

我的青春 不迷茫

迟进龙 / 编著

了解这个世界，了解更完整的自己
唤醒都市中困惑迷茫的年轻人

这是一本震撼读者心灵的青春励志图书。

它讲述的是属于你我的青春故事，

教给你从校园人到社会人的成长密码，

让你聆听成功的声音，带给你快乐无价的青春……

一本带给你
希望、勇气与自我突破的
能量书

送给年轻人的
心灵指南
送给同龄人的
成长礼物

我的青春 不迷茫

迟进龙 / 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

我的青春不迷茫 / 迟进龙主编. -- 北京 : 中国画报出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5146-0996-7

I. ①我… II. ①迟… III. ①人生哲学—青少年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第059388号

我的青春不迷茫

出 版 人: 田 辉
著 者: 迟进龙
责 任 编 辑: 史文良
出 版 发 行: 中国画报出版社
(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)
电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)
010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)
网 址: [http: //www.zghbebs.com](http://www.zghbebs.com)
电 子 信 箱: cpqh1985@126.com
经 销: 新华书店
海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司
印 刷: 北京嘉业印刷厂
监 印: 焦 洋
开 本: 16开 (170mm × 240mm)
印 张: 15
版 次: 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5146-0996-7
定 价: 29.80元
(版权所有 违者必究)



别让青春为迷茫买单

人人都说“谁的青春不迷茫”，但我觉得大好的青春能不迷茫就不迷茫。迷茫暗示着浪费，暗示着挥霍，暗示着一无所获。让青春为迷茫买单，在我看来是一件最愚蠢的事。

作为一个过来人，我心中对年轻的后辈总是隐隐有一种不安。这种不安，并非来自于社会大环境中看似激烈的竞争压力，而是来自于年轻人内心种种价值观的缺失，这可能会让年轻人浪费自己的大好光阴，甚至在将来的生活和工作中手足无措，在社会中难以立足。

由年轻到成熟，这对于每个人来说都是十分重要的一步。可是这一步如何才能走得更好，很多人并不知道答案。

我经常看到一些年轻人在生活、爱情、工作上不幸犯了一些错误，他们最渴望的，就是时间能够再给他们一次机会；同样，我也经常看到很多刚刚步入职场的新人，没有目标和方向，总是在重复走着前人错误的老路。

开弓没有回头箭，人生没有回头路，能不走错就不走错。对于年轻人来说，最重要的就是快速积累自己的处事能力，千万不要总是让迷茫和困惑充斥自己的生活。否则，韶华已逝，年轻不再。到时候你发现，同龄人已经一骑绝尘，而自己却原地踏步，那是怎样一种打击和悲凉。

每个人都有自己的路，最终要靠自己努力去走，永远不要把他人的失败作为自

己后退的理由，也不要只看他人的光鲜而忽略他们的付出，更不要将精力花在抱怨和享乐上。只要努力了，无论结果如何，你都会有所收获。正如胡适先生所言：

“成功不必在我，而功力必不唐捐（唐捐即白白付出）。 ”

每个年轻人都应该知道，自己从哪里来，要去往哪里，踏踏实实走好自己的一步。在这条路上，可能会出现很多的困难，但我相信，这正是年轻人成长的基石。希望所有的年轻人都能成为有独立思想、远离抱怨，并且能够踏踏实实去行动的人。

数年之后，我期望听到所有人成功的好消息！go，go，加油！

编者

contents

目 录

第一辑 多一些淡定，少一些迷茫

纺锤状的人生 // 002

旅途上没有完美的座位 // 004

幸福就是重复 // 006

你是否找到心中的神 // 008

珍惜你所拥有的 // 010

你可以选择不做 // 012

别把欲望和理想混为一谈 // 015

老师是个资深贫二代 // 018

成长中那份可贵的低微 // 023

给生活递了一封辞职信 // 026



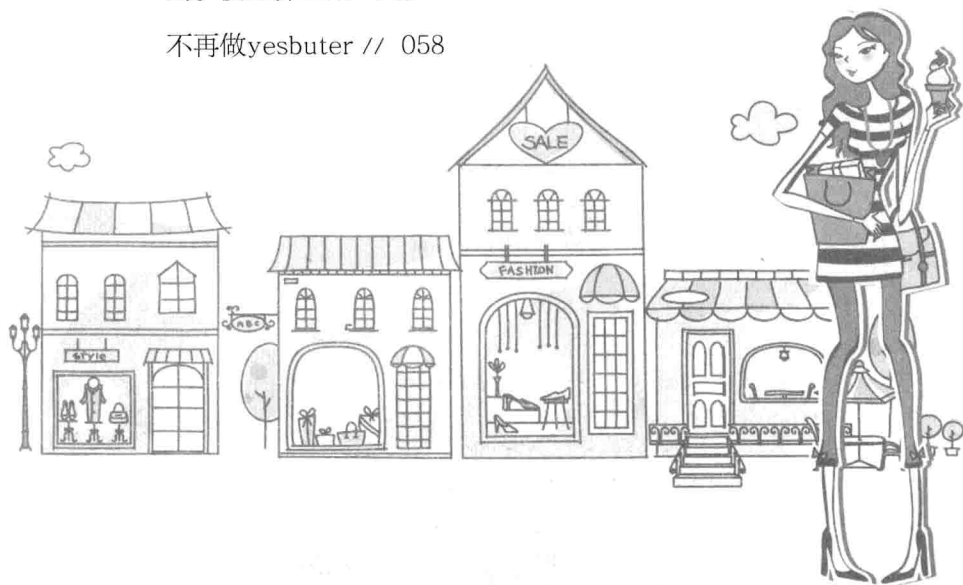
第二辑 迎着阳光开一扇窗

- 不要正儿八经地忧伤 // 030
- 宽以待人，也要宽以待己 // 032
- 快乐是什么 // 035
- 放轻松，浮上来 // 039
- 有一种智慧叫放下 // 041
- 遍地“围城” // 044
- 包子脸的幸福生活 // 046
- 做一朵孤芳自赏的花 // 049
- 生命的演出 // 053



第三辑 梦想，不能总在梦中想

- 到沙漠里养鱼 // 056
- 不再做yesbuter // 058





真正想做的人，什么都不说 // 060

脚下是今天，眼里是明天 // 062

能量是怎样产生的 // 065

上帝遗忘的一把剑 // 068

磨刀石上的第一份工作 // 070

要么滚回家，要么就拼 // 076

第四辑 若没有翅膀，就努力奔跑

一条忍着不死的鱼 // 080

低起点成功 // 083

没有伞的孩子必须努力奔跑 // 086

挺住，意味着一切 // 089

成功不过是我坚持了，而你没有 // 092

非常努力，才能看起来毫不费力 // 094

就靠一双脚 // 096

优秀人才是跳出来的 // 099

我的另外一所大学 // 102

第五辑 人可以被毁灭，但不能被打败

小锡兵最骄傲 // 108

我没有手脚，我也不需要 // 113

当世界向你说不 // 115

赠我一段逆流路 // 117

挺过脆弱的关口 // 121

一个美国“北漂”的奋斗 // 124

缩小自己 // 127

地层深处的玫瑰 // 130

让我再做一件事 // 132



第六辑 年轻，可以有更多选择

前方不只有罗马 // 136

比未知更可怕的是预知 // 139





羡慕另一只鸟 // 141

小傅 // 143

人生是选择的总和 // 145

有爱好就有前途 // 147

“海豚”女子 // 151

第七辑 爱情路上无完败

总有一些爱情让人变得美好 // 154

爱情带你去的地方 // 156

换购来的爱情也昂贵 // 158

蒲公英和炊烟都在等你 // 162

无所谓小姐和随便先生 // 168

淘爱 // 173

每个爱情故事都有个男二号 // 180

爱情要招惹 // 183

爱情不是比较谁对谁更好 // 185



第八辑 青春匆匆，暖风悠悠

错过的礼物 // 188

以花的姿势凋零 // 190

哑父 // 195

谁会为你放弃尊严 // 199

姐，你辛苦了 // 204

和那小子的债务往来 // 209

与其深挖，不如种花 // 215

遥远的上海有点甜 // 218

因为我们都害怕孤单 // 222



第一辑

多一些淡定，少一些迷茫

我 的 青 春 不 迷 茫

导言

青春路上，有的人走得太急，急到盲目前奔，结果却被重重坎坷搞得焦躁不安、困惑迷茫，甚至到最后不知何去何从，于是认为生活就是一种刁难。其实，生活并非一种刁难，而是一种雕琢，需要我们静下心来去构想，去雕饰。这种静下心来能力就是淡定。多一些淡定，就会少一些迷茫。淡定是一种能力，一种态度，是所向披靡的心灵力量。放下难以承受的那些压力、欲望，从容理智地应对一切，你会发现，真正的幸福，就在身边；所有的希望，尽在眼前。所以，青春路上想要不迷茫，就先找回淡定的自己吧。

◇ 纺锤状的人生

文 / 查一路

端起杯子喝水，朋友说，这只杯子真漂亮。他指的是造型。那天我们喝了不少酒，竟然探讨起人生来。我说，形形色色的杯子，漂亮或者不漂亮，都是用来“盛水”的，正如人生，辉煌不辉煌，本质都是“活着”。

杯子有形状，人生有没有形状呢？我觉得是有的，而且是“纺锤状”的。

最初的人生，是简单而赤裸的。光着屁股蛋，若不是皱着眉头，大声啼哭，存在都几乎被忽视。渐渐长大，精神和物质全拜人所赐，自身什么都没有。然而，往后的日子里，我们渐渐得到了我们想要的。

我们学会了说话和行走，拥有了书包和识字课本。强壮了身体，懂得了道理，十五六岁，开始放飞青春，将理想根植在心里。这个过程，我们得到很多，包括在成长岁月中那些小小的愿望，比如，一个钱夹、几元压岁钱、

一条专用皮带、家长的勉励和老师的表扬，等等。

生活是丰富的，它以慷慨的姿态，给我们留下最初美好的印象：生活的过程，就是得到的过程。

一切都在膨胀，一切都在增长。负笈求学，学有所成，报效社会，人生的经验不断累积，人生的形状逐渐变粗。从生理角度来



讲，骨骼强劲，体能增强。爱情、亲情、友情都是美好的，此时一一拥有和体验，在此后的很长时间，又能在生活的洪流中博取事业、家庭、名声、地位，这一切，无形中让人生变得博大而丰富。慢慢地得到之际，不知不觉到了“纺锤的腰部”，取得了“人生最大值”。生命变得圆满，也变得多彩。

然而，忽然有一天，发现头发开始变稀，还发现口腔里的牙齿渐渐松动。于是开始体验到失去的滋味，人生的形状在慢慢变小，从“纺锤”的腰部滑向尾端。膝盖变硬了，慢慢失去了弹性；原来能扛液化气罐一口气上五楼，现在空手上三楼也要喘几口气了。

人生的形状开始变细，逐渐更细，连四肢的肌肉也开始变细，只留中间的肚腩越长越大。想起年轻时的理想，往往只能一声叹息了，因为此时纵然雄心犹在，也欲振乏力了，时时能感到精力和体力像海水一样慢慢退潮。

体力弱了，心就小了，心变小了，舞台就小了。心灵是生活的半径，半径越来越短，“生活的圆”也随之慢慢变小，许多的活动变得越来越没有意义，好像最值得关注的，只有体检的各项指标，生活的面逐渐小到指标上的那几个数值。

正如曾经枝繁叶茂的大树，时间的风吹过来，就飘落一阵黄叶，直至剩下突兀的枝干。

失去雄心，得与涌上心头的悲哀搏斗；失去健康，得用坚韧应对肌体劳累落下的病痛。直至最后，缩到了一个点，赤条条地去……

以上是我对人生“纺锤状”的阐释，朋友听了，觉得这种说法有些悲观。

我并不觉得悲观。我的意思是，当人生的形状在增大阶段，你得积极主动，强化最大值；人生的形状在缩小阶段，你得从容平静，延缓最小值。

∞ 迷途先觉 ∞

人生起伏在所难免，就如生老病死，是自然规律。这绝对不是一种悲观的论调，而是要告诉人们，在任何时候都应该淡定，因为我们总要适应人生，而不应该让人生适应我们；一路上，该积极主动时就积极主动，该从容平静时就从容平静。

◇ 旅途上没有完美的座位

文 / 羊白

那年我18岁，没有考上理想的大学，心情烦闷，独自一人去西安旅游。我是先上车的，人不算很多，估计应该能找到理想的座位，最好是靠窗的位置，可以悠然地欣赏秦岭的美景。于是我毅然放弃了过道边的几个空位，向前面的车厢走去。我是个追求完美的人，相信这会是一次不错的旅行。

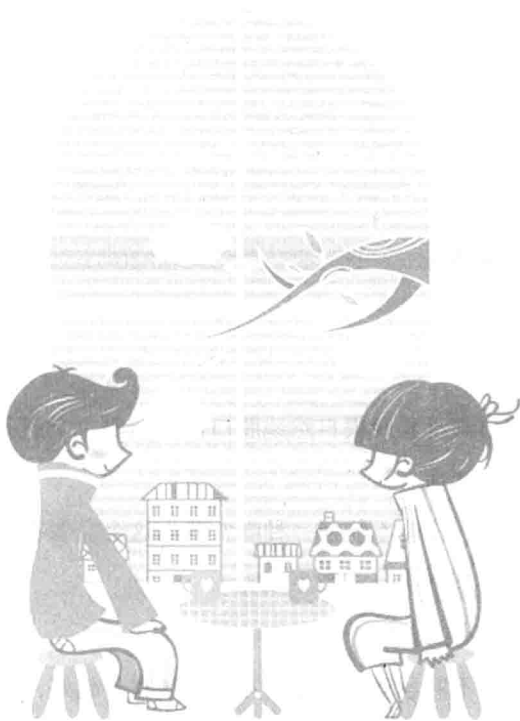
然而一连走过几个车厢，理想的座位却并未出现。并且我发现，人似乎越来越多了。我打算退而求其次，先找个位子坐下再说。很快，我又回到了我上车时的三号车厢，先前那些被我挑肥拣瘦的空位如今都已有了归宿。我有些失望，确切地说是追悔莫及。

我有印象的，是在我后面上车的几个农民，他们舒适地坐着，一边嚼着干馍一边说话，还不解地看着我，目光里有善意的好奇和同情，对我却是莫大的讽刺。

是啊，我怎么会沦落到如此地步！虽然我也知道，站着也没什么，我又没行李。然而人的心理是很奇妙的，当所有的人都坐着，而你站着，并且你其实也完全可以拥有坐着的机会时，你感觉到的就不仅仅是多余，而是有一点点说不出的耻辱。

我不想在“认识的人”面前丢人现眼，只好在车厢接合部的过道落脚。不断有卖报卖饭的，上厕所的，打水的，从我的身边蹭来蹭去，我觉得自己碍事。

忽然，我发现车门处有个家伙去了厕所，便一个箭步跨过去，抢占了那块风水宝地。为此，我有些激动和庆幸。是我，而不是别人，抓住了这稍纵即逝的难得机遇。



我的心情开始好点儿。我只是觉得，旅途很长，得不断变换姿势，以缓解腰腿的疲劳。

其间几次停车，好像是下车的多，上车的少，我不敢肯定。有了上一次的经验，我不敢贸然离开。万一找不到座位，这仅有的地盘，也会被别人迅速占领。

突然，有人在我肩上轻拍了一下。是那几个农民中的一个，他疑惑地看着我，手指指向车厢。我这才发现，周围站着的人，已不知什么时候消失得无影无踪。

我充满感激地向这位农民大哥笑笑，奔进了车厢。这一次，我不

再挑肥拣瘦，扑通一声就坐在了邂逅的第一个空位上。

然而，我刚刚坐稳，还没来得及享受一下拥有座位的舒适和幸福，播音员那甜美的声音便响起了：“各位旅客，终点站到了，欢迎乘坐本次列车，再见。”我站起来，无奈地笑了。

或许青春就是这样一列喧闹又拥挤的火车吧，每个人都渴望拥有一个豪华的座位，抵达美好的未来。然而，旅途上没有完美的座位，唯一的真谛在于把握！

迷途先觉

不完美是人生的真相，这毋庸置疑。有时候太过追求完美，往往会失去更多，错过更多。也许有人会说，青春会给我们很多选择的机会，每种选择都或许不是那样理想。你可以根据自己的判断做出自己的选择，但绝对不要执着于挑肥拣瘦。

◇ 幸福就是重复

文 / 满纸烟岚

和同事一起去百万庄园吃午餐，菜单都没看便很自然地脱口而出：要一个商务套餐，日式肥牛饭，俄式土豆沙拉加芒果恋情。

一直微笑的服务员终于忍无可忍地说：你能不能换一种啊？我们这个套餐有很多选择，光主食就有九种，为什么你每次来都点日式肥牛饭呢？

听了她的话我自己都觉得很好笑，也有点羞愧。

在吃的问题上，我绝对是一个懒人，不愿意动脑子想新花样，越省事越好，越简单越好，最好餐餐一个样，吃饱就好。

去湖北菜馆，我每次都是点热干面加白菜豆腐粉丝汤，每次点完同事都要好心地提醒服务员，热干面不要放葱，汤里不要放葱（因为我不吃葱姜蒜），以至于后来我们再去，还没开口，服务员就说，知道了，热干面，不放葱。

在海底捞，次次都涮滑牛肉加年糕片，次次都是在一楼等座位，捧着一大盆免费虾片埋头苦吃。边吃边聊一个小时后，被带到三楼，点一大堆同样的菜，受到同样热情的招待，第一百次说谢谢不用，然后吃到饱胀，心满意足地离开。

到单位附近的三苏更是可观，不仅点的菜是一样的：肉丝炒面加西瓜汁，而且每次去，我和同事都坐同一个座位，换了会不舒服，而每次的话题都只有一个：烦恼万分的工作。

越来越发现，自己活得很没有创意。重复带来至高无上的安全感，令生活变得可靠、可信、可预期。

固定的时间，固定的作息，做固定的事情，见固定的一群人，说固定的话，有