



全国中小学校本课程与教材研究中心审定
全国教育科学“十一五”规划教育部规划课题
中小学校本课程与教材案例研究·子课题

商南县高级中学校本教材

秦岭

最美是商洛

——商洛地域文化

余建新

主编

學苑出版社



全国中小学校本课程与教材研究中心审定
全国教育科学“十一五”规划教育部规划课题
中小学校本课程与教材案例研究·子课题

商南县高级中学校本教材

秦岭

——最美是商洛

商洛地域文化

余建新

主编

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦岭最美是商洛: 商洛地域文化 / 余建新主编. — 北京:
学苑出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5077-4170-4

I. ①秦… II. ①余… III. ①商洛市—概况—高中—
乡土教材 IV. ①G634.591

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 031415 号

责任编辑: 郑泽英

封面设计: 陈四雄

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子邮箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印 刷 厂: 北京长阳汇文印刷厂

开本尺寸: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 10

字 数: 255 千字

版 次: 2014 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 3 月北京第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

前言

商洛，位于东经 $108^{\circ}34'20''\sim 111^{\circ}1'25''$ 、北纬 $33^{\circ}25'40''\sim 34^{\circ}25'40''$ 之间，西邻古都西安，东瞰南阳盆地，北接八百里秦川，南带江汉平原。总面积 19293 平方公里，地跨长江、黄河两大流域，形成了独特的地域文化。

商洛地域文化，即上千年文化积淀深厚的陕东南文化，是融黄河长江两大流域文明为一体的文化。南北文化交汇，地域特色鲜明，秦楚先民融合，遗存类型多样。商洛河，是洛河、丹江发源地。商洛古称上洛，位于洛河上游而得名，故曰“商洛文化”。商洛，地处鄂豫陕三省的结合部，地理位置特殊，人口源流多样，秦楚文化丰富，县级以上文物保护单位达 1000 多处，省级和国家级文物 200 多处。

商洛是秦楚大道，又是革命老区，地跨长江、黄河两大流域，有秦之雄，有楚之秀。青山绿水，奇花异草，名胜古迹，土特名产，其秀其韵引人入胜。商州，位于陕西省东南部的秦岭东段南麓，地跨黄河、长江流域。境内群山起伏，沟壑纵横，气候适宜，资源丰富，山川秀丽，风景醉人，是陕南的一方“风水地”。

商洛曾是战国时期商鞅的封地，李自成屯兵养马、休养生息之处。三秦要塞武关，天下闻名。武周大云寺全国独一无二。商州东龙山夏代遗址，为全国考古新发现。明代修建的东龙山双塔与“龙山晓日”交相辉映。闻名省内外的清代“船帮会馆”建筑雕刻精美绝伦，其人物造型、楹联，至今无人破译。李自成屯兵养马的“闯王寨”依稀可见当年盛况。丹凤境内的“商鞅封邑”

遗址尚存。“四皓”古陵曾是文官下轿、武将下马肃然恭拜之地。

商洛地跨长江、黄河两大流域，属亚热带向暖温带过渡气候带，特定的地理位置形成了独特的山、洞、水自然风光。鲜明的喀斯特地貌特征，大自然的鬼斧神工，形成了发育完美的以柞水为主的洛南、山阳溶洞群。这里钟乳林立、千姿百态，被誉为“北国奇观、西北一绝”；牛背梁国家级羚牛自然保护区是休闲度假的理想去处；新近开发的山阳月亮洞迂回百折，恍如地下迷宫。建设中的山阳天竺山森林公园，地处秦岭深处，奇峰幽谷，飞瀑清潭；商州市仙娥湖，水天一色，碧波万顷；静泉山八景美不胜收；丹江漂流惊险刺激，为西北首漂。商洛山灵水秀、民风淳朴，旅游正掀开其神秘的面纱。

中华民国二年（1913年）废州改设商县（辖今商州市、丹凤县西南部）、雒南县（今洛南及丹凤县东北部）、柞水县（今柞水县西部及镇安县东北部）3县，属关中道；山阳、商南、镇安3县，属汉中道。民国二十二年（1933年），撤销道制，以省直接领县。民国二十四年（1935年）在商县城设第四行政督察专员公署，辖商县、雒南、商南、山阳、镇安、柞水6县，一度还管过蓝田县，是年在龙驹寨成立设置局。1949年7月13日，商县人民政府成立。

从1949年5月起，商洛地区各县陆续解放，在商县设置陕甘宁边区陕南行政主任分署第二分区，辖商县、雒南、商南、丹凤、山阳、镇安、柞水7县。1950年，改名陕西省商洛分区专员公署，仍辖以上7县。1955年，将县人民政府更名为“县人民委员会”。1958年12月，撤销丹凤、柞水两县（丹凤分属商南和商县辖，柞水与镇安县合并），商洛地区辖商县、洛南、商南、山阳、镇安5县。1961年10月又恢复为7县。1964年9月，经国务院批准，改“雒”为“洛”，时称商洛专区，行政公署驻商县城。1968年，

商洛专员公署改称为“商洛专区革命委员会”，各县人民委员会易名为“县革命委员会”。1969年，商洛专区革命委员会改名为“商洛地区革命委员会”，1978年，更地区名为商洛地区行政公署。1981年1月，改县革命委员会为县人民政府。1988年6月，经国务院批准，改商县为商州市。2001年12月，经国务院批准，撤销商洛地区行政公署，设立商洛市人民政府。商州市更名为商州区。

六百里商於古道，是长安前往东南以及南方的、由蓝田穿越秦岭的必由之境，正是这条古道，使得历史上众多的文人墨客、贬谪升迁的官员以及赶考的莘莘学子，在此留下了千古绝唱的诗句以及充满浓郁色彩的传奇经历。

除此之外，商洛还有“戏剧之乡”、“花鼓之乡”的美称。以商洛花鼓为代表的戏剧文化包括秦腔、汉调二黄、商洛道情、商洛花鼓、豫剧、曲剧、曲子、话剧、歌剧等。“商洛花鼓”已经列入首批国家非物质文化遗产名录。

仓颉造字于阳虚山，尧、舜放子于商山，“契佐禹治水有功，帝舜封契于商”，“商山四皓”出山助吕后扶太子，秦楚血刃，闯王李自成兵败进商洛屯兵养精蓄锐……一系列的历史典故和历史事件使商洛又罩上了解不开的历史情结。

人类100多万年的洛南旧石器文化遗址，夏商周各个时期的文化遗存，商州东龙山夏代遗址，为全国考古新发现……这一系列的古代文化遗址使商洛文化又增添了亮点。

柞水凤凰街民居、镇安塔云山寺、山阳骡帮会馆、丹凤船帮会馆、洛南文庙……这又代表了商洛建筑文化的最高水平，千百年来，遗址为人津津乐道，也吸引了众多的学者专家和旅游爱好者前来探幽寄情。

《秦岭最美是商洛——商洛地域文化》课题组成员经历三年

的搜集、整理、考证和编辑，将商洛地域文化分为六个板块，从商洛民间传说、商洛民歌、商於古道上的大唐踪迹、商洛旅游、商洛民俗文化和商洛考古文化等角度展示了商洛的民俗美、风情美和风景美，希望能为校本教材的开发和研究尽到绵薄之力！

编者

2013 年 10 月

目 录

第一辑：商洛民间传说	1
商洛初祖探源	2
尧、舜放子于商山	3
黄帝史官造字阳虚山	4
仓颉留步造“商”字	7
大禹治水莅临商山	8
教育鼻祖封商国	9
中华琴祖莅临商山	10
商鞅封邑商洛山	11
楚怀王被擒于武关	12
“四皓”隐居商颜山	14
刘邦与张良的传说	17
刘秀与牧护关	18
王莽商州追刘秀	19
商洛丹参的传说	20
老君山由来	24
鸡冠山上“金鸡”叫	27
丹凤打瓜园的传说	28
八叉题诗留板桥	29
韩湘子花诗戏韩愈	30

李白楼山访挚友	32
李白愤书仙娥诗	33
王禹偁写山歌	34
青山书院与尧夫残柳	36
张紫阳羽化龙驹寨	40
千年古镇清油河的历史典故	42
郑子明与“倒挂油”及“普峪河口”	42
“碾子岭”、“油篓沟”和“油槽宝石”	43
清油河三结义	44
“打瓜园”，郑恩三春喜联姻	44
清油河和“三马”地	46
“京娘洞”与赵匡胤千里送京娘	47
金丝峡的传说	49
生龙寨与李自成	50
“望君沟”的传说	55
岭沟米被“废贡”的故事	56
闯王洞	57
云镇的故事	57
柞水凤凰泉的传说	59
柞水牛背传说	62
柞水“三道井”的传说	65
柞水天书之谜	68
玉霞洞的传说	69
山阳丰阳塔传说	70
月亮洞的传说	71

閼王李自成八进八出商洛山	72
--------------------	----

第二辑：商洛民歌	78
-----------------------	-----------

概况	79
----------	----

商南县民歌	85
-------------	----

镇安县民歌	98
-------------	----

柞水县民歌	102
-------------	-----

山阳县民歌	108
-------------	-----

商州民歌	130
------------	-----

第三辑：商於古道上的大唐踪迹	138
-----------------------------	------------

李白两度入商山	139
---------------	-----

王维与他的咏商诗	142
----------------	-----

白居易的商山之行	145
----------------	-----

韩愈的商山情结	150
---------------	-----

元稹与商山	152
-------------	-----

柳宗元与商山	156
--------------	-----

张籍的商州遗憾	159
---------------	-----

许浑钟情于商山	163
---------------	-----

李涉与武关	166
-------------	-----

李商隐与商山之缘	170
----------------	-----

杜牧诗满商山路	173
---------------	-----

商於古道话孟郊	176
---------------	-----

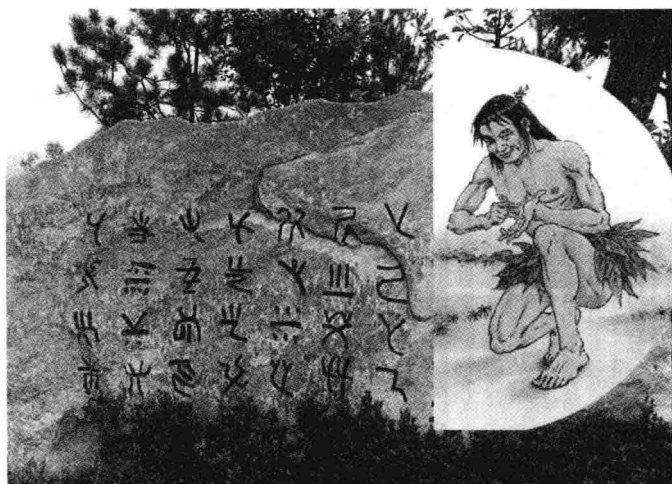
商山人心中的温庭筠	180
-----------------	-----

唐朝重要历史事件	183
----------------	-----

第四辑：商洛旅游	189
神奇的商洛	190
商州区旅游景点及文化	191
商南旅游景点及文化	206
丹凤旅游景点及文化	223
洛南旅游景点及文化	231
镇安木王国家森林公园	235
山阳旅游景点及文化	240
柞水旅游景点及文化	244
 第五辑：商洛民俗文化	264
概论	265
影响商洛民俗文化的因素	267
独具魅力的区域民俗	270
商洛内涵丰富的乡土习俗	277
 第六辑：商洛考古文化	284

第一辑：商洛民间传说

田培树



商洛初祖探源

据地质科学考察，约在 10 亿年前震旦纪中期，商地处下沉阶段，广泛受到海浸。也就是民间所说的“洪水泡天”，商地那时是一片汪洋。大约到 4 亿年前奥陶纪末，自北而南结束了海浸，商地才相继隆起成为陆地，使沧海变为桑田。现今在筑路、修渠、架设光缆时，时常可以发现山巅或山腰尚有宽阔的古河床遗迹，蚌蚬、恐龙蛋等化石，这就是实证。自此，商洛人始有“立足之地”。到百万年前，与商洛只有一岭之隔的蓝田出现猿人。有资料提及“蓝田猿人向南移居”。商地正处于蓝田东南，据此可以推说商人之“祖先”——商山猿人，应该是最初由蓝田翻秦岭落户商洛的蓝田猿人中的一支。

20 世纪 70 年代，西北大学新生代地质与环境研究所薛祥熙教授，在商洛考察时，竟意外发现了洛南猿人遗迹和 34 处旧石器遗址，其中“龙牙洞”最为显著。遂使洛南县进入中国古人类大家族。截至 1997 年底，龙牙洞共出土哺乳动物、鸟类和水生物化石 20 余种，各类石制品 3.5 万件。在龙牙洞以北 40 米处又发现“龙牙北洞”，洞中有旧石器 1545 件、动物化石 46 件，同时发现了猿人制作石器的遗迹，初步断定为“石器作坊”，挖掘出土的还有石砧、石片、石器等珍贵文物。

洛南猿人，距今亦百万年以上，与蓝田猿人同一时代，它是黄河流域最南端的猿人分布点，除蓝田公王岭化石外，洛南两枚大熊猫化石和猿化石的出土有力证实了这一点。龙牙洞遗址的发现，不仅填补了秦岭山区旧石器时期研究的空白，而且对中国乃至东亚旧石器时代考古都具有重大的价值，对进一步研究我国旧石器时代南北文化交流、发展和演化，考察旧石器时代先民的经济生活具有重大的意义。

据此，商洛当尊蓝田猿人和洛南猿人为远祖。猿人们通过近

百万年的劳动，逐渐完善自己，始演化为人。商洛各地 7000 年前生活在仰韶文化遗址中的先人，可以称之为商洛人初祖。

《论语·学而》篇曰：“慎终追远，民德归厚矣。”洛南县博物馆展出有男性生殖器状“石人祖”（供礼拜），即是早期先民尊崇祭祖的实证。作为礼义之邦的煌煌中华，一向最忌讳“数典忘祖”。商胄之根，安可不探？

尧、舜放子于商山

中国人历来称尧、舜为明君，以“尧天舜地”来比喻太平盛世，是古人追求的理想社会。尧舜盛世的形成，自当与政治清明不无关系。笔者以为不仅应对尧、舜禅让帝位，不以天下为私的境界加以讴歌，而且应对其正确安置家属子女的行为给予肯定，使之成为后世之人学习的典范。

《史记·五帝世纪》载有“尧封子朱于丹水”。这位尧，又名放勋，是我国上古“五帝”之一。尧在位日久，问臣子谁可以接替帝位？放齐回答：“您的儿子朱，开明。”然而尧深知其子朱“不肖”，不足以授之与天下。便说：“吁，顽凶，不用。”遂将帝位禅让给德才兼备的舜，并将自己的两个女儿娥皇、女英一同嫁给舜。自己的亲生儿子朱，却被封于遥远贫瘠的商山丹水（或叫丹川、丹渊），故名丹朱。《商志》称丹水县在现在的丹凤县所辖的竹林关。丹朱被放丹水后，不少奴隶主不可思议。而尧却以为“将帝位授舜，则天下得其利，而丹朱病；授丹朱，则天下病，而丹朱得其利。”便浩然长啸：“终不以天下病而利一人。”这充分体现了尧不以天下为私，而乐于让贤的阔达胸怀和崇高品德。由于有丹水县在竹林关之说，因而尧舜禅让的故事，更为商山人所津津乐道。后来传说尧女来丹水探望丹朱时病故，亦葬于商，然有异议。

清乾隆朝，州官王如玖所撰写的《直隶商州总志·陵墓》载：“舜子义均封于商，号商均。九子墓即义均与弟季等九人也。”并

指出九子在今商州区东数里之遥的爬楼山，与龙山相连。昔日，高原参差，若星宿布列，朝岚暮霭，气象万千。今虽斗转星移导致墓冢荡然无存，然而舜仿效“尧放子朱”，也将自己的儿子义均等九人封于穷乡僻壤的商山，却被作为千古美谈而广为流传。这也是商地被称为“九商”的由来。

唐代曾游历商山的著名诗人罗隐，当有感于尧、舜曾先后“下放”各自的儿子到秦岭腹地的商洛“锻炼”，亦发出“国计已推肝胆许，家财不为子孙谋”的警世之句。

黄帝史官造字阳虚山

你见过仓颉发明创造的二十八个象形字吗？它们就是中国历史上首批汉字。这二十八个汉字是：戊己甲乙、居首共友、所止列世、式气光明、左互从家、受赤水尊、戈干斧带。

仓颉，也作苍颉，陕西白水县史官镇人，相传是五帝之一黄帝的左史，是我国古代创造文字的代表人物。他在距今 5000 年之前的五帝时代造字，属我国“四圣”之一。《帝王世纪》载有：“黄帝史官仓颉，取象鸟迹，始创文字。”据《白水文物》援引《河图玉版》记载：“仓颉为帝，南巡登阳虚之山，临于玄扈（亦称元扈）、洛讷之水，灵龟负书丹甲青文以授之。”《直隶商州总志》载：“阳虚山石室二十八字，系仓颉遗笔。”《荀子·解蔽》云：“好书者众矣，而仓颉独传者一也。”可见，我国文字始于仓颉。

阳虚山位于洛南县保安镇，山之南隔洛河与元扈山相望，山之北是文峪川。阳虚山是秦岭东侧的一个余脉，东西绵延不足三公里，既不高大，又不奇险，却因仓颉在此造字而闻名。

传说远古时黄帝为了了解国土民情，带领 100 余人从北方向南方考察。他们一行从蒙古出发，沿黄河西岸南行，过潼关、翻秦岭、到华阳、下洛河。在洛河，黄帝发现一灵龟负图出于洛水，其背部刻有图案及数字，其中将自然数 1~9 九个数字排列成三行

的方阵，方阵横竖看，每行三个数相加之和均为 14，这个奇妙的数字组合令大家十分惊奇，都认为是吉祥之兆，黄帝让随行人员将这件神奇的事记录下来。他们继续沿洛河前行，走到文峪河与洛河相交汇处时，天色已晚，随行人员还没有找到住宿的地方。这里是原始森林，人烟稀少，找了半天，在阳虚山北的文峪河畔发现了一个石洞，高一丈三尺，深五丈，洞内平阔，足够大家居住。于是，他们就在洞里住下，白天出去考察，夜间在洞里研究记录。他们登上阳虚山时，发现地下留有许多鸟兽的爪蹄痕迹，黄帝联想到几天前在洛水发现的神龟背图，深感“结绳记事”“契木为文”已经不能满足记事的需要，就让随行的文官仓颉留下来创造文字，记录所见所闻，其他人员继续南巡。

仓颉名侯刚，是黄帝的史官。品质高尚，知识渊博，智慧超群，传说是上天降下的神人。他长着四只眼睛，神光四射，具有超凡的特异功能。仓颉为了造字，历时数月在阳虚山一带走访猎人樵夫，仰观日月星辰，俯视阳虚鸟迹，远望山川河流，细思神龟背图，比类取象，造出了二十八个象形字。之后，恐所造之字遗忘、混淆，他便将二十八个象形字用墨笔写在阳虚山对面的双连山（又名双梁山、笔架山，是元扈山中的一个双峰小山）的崖壁上，然后让石匠雕刻记录，仓颉写完字后将墨笔提到附近的一个清水潭中涮笔，墨汁染黑了潭水，当地遂有“墨染黑潭”的掌故。虽经寒暑代迁，星移物换，其迹犹存。仓颉完成了造字任务后，黄帝深感其功德过人，赐其“仓”字为姓，意为“君上一人，人下一君”，玉皇大帝知道了，便赐给人间一场“谷子雨”来慰劳仓圣。从此，中华大地有了文字，后人称仓颉为汉字始祖，阳虚山为造字圣地，阳虚山北边的川道称为文峪川。这就是传说中的“阳虚鸟迹，仓颉造字，墨染黑潭”。

仓颉创造文字结束了“结绳记事”的时代，是人类文明发展史上的里程碑。后世到洛南的文人贤士、达官贵人，都要到阳虚山瞻仰圣迹、拓字印字，希望仓颉的圣气能助自己产生灵感，给

自己带来鸿运。他们从洛南县城出发，沿洛河北行，先看黄帝和仓颉居住过的山洞，然后登上阳虚山模仿仓颉观看日月星辰、山川河流，追寻地上鸟兽留下的痕迹，再下山到对面的双连山崖壁上观字、拓字，最后顺河而下，看仓颉涮笔染黑了的黑潭。秦朝名相李斯曾亲登阳虚山，目睹崖壁大字。每年农历三月二十八日是仓颉的生日，也是上天奖励仓颉的“谷雨”季节，文峪川、阳虚山一带人来人往，热闹非凡，使这一带成了文明开化的游览胜地。寒来暑往，朝代更替，游人纷纷前来观赏，络绎不绝，胜景持续了几千年。

随着时间的推移，洛河的河床越来越低，当初刻字的崖壁越来越高，不便观览。每逢官吏到此，都要动用民工为其编木排、搭云梯，无论农忙农闲都要服役，给当地老百姓造成了严重的负担，民众不堪骚扰，当地人在一个雷鸣电闪的夜晚，架火焚烧了云梯，直烧得山体发黑，岩石发红，这时又下起了倾盆大雨，雨水击得山石炸裂，致使字颊石裂，若隐若现，从此字迹模糊难辨，再也无法让人参观。清代同治五年（1866年）洛南县令陈尔弗走遍全县各地，总结出洛南八景——阳虚鸟迹、元虎凤图、书堂雪花、石门烟雾、文显翠屏、银沟白练、鹿池夜月、红岩朝霞。其中“阳虚鸟迹”居八景之首：

阳虚岩，字科斗；墨成潭，岁经久。

鸟迹成文仓颉书，留传人间应不朽。

近民劳役苦连年，泼油纵火滋棘手；

字颊山裂石成灰，此役民间从此否。

嗟哉石冤：公门弊政天何言。

所幸清道光元年（1821年），知县王森文从民间征得拓印真本，请石匠凿碑，竖立于阳虚山下的许家庙村。碑高1.6米，宽0.65米，正面题额为“龟凤呈瑞”，下大书“仓颉授书处”；北面题为“阳虚鸟迹”，下书二十八字。以供游客来朝拜仓圣遗迹。20世纪60年代初，修建洛惠渠时，仓颉刻字的崖壁被炸毁。王森文