

天津柳青画社

重修圓通寶殿碑記  
彩雲南現光被古滇  
山早已毀於兵燹元初  
寶殿建於康熙之多  
傾圮經多方磋商雲界  
發

劉炳森書重修圓通寶殿碑記

炳森自署

直

劉炳森書重修圓通寶殿碑記

炳森自署  
圓

## 图书在版编目 (CIP) 数据

刘炳森书重修圆通宝殿碑记 / 刘炳森书 .—天津 : 天津杨柳青画社, 2013.1

ISBN 978-7-5547-0021-1

I . ①刘 . . . II . ①刘 . . . III . ①楷书 - 法书 - 作品集  
- 中国 - 现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 310799 号

出版人 : 刘建超

出版者 : 天津杨柳青画社

地 址 : 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码 : 300074

编辑部电话 : (022) 28379182

市场营销部电话 : (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真 : (022) 28376968

邮购部电话 : (022) 28350624

网 址 : www.ylqbook.com

制 版 : 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷 : 天津市豪迈印务有限公司

开 本 : 1/16 889mm × 1194mm

印 张 : 3

版 次 : 2013 年 1 月第 1 版

印 次 : 2013 年 1 月第 1 印

印 数 : 1-5000 册

书 号 : ISBN 978-7-5547-0021-1

定 价 : 16 元



刘炳森先生（一九三七—二〇〇五），字树盦，号海村，幼年自号刘五先生。一九三七年八月出生于上海，祖籍天津武清。一九六二年夏于北京艺术学院美术系中国画山水科本科毕业，同年秋至北京故宫博物院从事古代法书绘画的临摹复制和研究工作。

刘炳森先生的一生与当代书法事业相伴。他四岁丧父，不久回到天津武清农村，家境贫寒，生活艰辛。少年时代就酷爱书法艺术，在老师的指导下，勤学苦练，十一岁便扬名乡里，十九岁时因其书法、文采超众，被当时北京的书法权威机构——北京中国书法研究社破格吸收为该社最年轻的社员。一九七八年，他在北京发起成立文革后第一个书法团体『北京书学会』，被推选为会长，并成功举办北京文革后第一个展览会『天安门诗抄书法展』，为社会各界所瞩目，影响巨大。他多才多艺，能诗善画，写散文，搞摄影，均有成就，但都被书名所掩，而他从不宣传自己。他刻苦好学，一生勤奋，病逝前二十多天，还不顾家人劝告，忍着剧痛，创作诗词和修改诗稿。他是中国书协第一、二届常务理事，第三、四届副主席，长期担任中国书协重要的领导职务，数十年来，下基层，走农村，访部队，到学校，讲课辅导，为中国书协的成立、发展与壮大，为中国书法艺术事业的繁荣昌盛，倾尽心血，做出了不可磨灭的贡献。

在艺术创作上，刘炳森先生刻苦钻研，勤奋耕耘，取得了卓越成就。达到了艺术创作的高境界，为中国书坛和世界各国艺术界人士所熟悉和称道，在国内外享有极高的声誉。他以隶书、楷书著称于世，兼善行草。他的隶书，以汉隶为基础，充分表达自己的审美情感和创造力，形成了墨色酣畅，线条凝厚，结体严谨，工稳俊丽，飘逸开张，大气浩然的个人风格，独树一帜，世称『刘体隶书』。刘炳森先生致力于国际交流、两岸交流，让书法艺术走向世界。他怀着热诚友好的感情，先后出访了南北美洲、欧洲和东南亚各国，三十多次东渡扶桑，几乎走遍了日本列岛，为了便于交流，他还苦学日语，不用翻译就可以用日语对话上课。在对外交流中，或展览、或讲学，积极传播中华民族特有的传统书画艺术，弘扬中华文化，努力增进国与国之间的了解，做出了突出的贡献。二〇〇一年，由他率团作为友好使者，赴祖国台湾访问，为促进祖国的统一大业做出了贡献。

刘炳森先生生前任北京故宫博物院研究馆员，中国人民政治协商会议全国委员会第七届委员，第八届、第九届、第十届常务委员，中国文联副主席，中国书法家协会副主席，中国佛教协会副会长，中国教育协会书法教育专业委员会理事长，中国人民大学东方艺术研究所所长，北京市文史研究馆副馆长，中日友好二十一世纪委员会委员等。

寶殿碑記

重修圓通寶殿建於康熙之初迄今三百年餘載雖代有損益而勝蹟猶存亦稀世之古蹟也近年多現損毀恐有不測而爲重視和支持乃決議作全面修葺由雲南省佛教協會主其事廣大僧俗至道虛極我佛演圓通之義真如永在衆生存慈善之心三觀玄覽神理本乎中道四諦箴言妙悟歸於真覺實相無相體道於形骸之外六根清淨澄心於自在之門永斷無明則冥機自得矣菩提結因緣善果般若啟慧靈光母求果報於來世當積大德於今生弘揚中華文化涵養世道人心此乃圓通之奧義亦重修寶殿之用心也因有偈曰萬法同如本色空不異自圓通執空執色皆迷妄惟有空空萬法同

雲南當山佛學二五八年癸未十月洱源張文勲恭譔劉炳森敬書

雲南省佛教協會

二序

勒

全立

璽

南

光

彩

詔

被

雲

文

古

南

明

滇

現

尋

或

並

時

謂

興

山

異

儒

海

牟

釋

來

聖

關

滇

宣

外

創

禪

高

建

師

僧

已

螺

補

毀

峰

陀

於

山

寺

兵

早

於

改

五

燹

稱

年

元

圓

重

大

通

修

德

修

患

寺

復

又

幾

擴

不

經

建

斷

水

存之始

之規具

圓模今

通現日

迄

康

寶

今

熙

殿

三

之

建

百

初

於

勝

有

餘

蹟

損

載

猶

益

雖

存

而

代

年 古 亦

多 蹤 稀

現 也 世

損 近 之

經

測

毀

多

而

恐

方

傾

有

磋

圮

不

重

政

商

視

府

雲

和

極

南

支

爲

省