

安若素
ANRUO SUO

只求
在最美的年华，
遇见你

古典诗词里的
邂逅与缠绵

中国华侨出版社

安若素

作品集

古典诗词里的
邂逅与缠绵



只求
在最美的年华，
遇见你

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

只求在最美的年华, 遇见你 / 安若素著. — 北京:
中国华侨出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5113-4308-6

I. ①只… II. ①安… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第291052号

只求在最美的年华, 遇见你

著 者/安若素

出 版 人/方 鸣

选题策划/小 北

责任编辑/羽 子

特约编辑/谭楚楚

封面设计/嫁衣工舍

版式设计/王国蕊

经 销/新华书店

开 本/810mm × 1120mm 1/32 印张 / 8 字数 / 130千字

印 刷/北京尚唐印刷包装有限公司

版 次/2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-4308-6

定 价/32.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编:100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82605959 传 真: (010) 82605930

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

第一辑【风华流沙】

你说浮生未歇，我们还要掌灯放船，泛舟江南。去东埠的云轩，去西塘的城南。采那支被红霞染透的青莲。那个时候，你吹箫，我抚弦，颠倒了舟兰。

你是我五百年前失落的莲子 / 002

记得那年你绿肥红瘦 / 010

千古江湖女子梦 / 017

你说我风流不假，最爱无瑕 / 023

今日江城春已半 / 028

桃花妆 / 035

第二辑【泼墨如画】

我们那枝缠枝的牡丹刚长出叶蔓，就已被《送别》的歌，化归于平淡。悲欢离合，人间冷暖。谁语？暖，是我猫在你怀抱，狡黠放诞的从前。冷，是那个冬天之后，最大的特点。

那一场最美的爱情 / 040

只为你做一生的绽放 / 043

九月的芦苇荡 / 046

栀子花开在四月里 / 049

请和我于红尘里相爱一场 / 052

倾了天下谢了芳华，我终成不了你的眉间朱砂 / 060

第三辑【如花美眷】

我们唱过的那首情歌，在明月初生的夜晚，就一直悬在《诗经》和《宋词》的窗前。那落拓的宣纸，夜半，犹氤氲着翰墨的余暖。

草木如诗，美人如斯 / 068

养生口诀，一剂好药 / 073

如何消得此良夜 / 076

九九重阳 / 085

所谓伊人，在水一方 / 088

盈盈一水间，脉脉不得语 / 095

阳关已唱千千遍 / 098

第四辑【雨碎江南】

就像这个夜晚，沿着你的文字，我打马徐行。在春山蜿蜒里，就能邂逅台阶上那个素衣的女子。她身影纤细，衣袂飘然。她偶尔的领首，浅笑，一如幽兰。

梨花落 / 108

桃花笺 / 111

陌上花开，春归缓缓 / 114

有情不必终老 / 118

一朵花的心事，该如何说破 / 122

一只蝶的心事，该如何说破 / 125

第五辑【诗酒年华】

我看见，流光里盛开的，那些柔美的质感。那一个瞬间，情节曲折，细节饱满。让我蛰伏已久的尘心，开始一点一点舒展。渐渐，有了曼妙的香软。

遇见你，在那最美的江南 / 130

那一夜的风流与香软 / 134

美丽的江南，美丽的你 / 139

等你，在那水做的江南 / 142

桃花、江南及其他 / 146

我打江南走过 / 149

第六辑【鲜衣怒马】

谁还在翻弹着箜篌，纤细的十指，轻扣。金粉涨腻的秦淮，画舫听雨的渡口，有歌声隐隐传来，兰堂夜烛，十二金钗，百万珍馐，醉里不寻花柳。

郎艳独绝，天下无双 / 154

扬州寻芳 / 162

英雄气短，儿女情长 / 165

江南燕双飞 / 171

生怕情多累美人 / 174

苔上雪告诉我，你没归来过 / 179

第七辑【倾尽天下】

扬州城的曲巷迷楼，记得那次公子出游，“萧郎，萧郎”，纷纷，满楼的红袖。凤凰交颈，谁在弹奏，檀香小金兽，珍奇小小，谁在抛掷，梅子青未透。

风定落花深 / 190

帘外拥红堆雪 / 194

冷月照千山，红尘带笑看 / 197

白马坠龙泉，公子号翩翩 / 201

陌上人如玉，公子世无双 / 205

飘飘仙子舞，芸芸众神赞 / 209

第八辑【明日天涯】

低低呢喃，温柔纠缠。那一刻，我看到你眸中泪光闪闪的羞涩的笑，幽微而欢喜，像我熟悉的你的香，在无所不在地袅娜。

枫叶如丹，千万里江山 / 216

愿山河静美，盛世长安 / 220

见到你，我愿低到尘埃里 / 227

我心有猛虎，在细嗅蔷薇 / 232

落花无言，人淡如菊 / 236

金樽酒满，共客琴弹 / 239



第一辑【风华流沙】

你说浮生未歇，我们还要掌灯放船，泛舟江南。去东埠的云轩，去西塘的城南。采那支被红霞染透的青莲。那个时候，你吹箫，我抚弦，颠倒了舟兰。

你是我五百年前失落的莲子

凌波不过横塘路，但目送，芳尘去。锦瑟华年谁与度？月台花榭，琐窗朱户，只有春知处。

碧云冉冉蘼皋暮，彩笔新题断肠句。试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。

——宋·贺铸《青玉案》

是哪一阙宋词，让你走进我的记忆，我努力从回忆中寻找你最初的样子。是横塘路的那个回顾，还是溪亭的那次日暮？我记得那个春日，月桥花院都被柳絮飞渡，风雨中，那是谁的影子，和芳尘一起隐失。我听见那次日暮，那些菱歌和舟子，都被月光打湿，那是谁的笑芳醇而羞涩，有着翠翠的，娇艳欲滴的矜持。锦瑟年华，琐窗朱户。只为你转身的的一个凝顾，我便再无退路。那一川烟草，满城风絮，都和那日的梅雨一起，化作了淡黄的记忆。

你说你是我五百年前失落的莲子，一生都渴望着被我收藏和安置。那一刻，看着屏幕上闪烁的文字，我的眼眶竟潮湿。我知道，有晶莹的液体，在滚烫着放肆。你说你最爱的是唐诗宋词，在周敦颐的池畔，在贺梅子的横塘，早已化作青碧的诗行，翠盖田田，只为木兰桨后我衣袂飞扬地盈盈一望。那一刻，距离消失，天涯都化作了咫尺，我看见轮回里，那无穷无际的莲，遮蔽了天日，涟漪里晕出的，是你娇羞欲语的矜持。

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；
自李唐来，世人甚爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不
染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，
亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

——宋·周敦颐《爱莲说》

你说，孤高气清，众人看到的只是你的矜持，只有我才能读懂你的心事。我看到你眼中盛开的温暖和柔软，那是晨间的竹露，雨中的风荷，带着纯净澄洁的智慧，在时空里流转。佛说：“坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。”看过了无色之色，听过了无声之声，走过了春夏秋冬。我知道，不管时光如何地更迭，也无论岁月怎样地流逝，在人间红尘

中，始终有那么样的一个女子，一份心事，清丽温婉，如莲般美轮美奂，高洁不染，那是水一般地明心见性，温婉柔软，足以让我沉溺不返，仰慕千年。

很多时候，我的脑海里会无端地浮现无数的画面。在粉墙黛瓦，小桥流水的江南，在我诺你的江南，那只载满星光和歌唱的木兰舟，还静静地泊在垂杨柳下。那个时候，盛夏已过，池畔，莲已亭亭。我知道，那临水照花的女子，早已为我备好了诗酒和琴剑。

那是谁的眉黛敛秋波，尽湖南、山明水秀。撷一朵来，我要簪在你的胸前，代表着我的思念。你说，莲的花语，洁白而矜持，这一世，你情愿与我生死相依，不弃不离。我看到你眸中的坚贞，如莲的清丽。那一刻，我似乎看见你化成了青莲，凌波而去，翠盖田田，无边无际。弥江，都摇曳着清远。

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。
一茎孤引绿，双影共分红。
色夺歌人脸，香乱舞衣风。
名莲自可念，况复两心同。

——隋·杜公瞻《咏同心芙蓉》

你说，你是我五百年前失落的莲子，风吹发散，水面清圆，那一掬清涟，隐约出的画面，酝酿了谁的不舍，谁的眷念？

从金陵、维扬，一路到姑苏和嘉兴，那些日子，我们牵手走过的江南，那摇曳在风中的莲，粉墙青苔的门环，和留白在宣纸的思念，此刻，又开始一点一点地浮现。

笑春风纸鸢，青丝凌乱，载酒画船，诗笺将残，那是谁依身在朱栏，与我细说着前世的因缘。顾盼，呢喃，“露花时湿钿，风茎乍拂钿”，那又是谁闪射的皓腕，披散的乌云，从我怀中逃逸出，与风荷在纠缠。“苍茫漠漠董家潭，绿树阴阴向水湾。十里锦香看不断，西风明月棹歌还。”

在古意氤氲的江南，你是我出水的莲，清香溢远，却又纤尘不染。

那些往事的片段，到如今还在不断地涌现，更有无数的思念，还在等待着涅槃。此刻，仿佛有无数的莲，在我周身弥漫着。芙蓉出水，菡萏初绽，翠盖圆圆，黑夜里，我能触摸到她们呼吸的温暖，心跳的澎湃和歌唱的欢快。屏幕一线，千万里思念。我仿佛又看到了你，“金桨木兰船，戏采江南莲”，碧荷丹蕊间的凝神婉约，细语呢喃。你说我是你清丽的唐诗，那么，谁又是我妖娆的宋词？我凝视你说话的样子，有好一阵的迷失。在最美的年华，在诗意的江南，谁说现世的我们，书写的不是并蒂的传奇？

我是你五百年前失落的莲子

每一年为你花开一次



在古意氤氲的江南，你是我出水的莲，
清香溢远，却又纤尘不染。