

发现色彩之美
揭秘调色之法

PHOTOSHOP

数码相片调色宝典

(第二版)

张伟 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

DVD

PHOTOSHOP

数码相片调色宝典

(第二版)

张伟 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书重点介绍了使用 Photoshop 进行数码照片调色的方法和技巧。全书共 8 章, 通过 7 幅不同类别、风格多变的数码照片从修饰到调色制作进行了全程教学, 全面展示了 Photoshop 照片调色的强大功能和技术奥秘, 让读者不仅可以学到各种数码照片的调色, 还学到了如何在调色过程中应掌握的技巧和方法, 从而使最终效果更加完美。

本书内容全面、案例经典, 适合摄影师、影楼数码美工人员、平面设计师、化妆造型师、数码照片处理爱好者及图片社、照片冲印馆使用, 也可作为广告公司、模特公司修片人员的自学参考书, 还可作为高等院校、职业学校及相关培训机构的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 数码相片调色宝典 / 张伟编著. —2 版. —北京:
中国电力出版社, 2014.6
ISBN 978-7-5123-5363-3

I. ①P… II. ①张… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 310321 号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京盛通印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2010 年 7 月第一版

2014 年 6 月第二版 2014 年 6 月北京第四次印刷

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 16.5 印张 384 千字

印数 8001—12000 册 定价 65.00 元 (含 1DVD)

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



Preface

前言

为什么要对数码照片进行调色？

一幅报废的照片，经过调色后“化腐朽为神奇”；一幅普通的照片经过调色后变得更有意境，如怀旧、复古、张扬，亦或浪漫；使一幅照片变得更具视觉冲击力，调色能做到的，不仅仅是这些……

本书对 Photoshop 的调色进行了深入剖析和详细讲解。根据数码后期的实际工作情况，精心设计了多个典型的应用案例，全书共 8 章。读者通过对典型案例的学习，快速掌握 Photoshop 的调色技巧和方法，在每章的应用练习后，本书还对在操作过程中的一些难点和需要掌握的知识做了提示和讲解，目的是使读者通过学习 Photoshop 软件相关的知识技术，能够举一反三，达到独立完成数码照片调色的技术水平。

书中的数值仅作为参考，在练习时可在给出原有数值的基础上进行适当地变化，因为每张相片所包含的信息都是不一样的，所以在调色时，要灵活运用和全方位思考书中的方法，这也是本书的真正目的所在。

本书由张伟编著，参加编写工作的还有张勤、梁尚萍、曾婵娟、龙银燕、龚存发、张群、张文仕、许邦、陆秀华、邹一畅、张伊莎、宋彩文、李燕、韩斐、符玉叶、刘林华、田德友、韦敏等，在此深表感谢！

限于时间和水平，书中难免有疏漏或不足之处，恳请广大读者批评指正。

编者

2014 年 6 月

漂亮新娘



Contents 目录

前言

Chapter 01 艺术调色基础

1.1 什么是调色	2
1.2 为什么要调色	3
1.3 认识图像三大调	4
1.4 常用图像格式	5
1.5 调色必备的色彩知识	7
1.6 调色相关工具介绍	12
1.7 调色与选区的关系深度解析	14
1.8 色彩调整命令介绍	26
1.9 人物处理的常规思路	31



Chapter 02 温馨色调，黄色风情

2.1 金色深秋	37
2.2 泛怀旧色调	42
2.3 暗黄艺术色调	49
2.4 欧美古典风情街	53
2.5 柔和暗黄色调	60
2.6 复古柔黄色调	66
2.7 陈旧的老照片	71

Chapter 03 梦之蓝色经典

3.5	3.4	3.3	3.2	3.1
冰纯蓝色调	草原的等候	浪漫旅程	海，深蓝色的爱	唯美时尚色调
98	91	86	83	77



Chapter 04 光彩醉人，红色魅力

- 4.4 紫罗兰湖畔
- 4.3 宽广无边沙漠舟
- 4.2 红外线色调
- 4.1 魅红色调

117 111 107 103



Chapter 05 时尚健康绿生活

- 5.1 纯美青春色调 123
- 5.2 绿色夏日色调 127
- 5.3 夏日清凉色调 131
- 5.4 翠绿淡黄麦子 136
- 5.5 清爽竹叶绿色调 141
- 5.6 柔和的青绿色调 148



Chapter 06

艺术化，淡雅中性色调

6.5	6.4	6.3	6.2	6.1
烂漫紫色调	宁静的日系风格	青春紫色魅惑	高调乳白色色调	凄美忧伤色调
178	172	169	164	157

Is the wing that you let me have the dream
Is the wing that you let me have the dream

Chapter 07 中性冷艳色调

7.1 冰蓝暮雪色调	187
7.2 魔幻仙境	191
7.3 绚丽多彩，有你有我	195
7.4 绚烂多彩的六月	202
7.5 姹紫嫣红春满园	210





My Wedding
I LOVE EVERYTHING ABOUT YOU
HEART ARE NOT MADE AS A GIFT BUT ARE EAT

Chapter 08 缤纷冷艳，流行色调

- | | |
|--------------|-----|
| 8.1 古老颓废的色调 | 216 |
| 8.2 创意唯美色调 | 221 |
| 8.3 时光记忆复古色调 | 228 |
| 8.4 夏日唯美色调 | 234 |
| 8.5 怀旧复古色调 | 238 |
| 8.6 守望 | 246 |

Chapter 01

艺术调色基础



我们都生活在一个充满色彩的世界里，从晨曦到夕阳，从雨后彩虹到阳光灿烂，从蓝天白云到绿水清波，大地都因阳光的照射而披上不同的色彩，只要你留意身边的事物色彩无处不在，色彩扮靓着我们的生活，它们都带着万千的变化走进我们的视觉世界。

感觉色彩，生活如此绚丽！

了解图片调色中常用的基本知识，有利于更好地处理图片。

1.1 什么是调色

调色不是机械的电脑操作，而是用时尚、审美、流行以及敏锐的眼光，发现更深层的另一种美，是一项艺术创作。如图 1-1 所示为调色前后效果对比。

不同的人对调色后的照片有着不同的观点，有的人视为珍宝而有的人则视为垃圾，后者就是常说的调色后的照片还没有原片好看。但不管怎样，调色要符合美学要求，能反映特定意义，不能为了调色而调色，而是为了艺术而调色。

调色是 Photoshop 十大核心技术之一，也是最容易迷惑大家，在实践中感到难以把握的一项技术。它让众多的爱好者到处寻求教程，并花费了大量的精力和时间进行调色试验。



图 1-1

1.2 为什么要调色

调色的原因大致分为以下三点：

(1) 拍摄的照片不理想且很难修复和处理，经过调色后“化腐朽为神奇”，如图 1-2 所示。



图 1-2

(2) 人们对常见的色彩看得太腻，或多或少地觉得少了些新鲜感，换种色彩换种意境或许会有更深的理解，如怀旧、古典、艺术或浪漫，透露另一种感受，如图 1-3 所示。



图 1-3

（3）对图像更高层次的追求，使画面更有视觉冲击力，如图 1-4 所示。

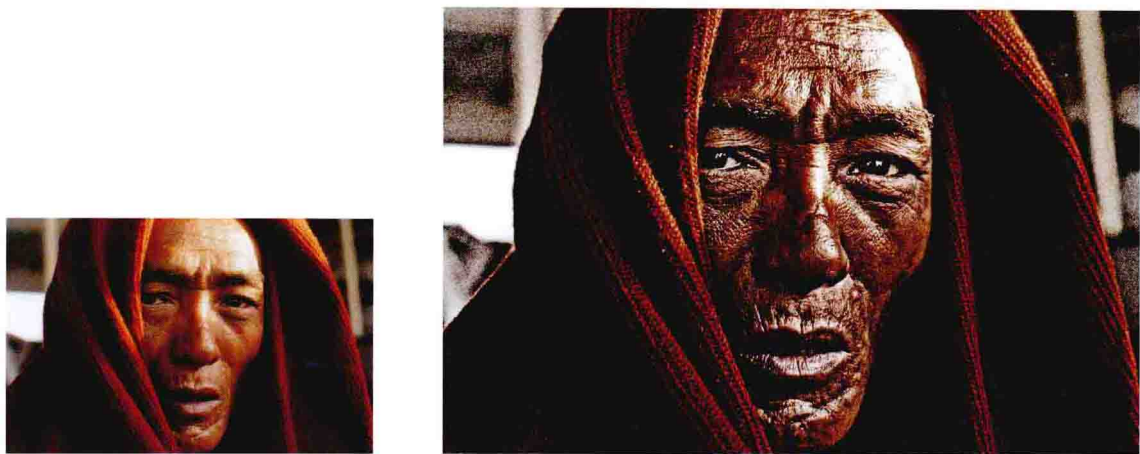


图 1-4

1.3 认识图像三大调

图像的三大调，包括黑场、白场、中间调，如图 1-5 所示。



图 1-5