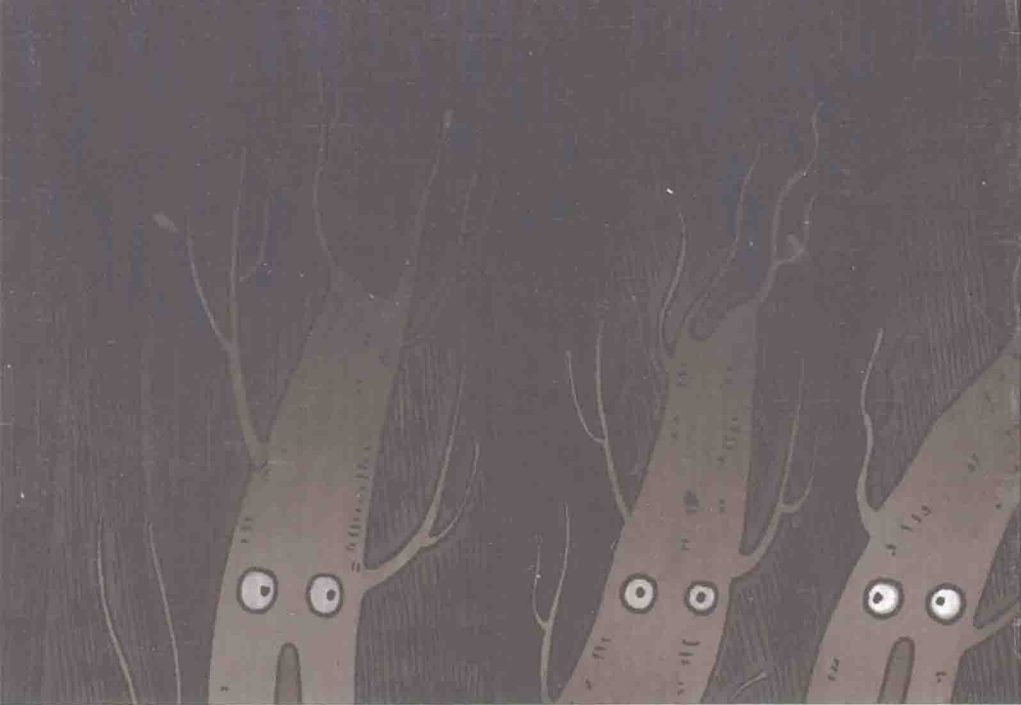




否定句

16岁~19岁

一个青涩女孩的抽象日记

苏梦涵 / 著

人民文学出版社



16岁~19岁
一个青涩女孩的抽象日记

苏梦涵 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

否定句 / 苏梦涵著. —北京: 人民文学出版社,

2012

ISBN 978-7-02-009190-4

I. ①否… II. ①苏… III. ①日记体小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第093043号

责任编辑 肖潇雨

整体策划 王 平

装帧设计 谈梦仙 龙自建

插 图 绘漫画工作室

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 长沙湘诚印刷有限公司

经 销 新华书店经销

字 数 126千字

开 本 889×1194毫米 1/32

印 张 8.25

版 次 2012年5月北京第1版

印 次 2012年5月第1次印刷

书 号 978-7-02-009190-4

定 价 29.80元

如有印装质量问题, 请与本社图书中心调换。 电话: 01065233595

所谓的成人礼，
无非就是快乐的拦河坝。

Chapter 05

P / 235

2010 · 摇滚 · Rock

房子，

加了两道锁也挡不住黑暗的人侵。

Chapter 04

P / 197

2009 · 冲锋 · Charge

枝头熟过了头的个体，

在一片青涩的果园里是不成熟的。

Chapter 03

P / 089

2008 · 装备 · Equipped

对墙有着特殊的情感：

一个有义气沉默不作声的朋友。

Chapter

01

A large, abstract pink brushstroke graphic that serves as a background for the central text.

2006

Dormant

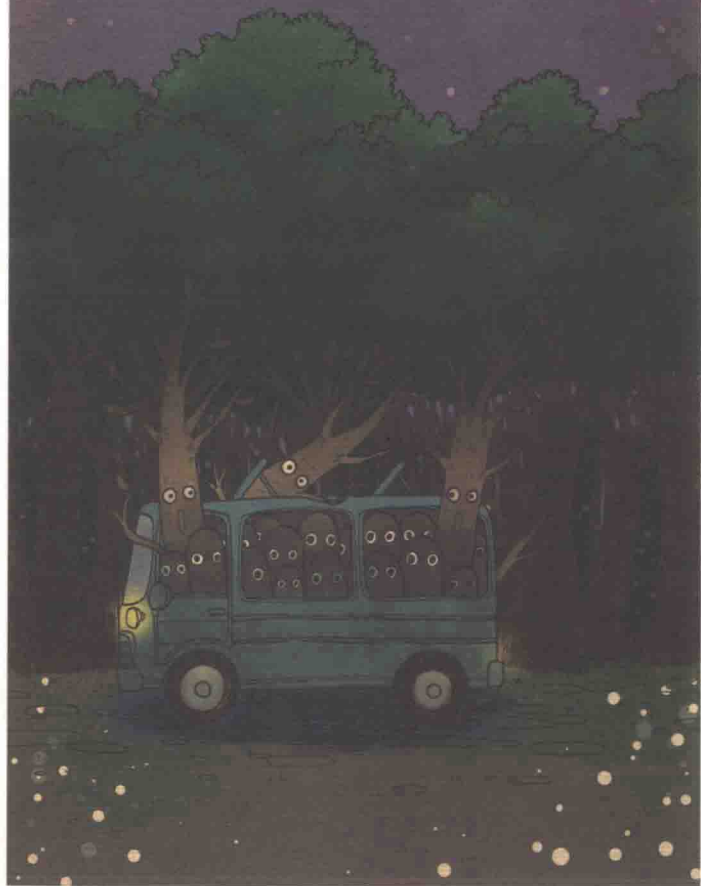
蛰伏

沿路的梧桐树，

把影子送上了最后一班公车。

车上挤满了树木的灵魂。

沿路的梧桐树，
把影子送上了最后一班公车，
车上挤满了树木的灵魂。



06/01/04

牧笛

沿路的梧桐树，把影子送上了最后一班公车，车上挤满了树木的灵魂。

被挤得上下垂直的我，和车厢一起疲劳。

在这个临时组装的陌生的移动世界里，我眼睛空洞，神色惊恐。这是揭去面纱后，生命里最真切的符号。

最坚强的人，私底下也会软弱。在光天化日的情节里，他们必须懂得伪装，用甲骨文的年龄和身段柔软的台词，打败自己的表情和主义。

塞上耳机，打开MP3，让灵魂在高分贝的猖狂里舞蹈，让思想爬上车顶眺望苍穹。

苍穹黑暗。可以完全放松了。

一支牧笛，在心中吹响。

06/01/06

和自己要好

想通了，决定和自己要好。

尖叫着释放情绪，把散落在沿途的悲伤全部忽略。眼前只有绿，一路狂奔的绿，占领了四散逃亡的旷野。

风从不知名的方向吹来，把头发吹得草稿纸一样凌乱，昏暗杂乱的心情，全都消散了。心里的小石头，在湍急的血液中打磨，慢慢变得光滑、滋润。

伤疤快速愈合。

调整镜头，启动快门，留下快乐的把柄。

被镜头忽悠过的世界成了低调的暗黄色，拍下的每一张照片，凭空添加了岁月的痕迹，现实被还原成历史，一切又成了过往的回放。

快乐跑了，把柄丢了。

但我必须和自己和好：听自己一个人的悲伤夜曲，说自己一个人的笑话，读自己一个人的小说，看自己一个人的心灵舞蹈，过自己一个人的虚拟人生。

幸福的形状

候鸟成群结队，从头顶的天空路过。

上学的路上，耳朵里一直堵着耳机。挤进公车，从颠簸的车厢里看车窗外骑车的人们和走路的人们，看他们骑车的姿势和走路的风格，看他们的表情和心思。

人们的脸上写着同样的倦容和麻木，那是经过无数磨难后的无奈与坚韧。只有一群背着书包、在上学路上追逐的孩子，给这个隐晦的清晨抹上了几笔色彩。

不过几天工夫，校园里金黄一片的银杏树，就只剩下树干在寒风凛冽中孤独地守望。坐在教室里，尽管外面阳光灿烂，可我已经需要裹上厚厚的棉袄，握着手炉取暖了。同学手中的杯子，也开始冒着一缕缕的热气。不知道是不是孤单让我觉得格外寒冷，冬天就这样越来越近了。

在这样的天气里，在懒懒的阳光下，很容易就胡思乱想。

一直想逃离喧嚣的城市，离开车辆疾驰而过的冷漠，离开楼群拥挤的容貌，离开天空灰色的表情，去享受这样的情节：到一座边远老城去居住，走在古城的街头廊角，踏着古老的青石板，心情立刻变得温暖，心机也随波逐流地跟着单纯起来。

起风了，不顾风的提醒，依然这样胡思乱想着，看冷风穿

越大街小巷的忙乱，穿越树叶飘落的凌乱，穿越我黑白交错的青春。

就这样胡乱地构思文字，以至于通篇都是零碎驳杂的情绪，或许它们就像片片拼图，细心拼凑起来，便是我生命中幸福的形状。而我只是努力地把每一个图形收集，不让它们遗落在旅途孤单的时间里。

我在等待，等待人生最绚丽拼图完成的时刻。

○的断想

06/01/08

最近发生了许多不开心的事，心情从云端堕落到谷底，不想再用悲伤的文字恶化不好的情绪。于是，看到“○”，便联想起一些让人心情温暖的事物，比如太阳。

喜欢在今天这样的天气里沐浴阳光的恩泽，让橙色的阳光在我脸上任性地舞蹈。夏末秋初的时候，喜欢斜靠在学校大树的树干上，仰头看天，向大树诉说内心的秘密。大树上的每一片叶子，都收藏着我的秘密，在阳光的照耀下，闪闪发亮。

06/01/10

遇见另一个自己

自由，犹如咖啡，品味过它的香醇，便会对它念念不忘。

留一点空间，让自己，吸纳空气中的自由。

今天和你通电话的时候，你在电话的那一端冲我大喊大叫。我无话可说，只能默默接收这些来自另类星球的无法解读的乱码。

你说我无可救药，我承认无药可救。

自己替自己诧异，年纪轻轻居然可以如此完美地包装自己。几乎所有人都以为我的快乐，是发自肺腑的。只有自己清楚，那些笑容只是例行的道具。每当夜深人静，卸下装束的我，剩下的唯有悲伤。

青春的色彩本来应该浓烈过凡·高的向日葵，我相册里收藏的永远是黑白相片。

我会在没人的时候对着街边的墙壁发呆，会听内心的痛苦在空空的房间里回荡。

我会在生气的时候对着床头的娃娃发脾气，然后一阵轻松，这个世界终于有对象可以替我分担烦恼。看到它们默不作声的样子，我又会因为内疚而心情沉重。

我喜欢看那些拥有美好结局的爱情小说和电视，只为了却

生命中不能实现的心愿。

我拼命告诉自己，不可以哭，不可以哭；我很高兴，真的很高兴。可是最终，脸上依旧挂满了一塌糊涂的泪水。

我站在夜的深处，打捞残留的温度，在被冷风吹乱头发的街上，怀念虚构的温暖。

面对镜子，我虚弱得风吹草动。

知道了这些，你还会在遥远的电话那头对我大吼大叫么？

06/03/21

祝福一个远行的朋友

一个朋友在这个月的22号就要离开了，去新加坡。

从来没有想过她会离开，离开我们，离开这个城市，离开这片国土，离开这个由大家共同构造的花季盆地，独自飞往一个陌生的世界。从今往后，也许再也无法相见，只能偶尔想起，只能隔空思念。

从别人口里听到这个消息的时候，我木木地立在那里，好久，好久。脑海中一片混乱。记忆里全是你的影子：和我们一起朗读，一起唱歌，一起逛街，一起给同学取外号。

一直想亲口和你说声再见，可当我知道这个消息时，你已经不来上课了。除了QQ，找不到别的联络方式。我一遍又一遍

地在QQ上留言，整日挂在QQ上等你的身影。

临走一定很忙吧，没有时间上网，没有时间查看QQ。否则，你的头像不会永远是暗淡无光的。看着你的头像一天天地灰暗，我的心也变得一天天阴冷。

不知道你在那里还能不能用QQ，如果可以，如果你没有更换QQ号，如果你看到那些我对你的祝福，你还会记得我这个只会傻傻地不停地在QQ上给你留言的笨女孩吗？

祝福的话，已说过很多，即使你无法看到，我想上帝也会用他的善良和智慧把我的祝福送达到你的心底。比如：一路上照顾你，在所有的日子里帮你渡过所有的难关。



翻看旧日记，
那些曾经刻骨铭心的记忆突然变得模糊起来。

站在望不到地平线的大地上

曾经有个日本小说家写过，一个人站在望不到地平线的大地上，会觉得人潮汹涌却没有朋友，感到分外地孤单。

春天是草木萌发、生机勃勃的季节，人理应有一种奋发向上的生活状态，而我的情绪却是终日衰落。

翻看旧日记，那些曾经刻骨铭心的记忆突然变得模糊起来。看着日记本中那些熟悉的名字，有那么一段时间，脑海中一片空白，完全找不到他们的轮廓。有人说，失忆是对生活中苦难事件的解脱。

也许我注定要一个人吃饭旅行到处走，一个人看书写信走走停停，就这么走过生命的一个轮回。无聊的时候，我会用塔罗牌占卜一下未来。塔罗牌里有一张叫作死亡，牌意书上说，死亡之牌并不代表灾难，而是一段经历的和另一段生活的开始。

相当长一段时间，我不敢再看《夏至未至》的最后一章。曾经设想过无数关于小司和立夏的结局。可是无论如何都没有想到，竟然是立夏选择安静地离开，到了一个远在天边近在眼前的地方，一个就在小司眼前却无法让他找到的地方。分别，成了起码的结局。

并不是不喜欢悲剧，只是在这本小说里阅读了太多生命的影子。

路过篮球场的时候，有意无意会四处张望，只为寻找你的身影，却忘记你已经不在这个学校很久了。手机里仍然保存着过去讨论题目的短信，却忘记你不再是我的同学了。有时，还会打开QQ想要找你聊天，却发现能聊的话题越来越少。

分别，然后陌生，然后模糊，然后遗忘，然后遗失，也成了我们的结局。

看看窗外，明天已经挨着窗口了。我坐在电脑前，等零点一过，就将明天收进我的文字。在所有的时间里，明天大概是最魅惑最富有诗意的一段距离吧，不然诗人笔下为什么会写着这样的心愿：从明天起，关心粮食和蔬菜，我有一所房子，面朝大海，春暖花开。