教授、張高評教授、丁原基教授、鍾彩鈞教授、許俊雅教授、楊貞德先生、楊晉龍先生、張廣慶先生，則在此一併表達謝意。

本書所涉問題甚多，為減少書中的錯誤，曾委請中央研究院中國文哲研究所圖書館劉春銀主任校閱第二章〈現代圖書館利用法〉和附

錄一〈各主要圖書分類法綱目表〉，糾正不少書中的錯誤和疏漏。另外，為能使本書更適合讀者使用，也委請東吳大學中文研究所研究生黃智信學弟以讀者的觀點，將全書通讀一次，並提出不少增修意見。劉主任和黃智信弟的辛勞，也應一併感謝。

筆者對這本書的寫作內容，仍有許多未盡滿意的地方，但願學術界的先進及正要寫作論文的青年朋友，能多賜予指教。

1996年5月，序於
中央研究院中國文哲研究所籌備處

目次

第二版序	1
------------	---

第一版序	5
------------	---

緒論

上編 資料蒐集方法

第一章 蒐集資料前的預備工作

第一節 研讀古籍的相關知識（上）	13
------------------------	----

一 目錄學的知識	13
二 版本學的知識	15
三 校勘學知識	17
四 辨偽的知識	18
五 輯佚的知識	20

第二節 研讀古籍的相關知識（下）	22
------------------------	----

六 避諱的知識	22
七 類書的知識	23
八 叢書的知識	25
九 方志的知識	27
十 新史料的知識	28

第三節 充實研究論題的相關知識 30

- 一 研究論題的背景知識 30
- 二 研究論題本身的知識 36

第四節 購置相關參考用書 40

- 一 檢查人物的參考書 40
- 二 檢查書籍、論文的參考書 42
- 三 檢查字詞的參考書 43
- 四 叢書和各種總集 44

第二章 圖書館與電子資源的利用

第一節 認識圖書分類法 49

- 一 中國圖書分類法 49
- 二 中國圖書館分類法 52
- 三 杜威十進分類法（Dewey Decimal Classification，
簡稱 DDC 或 DC） 54
- 四 國會圖書館分類法（Library of Congress
Classification，簡稱 LCC 或 LC） 55

第二節 圖書館與電子資源的關係 57

- 一 圖書館建置資料庫 57
- 二 圖書館購置資料庫 58
- 三 建構使用電子資源的環境 58

四	承擔電子資源著錄格式統合的角色	58
五	應教導民眾如何使用電子資源	59
六	扮演電子資源監督者的角色，輔導資料庫繼續擴充	59
第三節 電子資源指引		59
一	文獻檢索用書	59
二	數位資源簡介	60
第四節 善用搜尋引擎		64
一	Google	64
二	百度	65
三	維基百科	66
四	Yahoo 奇摩	67
五	互動百科	68
第五節 重要圖書館的官方網站		68
一	中國國家圖書館	68
二	臺灣國家圖書館	69
三	上海圖書館	70
四	南京圖書館	71
五	重慶圖書館	72
六	湖北圖書館	72
第六節 民間機構的的網站資源		73
一	中國知網	73
二	超星數據庫	73

三	萬方數據庫	74
四	讀秀網	74
五	國學數典論壇	75
六	北大中文論壇	75

第三章 工具書與電子資源的利用

第一節 如何利用工具資源 77

一	利用線上工具書集成網站	78
二	利用工具書指南	79
三	熟習各種檢字法	81
四	了解工具書的體例	83
五	善用輔助索引	84

第二節 檢查人物的工具資源 85

一	通代	85
二	先秦	87
三	秦漢	88
四	魏晉南北朝	88
五	隋唐五代	89
六	宋代	89
七	遼金元代	90
八	明代	91
九	清代	92
十	民國	93

第三節 檢查書籍的工具資源	96
一 查歷代著錄	96
二 查現存古籍	98
三 查現代圖書	100
四、查專科圖書	102
第四節 檢查論文的工具資源	107
一 綜合性	107
二 專門學科	107
三 文集篇目	111
四 學位論文	112

第四章 資料的蒐集、整理和摘記

第一節 資料蒐集的方法	115
一 充分利用網路資源	115
二 利用最有利的圖書館	115
三 檢查必要的工具書	116
四 檢查相關論著	117
五 檢查相關研究資訊	117
六 請教專家	118
第二節 資料蒐集方法示例（上）	119
一 工具書與電子文獻檢索人物資料流程	119

二 人物資料檢索範例	120
第三節 資料蒐集方法示例（下）	125
一 檢索電子文獻資料	126
二 檢索紙本工具書	128
三 整理相關文獻	129
第四節 資料的整理和摘記	142
一 書目卡的應用	142
二 資料卡的應用	144
三 影印資料的整理	147

下編 論文寫作方法

第五章 如何選擇論文的研究方向

第一節 選擇研究方向的幾個原則	149
一 應與興趣相合	149
二 應考慮自己的能力	150
三 範圍應大小適中	151
四 資料是否容易取得	152
五 應能推陳出新	153
第二節 選擇研究方法的方法	154
一 檢討前人研究成果	154
二 徵求師長意見	156