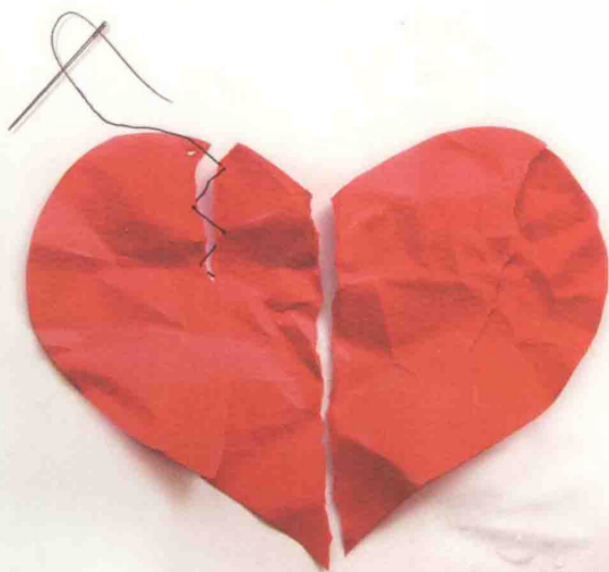


李秀华 / 著



谁 动了 我的婚姻

shui dongle wode hunyin



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



谁 动了 我的婚姻

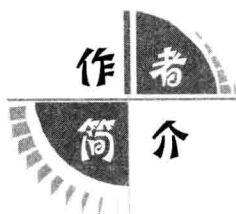
shuí dòng le wǒ de hūnyīn

李锐华 / 著



广东大学出版社
GUANGDONG UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



李秀华,女,山东人,扬州大学法学院法学教授,婚姻家庭法学硕士生导师。主要从事婚姻家庭继承法、诊所法律教育、性别与法律、妇女权益保障等领域的教学和实务研究。任中国婚姻家庭法学研究会理事、常务理事,中国法学教育研究会诊所法律教育专业委员会常委,香港大学名誉教授,中国政府与加拿大政府推进妇女法项目实施高级骨干教师,多项国际社会与国内反家庭暴力与妇女权益保障项目培训教师。中国高校首家婚姻家庭法律诊所负责人,北京高朋律师事务所扬州分所婚姻家庭法务中心主任,南京锦绣婚姻家庭咨询中心首席婚姻律师、婚姻分析师。曾被评为省级优秀中青年法学家、省级维护妇女、儿童权益先进工作者、省级优秀教师,中国法学会研究会诊所教育委员会优秀诊所教师,江苏省法律援助优秀指导老师。

2008年与2009年到香港大学社工系、香港浸会大学社工系、香港树仁大学法商系及澳门大学讲学与交流,出访过法国、德国、意大利、比利时、日本、芬兰等国家。其研究成果多次获国家级及省级奖。独立主持全国妇联中加妇女法项目、全国妇联性别与法律政策推进分项目、中国法学会特殊弱势群体社会与法律权益保障研究项目、中国法学教育研究会诊所法律教育专业委员会诊所教师培训模式研究项目等多项;参与中国法学会反家庭暴力研究,参与中科院性别与法律研究等;主持并参与省级科研项目多项。



序

有专家认为,世界上最复杂的关系是人的关系。我相信,夫妻关系是关系系统中最复杂、最多元、最亲密、最对立、最难解的关系。在每个人的幸福指标中,爱不可或缺。冰心一生信奉“爱的哲学”,她认为“有了爱,便有了一切”。爱、婚姻与家庭成为人类永恒的主题。

若干年前,一件离婚案带给我强烈的冲击。当事人美美(化名)给我讲述了如电视剧般的俗套第三者插足的闹剧,富贵后丈夫背叛的酸楚。正在我为二人调解时,美美突然站起来宽衣解带,丈夫刚子(化名)在惊恐之中逃离。双方最终协议离婚。

一位资深心理专家一语道破,美美的异常举动正是性饥渴潜意识的表现。“几乎所有婚姻的破裂就是性关系的破裂。”我开始尝试从心理、社工、人性等多元视角关注婚恋、关注婚恋中人的心理,我越来越认识到单一法律视角的狭窄与局限性。到香港、澳门讲学与访学后,方知香港在婚姻家庭治疗方面有着更加科学的探讨。一位60多岁的女性波仪(化名)的丈夫从20多岁起就外遇不断,婚姻治疗师给她提供多个方案由她选择。经过考虑,波仪选择留在婚姻中。婚姻治疗师所做的方案是如何减少波仪在婚姻中所受的伤害。几十年来,波仪会定期或不定期接受婚姻辅导,去做自己喜欢做的事情。波仪懂得婚姻并不是一个女人的全部世界,婚姻只是人生的一部分。一位学者曾说:“再高明的专家,也有面对死亡婚姻回天无力的时候。该死亡的婚姻一定死亡。”如何人性地关注婚姻的成长,如何有效地调整那些失衡的婚姻?如何将法律、心理、社工、文化、医学等综合视角在婚姻家庭法律类型案件的处理系统中进行资源调整与整合,而不仅关注离婚案



件中的精准法律分析,是我一直思考的问题。作为一名婚姻律师,不能因过多的商业利益而背离良知、不顾婚姻内在机制的协调与统一,不能只关注到婚姻表面与形式的矛盾与冲突。其实,在婚姻家庭案件中,我们往往容易忽视人的心灵花园、忽略了人性中最柔软的部分。在残酷的婚恋现实战场,每个人应当从情、理、法的视角与维度去关注情感问诊,应该把幻想婚姻的花扔掉,让真情的鲜花开放!

没有谁可以为一个有问题的婚姻开出百分之百有效的妙方。在千万种模式的婚姻中,没有谁的婚姻模式可以完全被复制、重复,所以每个人都会在单身、恋爱、婚姻、离婚、复婚的过程中,经过历练、感受与顿悟之后,才知道婚姻需要智慧、技术、仁慈与宽容。仅有激情是不够的,必须要终生学习,才能培植婚恋宽厚的根系。多元而人性的基础才能真正支撑恋爱或婚姻这棵树抵御风雨的侵蚀。我期待用多元的视角解读婚恋中的困惑与冲突。在现实生活中,婚恋永远不是静态的,要学会在动静之间寻找平衡。无论男女可能都有红玫瑰、白玫瑰的情结。这种情结可能让婚姻的幸福交织着不足与痛苦。正如张爱玲所说,“生命是一袭华美的袍,爬满了蚤子”,“所以生于这世上,没有一样感情不是千疮百孔的”。不追求唯美的婚姻,是我们握住婚姻并发展婚姻的视点之一。

我一直想运用综合性、人性化的视角去解读婚恋关系,开启更多对人、对情感、对生命关注的出口。这本书,不只有法律的视角,不只有心理的探视,更有一定的生活哲理与智慧。相信结合现实及目前的生活情景去读这本书,可以让您真正感悟并享受真情,创新并巩固感悟。我一直渴望有一部为中国人打造的婚恋自保书,就像私房菜一样。在夜半醒来时,或在旅程中,或在情感徘徊中,有一本书如一位老友伴随左右,会有一份静静的慰藉。如果你无法向别人公开你的犹疑,如果你面临婚恋困惑与选择,希望这本书,是一缕温暖而理性的春风,是暗夜里微微点亮的心灯,让情感中的不幸和恐惧尽可能地远离你。如果你希望收获研究的前沿问题与线索,这里尚有一些边缘的主题供你思考;如果你只是一位随意的过客,或许这本书的若干视角能与你的某些想法与观点共鸣。

特别感谢厦门大学出版社贾素文老师对本书的策划、关注、支持；感谢张佳立女士曾为本书的创意所做出的贡献。作为一名学者，能与编者有诸多思想与学术观点的探讨与共鸣，十分幸运！更感谢出版社给了我思想、观点自由张力的空间。

由衷感谢我的父母、家人及所有亲朋好友不懈的关注与支持；因为他们让我学会并懂得感恩社会、感恩生活。感谢所有信任我、向我敞开心扉的当事人，及书中选择的精典案件中未曾谋面的当事人，没有他们，就没有书中丰富的情感故事和心灵对话。出于保护隐私的需要，书中对主人公均作了化名处理，在此特别致以诚挚的谢意！感谢所有关爱我的同仁及朋友。我愿意同各位同仁一起共同探索，为需要帮助的人清理心灵的尘埃。向着朝霞满天的方向奋进，我心飞翔……

如果你面临情感困境，可以将你的故事发至 QQ:1301089082。

李秀华
2014 年春



第一章 谁动了我的婚姻

- 第一节 “亚偷情”——无性外遇 \002
- 第二节 变性后的婚姻 \008
- 第三节 换偶悲剧 \012
- 第四节 为什么成为丈夫的免费床垫 \018
- 第五节 为何逃避亲密关系 \022
- 第六节 手机绑架的婚姻 \027

第二章 性与爱的边界

- 第一节 无法分手的同居 \032
- 第二节 落跑的新娘 \037
- 第三节 睡向何方 \041
- 第四节 难以释放的性 \045
- 第五节 青春损失费 \050



第六节 野蛮男友 \054

第七节 约会强奸 男人领舞 \058

第三章 燃烧的空间——结婚

第一节 闪婚女人的悲喜 \064

第二节 谁有资格裸婚 \069

第三节 结婚当夜的忠诚协议 \074

第四节 无性婚姻 \079

第五节 丈夫双性恋 \082

第六节 同性婚姻 \086

第四章 家庭暴力

第一节 口腔型人格 \092

第二节 家庭冷暴力 \095

第三节 自杀与暴力 \100

第四节 暴力可以学习 \106

第五节 监狱比家更安全 \112

第六节 人身保护令 \118

第五章 非婚生育

第一节 蝴蝶面具下的女人 \126

第二节 6岁孩子被绝症母亲送进监狱 \130

第三节 20年的血疑 \135

第四节 生还是不生 \138

第五节 谁是试管婴儿的父亲 \141

第六章 婚内强奸与性骚扰

第一节 结婚证书背后的罪恶 \148

第二节 离婚前的性误区 \153

第三节 家庭成为性骚扰杀手 \158

第四节 婚内强奸罪是否成立 \163

第七章 穿越围城

- 第一节 隐婚让我隐痛 \168
- 第二节 “杯水婚姻”染红谁的泪 \173
- 第三节 “网婚”点燃精神外遇 \178
- 第四节 监视的爱渗透隐私空间 \182
- 第五节 丈夫索要生育权 \186
- 第六节 公公牵手儿媳 \191

第八章 “小三”无处安置的伤

- 第一节 偷情演出 \196
- 第二节 “小三”在摇摆我的婚床 \202
- 第三节 谁让“小三”来敲门 \207
- 第四节 女人何苦为难女人 \212
- 第五节 踏上女侦探之路 \218

第九章 财产是婚姻的隐形内衣

- 第一节 “空床费”能否找回失踪的爱 \224
- 第二节 “AA制”美丽陷阱:买断夫妻性生活 \229
- 第三节 房产成为婚姻的精致内衣 \235
- 第四节 彩票中奖 婚姻飘摇 \240

第十章 “绝望主妇”离婚之战

- 第一节 绝望主妇 \246
- 第二节 雇妻离婚 \252
- 第三节 庭前准备 \257
- 第四节 法庭风云 \261

第十一章 离婚之后

- 第一节 备胎情人 \266
- 第二节 放下伤痛 \271
- 第三节 重新爱 \275



后记 别让爱的小鸟飞走 \279

参考文献 \281

附

法律法规 \283

第一章

CHAPTER 01

谁动了
我的婚姻

亚偷情不会成为永远悬挂的风景,总会因某种原因或以某种方式而结束:要么转正成为正式偷情,要么亚偷情一方选择回归家庭,谁有精力与激情永远亚偷情呢?如果不控制亚偷情的情感走向,很多亚偷情者的情感会变质。

斯蒂芬妮·孔茨认为,到了20世纪末,人们会把所有情感需求放到婚姻里来满足。快节奏的生活,导致人们对婚姻依赖程度更高。这种行为模式在一定程度上成为婚姻进步的障碍,使夫妻越来越脆弱、懒惰、缺乏自主性。因为处处委曲求全,有婚姻依赖症的人会越来越压抑,这种压抑会进一步阻止他/她的人生进步,让另一方感到窒息,甚至会扼杀婚姻。



第一节 “亚偷情”——无性外遇

“最爱的人总在婚后出现。这种特殊的男女情感，悬浮于性与爱之间。不是所有人都能体验它的美妙。”

——菊

在一个金秋的夜晚，月光透进弥漫着淡淡香水味的咖啡屋。在有着一丝温柔而高贵情调的咖啡屋，45岁的菊显得优雅、尊贵而惬意。5年前，菊就是在这里与大自己7岁的男人觉邂逅的。初遇的美丽让菊窒息。觉刚喝完咖啡趴在桌上查阅一本历史书。一个中年女人走过来，坐在觉身边的座位。觉无意间发现中年女人将鞋脱掉，两只脚交织在一起慢慢摇动，像少女一样微笑，一双精致绣花的高跟鞋静立在地上，好像有许多故事等待她。觉的心略略震撼，并放肆地打量菊，借故和菊说话，请菊喝了咖啡，并巧妙地得到了菊的电话号码与QQ号。晚上，觉在QQ上送给菊一张微笑的图片，并说：“你真的很特别。”菊大笑，并给觉一个大胆回复：“你是我欣赏的男人，有魄力、有情调！”他们约好每周六在咖啡屋见面。从此菊养成了每周六晚上喝咖啡的习惯。有时即使喝一杯白水，菊也要雷打不动地按时来到这个暧昧空间，感受一种气息。菊说这一天变成了初恋日，她有初恋的感觉，羞涩、紧张而美丽，这种感觉早已久违。每到这一天，菊形容自己突然变为中年少女，整个身心洋溢着青春气息。有一天咖啡屋外面下了雨，淅淅沥沥的雨声引发了菊的想象。菊主动吻了觉。觉暗示如果菊愿意，他们可以做更亲密的事，但菊坚持拒绝了。其实菊有几个不同的亚偷情对象，觉是她最欣赏的亚偷情对象。“每一个亚偷情对象会带给你不同的文化视角、不同的人生感情与情感放纵，我会有所区分。”菊在单位里是一个很严谨、严肃甚至有点乏味的女人。日复一日地工作，菊完

全被那些刻板的程序羁绊，完全没有了表情与心情，更谈不上所谓的情调。菊否认自己是放荡或开放的女人。在这座灯红酒绿、人海茫茫的大都市里，菊强调以独特的方式享受人生与情感变化的快乐特别重要。菊下了班，就会摘下面具，笑容是那么灿烂。菊说：“这才是真正的我。自由、真实、美丽而适度。我与他们约定，只在咖啡屋见面，出了咖啡屋，我们便成为陌生人。偶尔在网络里联系一下。当然我会在网络上胡侃神聊，有时可能会网络做爱，这是潜意识里人的某种疯狂吧。”菊说咖啡屋成为她与觉等异性纠结与暧昧的天堂，除了做爱，如果对方冲动想抱着或想吻，什么也不说，静静做就可以了，但仅此而已，前边的风景不再涉猎。菊自言自语说：“我们这能算偷情吗？”菊微笑着，一点都不邪恶，甚至有些单纯。菊说：“我享受这种感觉、珍惜每一段情意绵长的无性外遇，可以抱着，吻着，甚至半裸在一起。欣赏对方，与性无关。没有人们想象的那么脏。我们也不会有罪恶感。因为这样，我们都能做到随时轻松而华丽地转身回家。”

有一种观点认为现代社会难的不是偷情，而是在能偷情的情况下却保持不偷的境界——亚偷情者几乎达到了这样的境界，他们发生的仅是“无性外遇”。偷情在中国文化里是一个古老且充满贬义的词语，主要是指已婚者婚外有新欢，并与之发生性关系。亚偷情是随着中国熟人社会解体、陌生人社会开始构建、情感暧昧文化兴起而浮出的一种特别感情。亚偷情双方发乎情而止于性，不简单地属于柏拉图式的精神出轨。在一个崇尚物质多于精神的时代，和亚偷情者过多讨论精神层面的话题，本身是一种奢侈的暧昧。沉浸在情感暧昧文化中，许多人不自觉地成为亚偷情疑似者。有人认为，所谓酒吧、茶社、办公室，甚至另一座城市，这些风景“别处”是亚偷情潮起潮落的地方。与真正的出轨者相比，亚偷情者没有特别强烈的道德焦虑感，但仍存在现实情感的冲突与矛盾感。



私房话

有研究表明，20 世纪 70 年代，在人们对性概念的理解中，两个人



身体的接触是最典型的性内容,想象发生的性行为虽属性范畴,但与自慰在同一个层次上,即人们不会因为在网络上与其他人发生“网上激情”而被认为是偷情。心理专家李子勋认为:“更多的偷情产生于一种博爱的心怀,偷情里夹杂着一种珍惜、怜爱、欣赏的意味。”^①当一个人的情爱真正丰富成长起来时,他渴望有能力爱天下所有人或接受所有人的爱,这是爱的无畏。但“博爱是人性的优点,也是人性的弱点”^②。《新世纪周刊》联合新浪网做的专项调查显示,64.42%的女性和74.67%的男性承认,在周围朋友、同事的身上看到过亚偷情的“婚外密友”;83.19%的女性和84.44%的男性承认婚姻之外有亲密异性朋友;68.83%的女性和60.44%的男性表示,自己与婚外密友之间的状态是“无话不谈,包括隐私话题,但没有发生过性关系”。很多人希望保持着彼此依恋、又不“越轨”的暧昧关系。^③调查表明,庞大的“亚偷情”部落正在形成并有扩大的趋势。

在传统文化与男权文化的渗透下,女性更容易陷入道德与文化的焦虑与困境中。笔者在个案咨询与调查中发现,有些人称自己只是对方的灵魂伴侣,并不涉及性。与真正的偷情者相比,亚偷情者尽管不必背负道德重压,但难以逃离内心深处激烈的矛盾与冲突。内心的矛盾和焦虑,驱使亚偷情者必然要寻找释压路径。亚偷情者的道德焦虑可以在中国“性”革命的背景下得到很好的解释。在当下的社会环境中,一些人的感情轨迹正是经历了从亚偷情到偷情再到分裂对方婚姻,是有规律可循的。因为离婚风险太大,结婚成本又太高,即使横下心离婚再披婚纱,结果又怎样呢?一项调查显示,超过半数的离婚再婚人士感觉生活得不幸福。

① 欧阳海燕:《亚偷情的边界在哪里?》,http://book.qq.com,下载日期:2012年10月22日。

② 欧阳海燕:《亚偷情的边界在哪里?》,http://book.qq.com,下载日期:2012年10月22日。

③ 面对“为什么要和婚外密友保持亚偷情关系”的问题,49.07%的男性、43.28%的女性认为:“婚姻幸福,但想寻求更丰富的情感生活。”21.32%的女性认为:“婚姻不幸福,为弥补情感生活的不足。”坚持将出轨底线画在亚偷情上。16.6%的女性打算“可能在适当的会让对方知道自己亚偷情”。1.76%的男性亚偷情者永远不想让爱人知道。刘炎迅:《亚偷情隐秘流行:双方发乎情而止于性》,载《新世纪周刊》2010年1月3日。

在婚姻中,当感情转变成亲情后,某些中年男女会下意识地寻找新感情来弥补婚姻的缺失,小心地保持着不跨越红线。亚偷情的发生群体,常常被分为弥补型、炫耀型、憧憬型及其他类型,其产生主要源于亚偷情者对婚姻失望而引起的新追寻。在亚偷情的对比下,常态婚姻显得无味而脆弱,有时一个电话或一句话,便导致苦心营造的婚姻城墙轰然倒塌。其实任何婚姻激情保鲜期都太短,迟早要回到婚姻最平常、最平淡的状态中。一些理智的人会选择稳定在边界上。亚偷情文化的悄然传染与蔓延,成为一种特殊的亚情感文化,渲染并影响着一些人对婚姻与情感模式的判断与选择!现实生活中的高压状态,促使人们从浪漫幻想中获得面对现实的精神动力以及安全感、被接纳感、自我认同感。亚偷情更像人的一种内在情感历程,一种为了推动情爱与婚姻成熟而必须付出的代价。亚偷情是一种精神抚慰,在暧昧的追求与被追求中还原一个人真实、可爱而丰富的自我。

在《花样年华》影片里,男女主角都曾在对婚姻的失望和亚偷情之间挣扎,之后,这种感情变得更加炙热而蜕变,但亚偷情关系最终不能维持。于是,男主人公说:“如果有一张船票,你会不会跟我走?”亚偷情不会成为永远悬挂的风景,总会因某种原因或以某种方式而结束:要么转正成为正式偷情,要么就是亚偷情一方选择回归家庭,谁有精力与激情永远亚偷情呢?如果不控制亚偷情的情感走向,很多亚偷情者的情感会变质。



法律密语

亚偷情这种偷袭婚姻灵魂的情感是否会对婚姻带来法律风险?现实生活中,学者对亚偷情的法律认识标准不一。有学者认为拥抱、亲吻之类的亲密举动不能被视作两性关系越界的标志,只有发生性关系,才会触碰法律的底线,即只要把持住性的界限,就不会在道德焦虑感的冲突中挣扎,更不会承担法律后果。亦有学者认为,与性有关的内容,由浅入深依次是:拉手、依偎、直接触摸臂和腿、隔衣触摸乳房、



接吻、深接吻，直至发生实质性性关系。各类测量指标有 20 余项。^①不同国家、不同社会、不同学者均会有不同的性内涵解读。对性内涵理解之所以重要，是因为它关系到人们对亚偷情法律界限的确定。古今中外，都会对爱恋关系赋予明确的性接触标签。虽然亚偷情与重婚、有配偶者与他人同居有本质的不同，但“发乎情，止乎性”的非典型情感关系，心照不宣地在生活中涌动并冲击了现有婚姻家庭格局与秩序，其危害与后果不言而喻。在任何一种文明形态下，对偷情行为惩处都极其严酷，尤其是对女性。

由于没有明晰的法律界定，亚偷情成为表示亲密关系的灰色领域，亦成为难以控制与把握的社会现象。在现实的婚姻困境中，有人希望在观念上对爱情、性与婚姻进行一定的剥离。但是，当一个人将爱情和感情从婚姻中抽离出来，婚姻仅剩下一个空壳时，婚姻面临危机与破裂亦在所难免。1980 年的《婚姻法》把离婚标准规定为“感情确已破裂，经调解无效，准予离婚”，2001 年的《婚姻法》修正案肯定并完善了这一离婚标准。这是中国婚姻立法史上对浪漫感情的高度肯定，从法律层面肯定感情价值高于婚姻本身。亚偷情者的行为恰恰是对婚姻内质的最大分化与破坏。在中国的法律体系中，婚姻的作用根深蒂固，仍占据着社会的主流位置，性对婚姻的引导与正面意义仍然很被动与隐蔽。如果亚偷情者的感情进一步深入与进展，可能会导致重婚、有配偶者与他人同居现象的出现。这种现象的转化已非道德所能解决。重婚、有配偶者与他人同居不仅会从法律上成为离婚理由之一，而且还要承担离婚损害赔偿的责任。重婚除承担离婚损害赔偿责任之外，还要承担刑事责任。在风花雪月的背后，亚偷情者的角色转化有时将付出婚姻与一生的代价。

小贴士



如果任其发展，亚偷情可能会演进为真偷情。婚姻当事人应懂得

^① 刘炎迅：《亚偷情流行：双方发乎情而止于性》，载《新世纪周刊》2010 年 1 月 3 日。

没有任何婚姻是现成的艺术品。每个婚姻建立之初只能是原材料，必须加工、提升。

1. 建立并强化信任与交流机制

提升婚姻质量的手段很多。信任与交流是最重要的手段。每天夫妻要有一定的时间与空间进行交流。交流不畅，感情就会通过其他路径释放。夫妻仅有语言与肢体的沟通尚不充分，还要营造沟通的气氛。

2. 对配偶的隐私空间要有足够的尊重

不盲目猜疑，更不盲目进入对方的私人空间。

3. 重视表达夫妻之爱

要善于表达对配偶的爱。有些夫妻结婚后，将表达爱视为一种奢侈之举，甚至任婚姻成为无爱的空壳。

4. 保持良好的内在与外在形象

大部分夫妻尤其是女人恋爱时注意衣裙飘飘，光彩照人，回到家则是一副最真实却最不入眼的形象。夫妻的室内形象亦要设计与完善。

5. 注重性生活的创新与幸福

很多夫妻最终离婚的原因是性生活的单调，缺少变化与活力。可以适时改变与创新性生活的模式。

6. 注意维权

如果亚偷情性质演变，要注意收集并保存相应的证据，以维护自己的合法权益。