

世界经典名曲独奏系列

SMPH  
原版引进  
ORIGINAL EDITION  
LICENSING



附CD一张  
·全部乐曲的演奏示范  
·含钢琴伴奏乐谱

# 小提琴独奏 世界浪漫名曲

*Romantic Play-Along · Violin* (简易版)

交响乐队伴奏 演绎浪漫情怀

- 鳟鱼五重奏 (舒伯特曲)
- 月光 (德彪西曲)
- 爱之梦 (李斯特曲)
- 婚礼进行曲 (门德尔松曲)
- 梦幻曲 (舒曼曲)
- 罗密欧与朱丽叶 (柴科夫斯基曲)



 **SCHOTT**  
朔特出版公司提供版权

 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**  
上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAV.CN

# 小行星撞击 世界末日倒计时

2012年12月21日

据科学家预测，2012年12月21日，一颗直径约10公里的小行星将撞击地球，引发全球性灾难。这一天被一些人称为“世界末日”。然而，科学家表示，这种说法是毫无根据的。目前，没有任何证据表明会有这样一颗小行星撞击地球。2012年12月21日只是玛雅文明的一个普通日子。玛雅文明在公元15世纪就已经灭亡了。2012年12月21日只是玛雅文明的一个普通日子。玛雅文明在公元15世纪就已经灭亡了。2012年12月21日只是玛雅文明的一个普通日子。玛雅文明在公元15世纪就已经灭亡了。



世界经典名曲独奏系列

---

# 小提琴独奏 世界浪漫名曲

(简易版)

*Romantic Play-Along · Violin*

阿提姆·瓦西列夫 改编  
Artem Vassiliev

 SCHOTT  
朔特出版公司提供版权

---

 SMPH  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

 SLAU  
上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAU.CN

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小提琴独奏世界浪漫名曲 (简易版) / 阿提姆·瓦西列夫改编  
- 上海: 上海音乐出版社, 2013.4 重印

ISBN 978-7-80751-847-1

I. 小… II. 阿… III. 小提琴 - 独奏曲 - 世界 - 选集 IV.  
J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 125304 号

© 2010 Schott Music Ltd, London

Chinese Translation Copyright

© 2011 Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

书 名: 小提琴独奏世界浪漫名曲 (简易版)  
改 编: 阿提姆·瓦西列夫 (Artem Vassiliev)  
演 奏: 加利娅·比森加列瓦 (Galya Bisengalieva)  
指法与弓法标注: 马丁·特恩伦德 (Martin Turnlund)

---

出 品 人: 费维耀  
责任编辑: 陶 天  
音像编辑: 曹德玲  
封面设计: 陆震伟  
印务总监: 李霄云

---

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行  
地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: [www.shwenyi.com](http://www.shwenyi.com)

上海音乐出版社网址: [www.smph.cn](http://www.smph.cn)

上海音乐出版社电子信箱: [editor\\_book@smph.cn](mailto:editor_book@smph.cn)

上海文艺音像电子出版社邮箱: [editor\\_cd@smph.cn](mailto:editor_cd@smph.cn)

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2.5 谱、文: 20 面

2011 年 8 月第 1 版 2013 年 4 月第 2 次印刷

印数: 3,001 - 4,000 册

ISBN 978-7-80751-847-1/J · 777

定价: 25.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

# 目 录

## Contents

1. 裸体歌舞 No.1 <i>Gymnopédie No.1</i>	萨 蒂 <i>Satie</i>	3
2. 月光 (选自《贝加莫斯卡组曲》) <i>Clair de Lune</i> (from <i>Suite Bergamasque</i> )	德彪西 <i>Debussy</i>	4
3. F 大调旋律 <i>Melody in F</i>	鲁宾斯坦 <i>Rubinstein</i>	6
4. 爱之梦 No.3 <i>Liebestraum No.3</i>	李斯特 <i>Liszt</i>	8
5. 圆舞曲 No.15, Op.39 <i>Waltz No.15, Op.39</i>	勃拉姆斯 <i>Brahms</i>	9
6. 夜曲 No.11, Op.37 <i>Nocturne No.11, Op.37</i>	肖 邦 <i>Chopin</i>	10
7. 威仪堂堂进行曲 No.1(Trio) <i>Pomp and Circumstance March No.1 (Trio)</i>	埃尔加 <i>Elgar</i>	12
8. 前奏曲 No.4 (选自《28 首前奏曲》) <i>Prélude No.4 (from 28 Préludes)</i>	肖 邦 <i>Chopin</i>	13
9. 罗密欧与朱丽叶序曲 <i>Romeo and Juliet Overture</i>	柴科夫斯基 <i>Tchaikovsky</i>	14
10. 梦幻曲 (选自《童年情景》) <i>Träumerei (from Kinderszenen)</i>	舒 曼 <i>Schumann</i>	15
11. 婚礼进行曲 (选自《仲夏夜之梦》) <i>Wedding March (from A Midsummer Night's Dream)</i>	门德尔松 <i>Mendelssohn</i>	16
12.《鳟鱼五重奏》主题旋律 <i>Themes from the 'Trout Quintet'</i>	舒伯特 <i>Schubert</i>	18

乐谱中所示指法和手位能提供最佳的演奏效果，对大多数高级演奏者来说这是一个挑战。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

世界经典名曲独奏系列

---

# 小提琴独奏 世界浪漫名曲

(简易版)

*Romantic Play-Along · Violin*

阿提姆·瓦西列夫 改编  
Artem Vassiliev

 SCHOTT  
朔特出版公司提供版权

 SMPH  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

 SLAV  
上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAV.CN

# 目 录

## Contents

1. 裸体歌舞 No.1 <i>Gymnopédie No.1</i>	萨 蒂 <i>Satie</i>	3
2. 月光 (选自《贝加莫斯卡组曲》) <i>Clair de Lune</i> (from <i>Suite Bergamasque</i> )	德彪西 <i>Debussy</i>	4
3. F 大调旋律 <i>Melody in F</i>	鲁宾斯坦 <i>Rubinstein</i>	6
4. 爱之梦 No.3 <i>Liebestraum No.3</i>	李斯特 <i>Liszt</i>	8
5. 圆舞曲 No.15, Op.39 <i>Waltz No.15, Op.39</i>	勃拉姆斯 <i>Brahms</i>	9
6. 夜曲 No.11, Op.37 <i>Nocturne No.11, Op.37</i>	肖 邦 <i>Chopin</i>	10
7. 威仪堂堂进行曲 No.1(Trio) <i>Pomp and Circumstance March No.1 (Trio)</i>	埃尔加 <i>Elgar</i>	12
8. 前奏曲 No.4 (选自《28 首前奏曲》) <i>Prélude No.4 (from 28 Préludes)</i>	肖 邦 <i>Chopin</i>	13
9. 罗密欧与朱丽叶序曲 <i>Romeo and Juliet Overture</i>	柴科夫斯基 <i>Tchaikovsky</i>	14
10. 梦幻曲 (选自《童年情景》) <i>Träumerei (from Kinderszenen)</i>	舒 曼 <i>Schumann</i>	15
11. 婚礼进行曲 (选自《仲夏夜之梦》) <i>Wedding March (from A Midsummer Night's Dream)</i>	门德尔松 <i>Mendelssohn</i>	16
12.《鳟鱼五重奏》主题旋律 <i>Themes from the 'Trout Quintet'</i>	舒伯特 <i>Schubert</i>	18

乐谱中所示指法和手位能提供最佳的演奏效果，对大多数高级演奏者来说这是一个挑战。

# 裸体歌舞 No.1

## Gymnopédie No.1



CD 音轨 1

埃里克·萨蒂

Erik Satie

(1866—1925)

阿提姆·瓦西列夫 改编

Arr. Artem Vassiliev

Lent et douloureux (♩ = 82)

4

IV 2

I

*pp*

13

2

*pp*

22

III

IV

I

*p*

30

III

I

6

44

2

1

2

*pp*

*pp*

53

*p*

62

1

2

2

70

III

I

II

1

4

3

2

1

2



# 月光

选自《贝加莫斯卡组曲》



CD 音轨 2

## Clair de Lune

from *Suite Bergamasque*

克洛德·德彪西

Claude Debussy

(1862—1918)

阿提姆·瓦西列夫 改编

Arr. Artem Vassiliev

Andante très expressif (♩ = 48)

pp

5

8

tempo rubato (♩ = 55)

13

pp

17

(♩ = 63)

peu à peu animé et cresc.

21

rit.

25 **Tempo I** (♩ = 48)

*dim. molto* **ppp**

29

**pp**

33

**pp**

37

**pp**

41

*morendo jusqu'à la fin*

45

**pp**

# F 大调旋律

## Melody in F



CD 音轨 3

安东·鲁宾斯坦  
Anton Rubinstein  
(1829—1894)  
阿提姆·瓦西列夫 改编  
Arr. Artem Vassiliev

**Moderato** (♩ = 75)

3 *p* III  
4

7 **poco rit.** **a tempo** I  
2 3

13 **rit.** **a tempo** V

19 **poco rit.** 4  
2 *p*

25 **a tempo**

31 III  
3 *p*

37 *p* *f*

43 **2** *f* *rit.*

49 **6** *p* *rit.* **2** *a tempo*

59 *poco rit.*

65 *a tempo*

71 *rit.* *a tempo* *p*

77 *poco rit.* *a tempo*

83 *rit.*

# 爱之梦 No.3

## Liebestraum No.3



CD 音轨 4

弗朗茨·李斯特

Franz Liszt

(1811—1886)

阿提姆·瓦西列夫 改编

Arr. Artem Vassiliev

Poco Allegro, con affetto (♩ = 106)

*p dolce cantando*

5

9

*dolce armonioso*

13

17

*(cresc.)*

21

**poco a poco rit.**

25

*(sub p)* *piu smorz. e rit.*

29

**rit.**

**f vibrato**

## 圆舞曲 No.15, Op.39

## Waltz No.15, Op.39



CD 音轨 5

约翰内斯·勃拉姆斯

Johannes Brahms

(1833—1897)

阿提姆·瓦西列夫 改编

Arr. Artem Vassiliev

Moderato (♩ = 86)

The score consists of eight staves of music. The first staff (measures 1-6) begins with a piano (*p*) and dolce marking. The second staff (measures 7-12) includes a forte (>) marking. The third staff (measures 13-20) features a piano (*p*) and poco cresc. marking. The fourth staff (measures 21-26) is marked piano (*p*). The fifth staff (measures 27-36) ends with a six-measure rest. The sixth staff (measures 37-40) includes a dolce marking and triplet markings. The seventh staff (measures 41-48) includes a rit. marking and triplet markings.

# 夜曲 No.11, Op.37

## Nocturne No.11, Op.37



CD 音轨 6

弗雷德里克·肖邦  
Frédéric Chopin  
(1810—1849)  
阿提姆·瓦西列夫 改编  
Arr. Artem Vassiliev

Andante sostenuto (♩ = 72)

1 *p*

4 *f*

7 *p* *dolce*

10 *tr*

13

16 **4**

21

*f*

3

3

24

*p*

*dolce*

*trm*

*trm*

27

*trm*

*trm*

(b)

30

1 2 3 1

6

3

33

*p*

I 3

III 3

V 2

3

36

3

3

*dolcissimo*

3

39

*rall.*

*pp*

III

4

1



# 威仪堂堂进行曲 No.1

## Pomp and Circumstance March No.1

(Trio)



CD 音轨 7

爱德华·埃尔加  
Edward Elgar  
(1857—1934)  
阿提姆·瓦西列夫 改编  
Arr. Artem Vassiliev

**Allegro, poco allargando**      **Largamente** (♩ = 90)

**3** sul G      III V I

*p legato e cantabile*

10

18

26 **allargando** *espress. f*

34 **a tempo** *cresc.* V IV I

42 **Molto maestoso** **16**

60 *rf*

68 **allargando** *espress.* **a tempo**

76 **rit.**