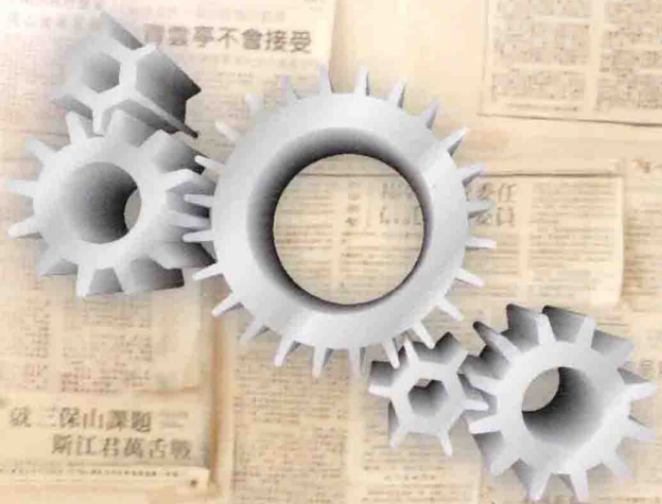


新闻逻辑学

布和 著



江西教育出版社

JIANXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

新闻逻辑学

布和
著



图书在版编目(CIP)数据

新闻逻辑学/布和著. —南昌:江西教育出版社,
2013.8

ISBN 978—7—5392—7120—0

I. ①新… II. ①布… III. ①新闻学—逻辑学 IV.
①G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 178566 号

新闻逻辑学

布和 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编:330008)

各地新华书店经销

海口景达鑫彩色印刷有限公司 印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开本 12.75 印张

字数:260 千字

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978—7—5392—7120—0 定价:26.00 元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换

电话:0791—86710427(江西教育出版社产品制作部)

赣版权登字—02—2013—274

版权所有 侵权必究

序

马克思早在 1863 年便得出一个结论。他强调指出：“自然科学是一切科学的基础”。注意！马克思在这里强调的“一切科学的基础”是自然科学，换句话说，自然科学不仅是它自身所拓展的学科领域的基础，也是其他科学包括人文科学、社会科学的基础。

逻辑学是源于自然科学发展起来的“基础科学”之一。大英百科全书将逻辑学列于众学科之首，联合国教科文组织把逻辑学与数学、天文学和天体物理学、地球科学和空间科学、物理学、化学、生命科学并列为七大基础学科。

新闻学的学科体系属社会科学体系，理所当然也应该向“基础科学”学习，学习它的理念，学习它的方法，以及学习它的那种严谨的科学作风和科学态度。然而令人遗憾的是，我们以往的新闻学科在这方面表现得非常欠缺，且不说与“基础科学”的联系存着天堑般的鸿沟，甚至与相近的社会学科之间也存着不必要的警戒和“门前自扫”的门户之见。

这不能不说是我国新闻学学科的悲哀。

逻辑学是一门研究思维形式及思维规律的学科。它有着两千多年的悠久历史。随着时代的发展，它早就跳出了原属的哲学樊篱，广泛地渗透到其他学科的方方面面。

其实，无论承认与否，在我们的新闻领域中早就存在着诸多的逻辑学课题，存在着诸多只能用逻辑学来引导、用逻辑学

来纠正的问题。

我们知道,任何的思维都有其内容,有其形式;任何具体思维,都有其具体的内容,有其具体的形式,都会涉及一些特定的对象。以新闻为例,记者的采访涉及所采访的事件及人物这些特定的对象;编辑的组版涉及稿件及版面这些特定对象。而这些对象在新闻报道中常常以文字的形式表现出来,我们常常看到如下的字眼:“在……下……”、“如果……那么……”等等。

这些都是逻辑学所要研究的东西。

或许有人会说,新闻本身就是实用性极强的东西,它特别提倡记者的感性和灵性,特别忌讳记者的木讷和呆板,一个满脑子都装满了定理和公式的人是绝写不出漂亮的新闻作品的;或许有人会说,新闻就是新闻,新闻要的是勤勉和责任,不需要那些从别的地方照搬来的东西,我不记得任何定理和公式,可我不照样翘楚业内,不照样获得了高级职称吗?

且不说逻辑学绝不是呆板的学科,也不说逻辑学中的定理和公式是否那样难以理解,只说有这样的想法是可以理解的:因为在日常的新闻工作中确实存在着培养敏感的问题,也确实存在着重视实践的问题。但是,感性的东西毕竟是初始的认知状态,思维的能力也和实践的次数无关;不能想象一个没有理性底蕴的感性和灵性会被激发和升华,更不能想象一个没有思维素质的人会灵性十足地成为任何业内的翘楚。(至于其界定的“业内”情况如何又当别论。)

我们应该晓得,理性的、逻辑的思维能力不仅是一般社会从业人员应该具备的素质,更应该是我们的新闻从业人员的必备素质。我们的记者、编辑包括未来的记者、编辑们应该具备

这种素质,他们应该知道,只有在系统地学习了逻辑学知识后,他们才有可能做到概念清晰、判断准确、推论合理、论证有力,而这些正是任何一个优秀的新闻工作者的必备素质。

当然,学了逻辑学并不一定能解决一些较深的思维难题,但通过逻辑学的学习,让我们学会了正确的思维方式,让我们形成了良好的思维习惯,这难道不是一件提升了自己思维素质的幸事吗?

总而言之,逻辑这门学科,是人类从长期的思维实践过程中总结出来的。只有系统地掌握了逻辑学的知识,才有可以帮助我们正确地进行思维和准确地表达思想。这对于指导我们的新闻实践乃至指导我们今后的学习和生活都将受益无穷。

前 言

新闻逻辑学是交叉新闻与逻辑学研究的边缘性新兴学科。

逻辑学理应是新闻专业学生的一门基础性课程,旨在培养、训练新闻科学生的严谨思维和规范的思考。

新闻逻辑学以传统逻辑为基本内容,同时将传统逻辑与新闻的特殊性相结合,努力将逻辑学与新闻学有机地融为一体。为此,新闻逻辑学的体系、内容以及对某些逻辑理论问题的阐释,将有别于一般的逻辑学教材:它一方面将省略、删减一些与新闻联系不紧的繁琐内容,而在另一方面,新闻逻辑学将适当增加一些结合新闻实践的相关逻辑案例,便于新闻专业的学生乃至新闻工作者从速地学习和掌握。

需要说明的是:新闻教育本该是应用型教育,它不该是“学术型”的,而应该是“职业型”的。新闻的职业性教育应该包括新闻与传播的基本知识、新闻的历史和现状以及新闻必须遵守的思维规范和新闻必须掌握的基本技巧的培养。然而,毋庸讳言的是,目前我国现行的新闻教育却无法完成新闻职业化的培养目标,与现实的新闻职场的要求相去甚远。由于文理分科的格局,造成了新闻科的学生对于严谨的、理性的学科乃至思维方式且惧且烦。他们已经不习惯于追根究底式的思维方式,多以熟练为最终目标,这不能不说是我们新闻教育的重大缺失;从某种意义上讲,这也是我国新闻界普遍存在的缺失之一。

从速改变这种状况是时代赋予我们每一个良知学者的神

圣使命,更是时代赋予我们整个新闻教育界所面临的紧迫任务。新闻教育的职业化具有高度专业化和理性化的要求。其中的专业化和新闻思维训练需要借助逻辑这样的理性工具来完成。

我们应该看到,科学的新闻知识体系在很大程度上借助了逻辑学的严谨和缜密性,尤其从网络时代新闻的全球性发展来看,新型的新闻的知识体系突出了新闻的规范性,无论从新闻对真实性的要求还是新闻对的严谨性的要求,都使今天的新闻非同以往。诚然,现代社会是公众的社会,公众的判断乃至决策和行为无不受到新闻的影响;换句话说,新闻虽不能规范社会生活的方方面面,但新闻却能引导社会正确思维的方式和方法。新闻是社会生活和社会关系中的新闻,不能孤立于社会而独立存在,从这层意义上说,在人的思维中,新闻的引导或新闻思考的引导对整个社会人的思维起着至关重要的作用。

这就是作者之所以重申和强调新闻必须学习逻辑式的严谨和缜密的动机之一。

与此同时,我们还应注意到,逻辑虽然很重要,但并不能代替社会生活本身。逻辑只是指导人们思维的工具,而人们对于新闻的运用与理解却是语境化的。因此,除传统的形式逻辑方法之外,新闻还需要在不断的社会实践中创新,而很多的方法却是非逻辑的。这就是说,我们虽然要重视逻辑在新闻中的作用,但是绝不能把逻辑在新闻中的作用绝对化;对新闻科学生来说,对社会动态的理性的理解比对逻辑形式的把握更为重要。从思维的过程来看,对事件的分析与对新闻纠纷的解决在思维理论上与科研并没有本质的区别。可以说,对复杂新闻事

件的探讨与新闻研究存在着很多的一致性。新闻社会学的研究表明,在经过多年新闻实践以后,很多新闻人认识到了掌握逻辑与修辞能力对新闻职业的重要性。

逻辑学是一个深奥庞杂的理论体系,有丰富的理论和悠久的历史,新闻逻辑学只是逻辑学在新闻领域中的运用而已。如果人们通过新闻逻辑学的学习,了解了逻辑的一些规则而非仅仅背会某个逻辑的规则,从而达到提升新闻思维水平的目的,使其有助于使他们成为更好的记者或编辑,作者将幸莫大焉。我们可以这样理解:新闻逻辑学既是逻辑学研究的一个专门领域,又是新闻学的一个重要分支。然而,新闻逻辑学所要求的并不是像逻辑学专家所要求的那样,其目的无非是让新闻学科的学生在不失新闻本质的前提下更多一些的严谨和缜密,以至不会犯一些低级的逻辑错误。对一般的新闻人来说,不需要对深奥的逻辑学有深刻的洞悉,而只需要运用逻辑的基本规则。如果人们通过不长的时间掌握了逻辑学的基本思维规则,并能够准确地运用它,那么,这本《新闻逻辑学》的预期目的就完全达到了。

新闻逻辑学是新闻专业的一门基础课程,旨在培养训练新闻科学生正确的新闻思维方式。从新闻是实用性学科来看,方法与技巧是非常重要的,当新闻学科的学生走出校门走进媒体后所面临的首先是新闻的操作,如果这些学生在校期间不掌握起码的方法与技能,则很难在短期内适应职场的要求,他们在校所学的知识也很难在短期内发挥作用。

必要指出的是:作为新闻专业专门使用的逻辑学教材,在逻辑学与新闻方法、新闻实践的结合上还有很多欠缺。逻辑学

作为一门基础学科,其生命力在于应用。在新闻领域具体运用逻辑时,尽管传统形式逻辑不可避免地存在某些不足,然而,它毕竟是新闻理念得以实现的工具性基础。逻辑规则在新闻中的运用,使得判断更加接近实际的要求。作者认为,一些新闻作品的思维混乱不堪的原因之一就是新闻人的思维与判断没有逻辑规则对思维的约束。严谨的新闻理论构建需要新闻的逻辑,而新闻所需要的是那种新闻与逻辑学、新闻方法和逻辑规则有机地结合,能在思维方式上保障正确的途径。

基于逻辑的工具性与新闻方法论的属性是一致的,并且新闻方法论是以逻辑规则为其思维基础的理念,本书将以传统形式逻辑和当代非形式逻辑为基本内容,力求使逻辑与新闻融为一体。但是,鉴于新闻领域中新闻职业思维方法的某些特点,绝非简单地套用传统形式逻辑知识就能发挥其应用效力,甚至有些问题根本就不是现行的传统逻辑理论能够给予准确、合理阐释的,因此,本书将立足于新闻实用的角度,对现行的以传统逻辑为主要内容的逻辑学教材的体系、内容及阐释方式,作一些必要的调整 and 改变,以突出新闻逻辑学与新闻方法论的“有机”结合。

作为“投石”,这本教材以“新闻逻辑与新闻方法”问路,因此必然存在着很多值得进一步探讨的地方,如在新闻方法与新闻逻辑的有机结合方面,还需要进一步深入研究。

目录

序	(1)
---------	-----

前言	(4)
----------	-----

I 绪论

I - I 先让我们看两则逻辑笑话	(1)
I - II 新闻不能没有“逻辑”	(9)
I - III 逻辑能力是衡量“新闻人”思维素质的标尺	(13)
I - IV 搞新闻的应学会逻辑思考	(17)
I - V 新闻思维中常犯的结构性的逻辑错误	(22)
I - VI 逻辑学的内容和结构	(30)
I - VII 形式逻辑与数理逻辑和辩证逻辑	(36)
I - VIII 逻辑学的作用	(43)

II 概念——新闻思维的构建元素

II - I 新闻思维的概念与特征	(49)
II - II 新闻的概念与语词	(55)
II - III 概念的外延与内涵	(61)

II—IV	概念的种类	(69)
II—V	概念间的关系	(76)
II—VI	如何给新闻的概念下定义	(87)
II—VII	概念的划分	(98)

III 判断——新闻思维的底层基石

III—I	新闻思维的判断及特征	(111)
III—II	新闻思维中的性质判断	(118)
III—III	有关周延的概念	(126)
III—IV	新闻思维中的关系判断	(129)
III—V	新闻思维中的假言判断	(137)
III—VI	新闻思维中的选言判断	(149)
III—VII	新闻思维中的联言判断	(152)
III—VIII	新闻思维中的负判断	(156)
III—IX	新闻思维中的复合判断	(159)
III—X	新闻思维中的模态判断	(162)
III—XI	新闻思维需灵活运用各类判断形式	(168)

IV 推理——新闻思维的上层构件

IV—I	新闻思维的推理及特征	(180)
IV—II	新闻思维中推理的种类	(186)
IV—III	新闻思维中的演绎推理	(190)
IV—III—i	新闻思维中性质判断的推理	(190)
	1. 换质法 2. 换位法 3. 换质位法 4. 附性法	
IV—III—ii	新闻思维与“三段论”	(200)

1. 什么是“三段论”? 2. “三段论”的规则 3. “三段论”的格与式 4. 三段论的前提与形式 5. 省略三段论与复合三段论

IV—III—iii 新闻思维中关系判断的推理 (227)

IV—III—iv 新闻思维中复合判断的推理 (232)

IV—III—v 新闻思维中假言判断的推理 (234)

IV—III—vi 新闻思维中的联言推理和选言推理
..... (243)

1. 联言推理 2. 选言推理

IV—III—vii “二难推理” (251)

IV—III—viii 另外几种常见的以复合判断为前提的推理
..... (256)

1. 假言易位推理 2. 归谬法 3. 假言连锁推理 4. 反三段论 5. 假言联言推理

IV—III—ix 新闻思维中的模态推理 (263)

IV—IV 新闻思维中的归纳推理 (267)

IV—IV—i 什么是归纳推理? (267)

1. 简单枚举法 2. 科学归纳法 3. 类比法

IV—IV—ii 新闻思维探求因果联系的逻辑方法
..... (280)

1. 现象间的因果联系 2. 探求现象间因果联系的方法

a. 求同法 b. 求异法 c. 求同求异并用法 d. 共变法

e. 剩余法

IV—IV—iii 新闻思维与概率统计 (294)

1. 概率 2. 统计

IV—IV—iv 新闻思维与假说	(304)
附——科学著名的假说	(311)
IV—V 归纳推理与演绎推理的关系	(319)

V 逻辑的基本规律

V—I 逻辑基本规律概述	(334)
V—II 同一律	(337)
V—III 矛盾律	(344)
V—IV 排中律	(350)

VI 附录

VI—I 逻辑简史	(368)
VI—I—i 中国逻辑简史	(368)
VI—I—ii 西方逻辑简史	(381)

I 绪论

I — I 先让我们看两则逻辑笑话

为增强我们对逻辑学的感性认识,先让我们看两则逻辑笑话。

从严格意义上说,所有的新闻表述方式都涉及文字,而准确的文字表述却都应该是符合逻辑规范的。然而,在我们阅读的许多作品,尤其是当今的一些“时髦文字”中,有相当一批作者特别喜欢玩弄一些所谓的“文字游戏”,俗称为“拽”。殊不知,这“拽”不仅会或多或少地影响作品的品质,甚至会闹出令人笑掉大牙的逻辑笑话。

提请从事新闻的记者和编辑们注意:千万别瞎“拽”,否则容易闹出逻辑笑话!

让我们看看这两个很“拽”的文字,并试图从中找出其中的逻辑错误:

笑话之一:母亲给儿子的信

亲爱的多纳尔：

寥寥数言，让你知道我还活着。

深知你读得不快，所以，我也慢慢地写。

你回来的时候，将找不到我们的房子了。因为我们已经搬了家。先前住在这里的那户人家，不想改变他们的地址，把门牌拿走了。因此，我无法把我们家现在的门牌号码告诉你。

你父亲找到了有趣的新工作，他下面有 500 人——他在公墓割草。

今天早晨，你的姐姐生了一个可爱的婴儿，是男是女我还没有弄清楚。因而，你究竟是当了舅舅还是当了姨妈我也说不清。

上星期总共下了两场雨，第一场下了整整三天，第二场又连续下了四天。

附言：我还想给你写点其他的事，可惜我已经把信封了。

这封信中的逻辑错误非常明显：

逻辑错误 1——前后矛盾：既然能写信，就说明还活着。

逻辑错误 2——因果关系错误：读者的阅读速度与作者的写作速度无关。

逻辑错误 3——混淆内容与形式的区别：门牌号码虽被拿走，但物理地址依然不变。

逻辑错误 4——偷换概念：“下面”的 500“人”已非活人，同是“人”，此“人”非彼“人”，这里“人”的概念被偷换，混淆了活人与死人的区别。

逻辑错误 5——逻辑主体不清：无论其姐姐生男还是生女，他都是舅舅。姐姐的儿女不能决定他是舅舅还是姨妈，他

自身的性别才决定他是舅舅还是姨妈。

逻辑错误 6——整体分割错误： $3+4=7$ ，既然连续 7 天内下个不停，那说明只是下了一场雨。

逻辑错误 7——自相矛盾：不可能在被“封”的信中写下这句附言。

笑话之二：北大一位著名文学教授出版的简历

孔 XX(恕隐其真实姓名) 姓孔，行仁，名荡。字碧醉，号梦雁、阿二、剑仁，寒山豆一郎等，戏称不详。男性胎生单胞哺乳动物，但主要吃牛乳及米汤长大。直立行走，不习惯下跪及叩首等高雅文明仪式。纯汉族血统，曾奋勇献血一塑料袋，并未因此染上“爱”滋病及败血症等贵恙。祖籍鲁国沂蒙山区，系孔丘孔仲尼先生第 N 代非嫡系传人，故既革命，又保守。1960 年 2 月 30 日雄鸡一唱天下白之时，寤生于乌鲁木齐。1 岁左右能作人言并使用简单工具。7 岁入学，旋入红小兵，15 岁入团，后来入党。二十郎当考入北大修炼中文，三十郎当获博士学位。其间就任葛翠花女士之丈夫，其后就任孔来旺先生之父亲，现任北大中文系教授，教 20 世纪中国文学。主要操练现当代小说戏剧研究和通俗文学研究，兼及思想文化批评。主要武功秘笈有《脸儿映霞格外红》、《我主沉浮》、《甬上跳下》等专著。近年在多家电台电视台和多所大专院校设坛讲授清末小说，受到施主广泛欢迎。江湖人称“海胆侠”。

短短三百余字，“拽”得够可以，但逻辑错误竟不下 12 处：

逻辑错误 1——概念混乱：

且不说生物学有没有“男性”一词，(只有“雄”与“雌”的性别区分)，就“胎生”、“单胞”、“哺乳”三词而论却是生物学截然