



新手学

XINSHOU XUE
DIANZI XIANGCE ZHIZUO
YIDIANTONG

电子相册制作

一点通

赵卫滨 编著



附赠光盘

金盾出版社

新手学电子相册制作一点通

赵卫滨 编著

金盾出版社

内 容 提 要

通过专门的软件可以把许多电子照片(或视频),加上片头、片尾、音乐、背景、转场效果、滤镜等,组合成一个文件,这个文件俗称电子相册,单击这个文件即可播放。

本书通过会声会影,采取实例的形式,用40个由浅入深的制作实例,介绍了电子相册的制作。

本书附带一张DVD光盘,内有书中全部实例所用的图片、音频、视频、特效模板等素材。此外在光盘上还可以欣赏书中的电子相册实例,学习“会声会影36招”视频讲座。

著 赵卫滨

图书在版编目(CIP)数据

新手学电子相册制作一点通/赵卫滨编著. —北京:金盾出版社,2014.4

ISBN 978-7-5082-8810-9

I. ①新… II. ①赵… III. ①图像处理—应用软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第222731号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京万博诚印刷有限公司

装订:北京万博诚印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:9.75 字数:230千字

2014年4月第1版第1次印刷

印数:1~5000册 定价:29.00元

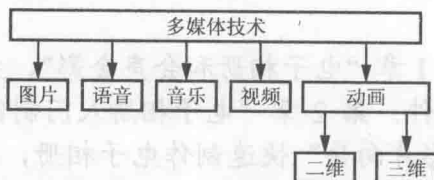
(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前言

无论是中老年朋友，还是青少年电脑爱好者，大都有了自己的电脑和数码相机，如何玩好自己的电脑？玩转数码相机？除了上网、发电子邮件、传照片、玩游戏之外，用电脑还可以干什么？制作电子相册就是一个很好的选择。

电子相册可以把多张电子照片放在一个文件中，单击电子相册文件，可自动地依次观看所有照片。通常电子相册中还有片头、片尾、音乐、转场效果等，是一种多媒体软件。

通常所说的多媒体是指用电脑可以处理的图片、语音、音乐、视频、动画等，其中动画又分为二维和三维两类，如下图所示。电子相册的素材（或称媒体）包含其中的数种或全部。



电子相册的种类很多，众所周知，用微软的 PowerPoint 制作的 PPS 文件是一种很优秀的电子相册，制作的电子相册不仅非常漂亮、清晰度高，而且可以有很好的交互性。但是 PPS 文件只能在电脑上播放，不便在移动设备、电视机上播放，更不能用 DVD 播放。各类专用软件制作的电子相册及视频软件制作的电子相册则具有更好的通用性。本书制作电子相册采用知名的友立公司软件——会声会影，该软件集图片处理、电子相册制作、各种视频文件编辑、光盘制作于一体，是一种全能软件。

本书借助于会声会影强大的功能，使制作出的电子相册有以下特点：

- 相册动态梦幻：有动态片头和片尾，图片之间有精美的动态转场效果，可以使每一张图片动起来。
- 文字神奇实用：可以加入片头片尾的文字、作者姓名，使文字动起来，可使解说词一排排从下向上移动，还可以加入在底行移动、与音乐同步的卡拉 OK 字幕。
- 音乐动听合理：可以加入各种音乐、语音，使之与视频中的声音合理搭配。
- 覆盖效果丰富：可以使电子相册出现在数码相机、手机、电脑等设备的显示屏上，产生图片、文字、视频的各种动态效果，可以让电子相册用电脑框、手机框、幕布等装饰。

在电子和数码技术发展迅速的今天，每个读者都希望自己制作电子相册有日



益广泛的应用。用本书制作出的电子相册文件具有以下适用性:

- 本书介绍的电子相册可以保存成不同规格的 MP4、MPG、微软 WMV 等视频,可用于用当前各类移动设备,如手机、MP4、MP5、平板电脑等。
- 可以把电子相册制作成传统的 DVD 光盘,通过 DVD 机在电视上播放。
- 可以把电子相册制作成 DVD 级及至高清的视频 MPG 文件,在电脑上播放或通过 U 盘、外置硬盘在电视机、高清平板电视机上播放。

本书的特点是:欣赏性、操作性、套用性、成果性。

- 欣赏性:本书的 40 个实例就是 40 组风景优美图片和视频,边制作边欣赏。
- 操作性:40 个实例的素材分别存放在 40 个文件夹中,便于读者制作。
- 套用性:每个实例都可以换用自己的一组图片,制作成你的电子相册。
- 成果性:每个实例都是一个独立的电子相册,均可在电脑、电视或移动设备上欣赏。

本书给读者准备了完善的素材,不仅为每个实例提供了一个素材文件夹,里面有电子相册要用到的一系列图片,而且这个文件夹里还有要用到的音乐、动画、视频、文字等。

本书共分五部分,第 1 章“电子相册和会声会影”,主要介绍电子相册的制作环境,所需要的软件和硬件。第 2 章“电子相册入门制作 10 例”(实例 1~实例 10),介绍用会声会影“影片向导”快速制作电子相册,完成这一章的制作实例,就可以说学会制作电子相册了。第 3 章“电子相册普通制作 10 例”(实例 11~实例 20),介绍使用会声会影编辑器制作电子相册,完成本章的全部制作实例,你是一名电子相册制作师;第 4 章“电子相册综合制作 20 例”(实例 21~实例 40),介绍既使用“影片向导”,又使用“编辑器”的制作实例,用到了覆盖层,可以给相册加上精美相框、幕布等,完成了本章的全部制作,你就是一个高水平电子相册制作师了。第 5 章“会声会影常用技法三十六招”,介绍了会声会影最适用的操作技法,每种技法都配视频教学片段。

配书光盘内容分为四部分。第一部分是“教学资料”,里面有学习本书每个实例的全部素材。第二部分是“电子相册实例演示(352×288)”,本书介绍了这么多实例,是否管用就看看实例演示吧。演示文件是 352×288 的 MP4 文件或 WMV 文件,这些文件不仅可以用电脑看,还可以用手机、MP5、iPhone、iPad 等移动设备。第三部分是“电子相册实例演示(720×576)”,电子相册是 720×576 的文件,通过 U 盘可以在电视机上欣赏。第四部分是会声会影适用技法三十六招教学视频,可供读者在制作时参考。

本书适用于具有初步电脑知识、会打字、会使用数码相机、对多媒体制作有兴趣的广大读者。

本书使用了会声会影软件,参考了会声会影的有关资料,在此向友利公司深表谢意。



参加本书编写工作的还有王雪滔、赵紫宸、胡兴发、廖忠于、吴晓光、赵艺、李瑞、白秀文、赵千等。

由于编者水平有限，加上本书涉及的制作范围广，设备、软件多，因此不足之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编 者

目 录

第1章 电子相册和会声会影	1
1.1 电子相册的制作环境	1
1.1.1 制作电子相册所需的软件	1
1.1.2 常见视频编辑软件	1
1.1.3 会声会影简介	2
1.1.4 制作电子相册的硬件设备	3
1.2 会声会影的工作环境	3
1.2.1 打开会声会影	3
1.2.2 启动画面简介	4
1.3 会声会影编辑器	4
1.4 电子相册的文件	5
1.4.1 源程序和应用程序	5
1.4.2 会声会影的源程序和应用程序	6
1.4.3 会声会影的项目	6
1.4.4 制作视频文件	6
1.4.5 制作音频文件	8
1.4.6 制作光盘	9
1.5 项目制作区	9
1.5.1 时间轴视图	9
1.5.2 故事板视图	11
1.5.3 音频视图	11
1.6 会声会影的步骤面板	11
1.6.1 编辑	12
1.6.2 覆盖	13
1.6.3 标题	13
1.6.4 效果	14
1.6.5 音频	14
1.7 会声会影的影片向导	15
第2章 电子相册入门制作 10 例	16
实例 1: 北京钓鱼台风景之一	16
实例 2: 北京世纪园	19
实例 3: 日本上野公园	21



实例 4: 澳大利亚大洋路之一	22
实例 5: 丝路之旅	24
实例 6: 北京国际雕塑公园的雕塑	25
实例 7: 北京理工大学	28
实例 8: 北京香山公园的楼阁	30
实例 9: 北京玉渊潭公园西部	33
实例 10: 日本东京迪士尼	35
第 3 章 电子相册普通制作 10 例	38
实例 11: 天津海河之滨	38
实例 12: 堪培拉小人国公园	42
实例 13: 中国农科院	46
实例 14: 北京玉渊潭公园国庆	49
实例 15: 北京永定河莲石湖	53
实例 16: 北京十一学校	58
实例 17: 玉渊潭风光	63
实例 18: 悉尼海德公园	68
实例 19: 玉渊潭湖边大众歌曲之一 (视频)	70
实例 20: 香山见心斋 (视频)	73
第 4 章 电子相册综合制作 20 例	77
实例 21: 荷花	77
实例 22: 荷花椭圆相框	79
实例 23: 北京植物园秋天	81
实例 24: 北京植物园秋天相机框	83
实例 25: 北京西郊八角	86
实例 26: 北京西郊八角长方龙框	88
实例 27: 北京五一小学放学	92
实例 28: 北京五一小学放学长方相框	93
实例 29: 北京国际雕塑公园风景	98
实例 30: 北京国际雕塑公园风景长方花边	99
实例 31: 墨尔本 Waterways 风景	104
实例 32: 墨尔本 Waterways 风景手机框	105
实例 33: 三亚风光	109
实例 34: 三亚风光显示器框	111
实例 35: 北京玉渊潭龙舟赛	116
实例 36: 北京玉渊潭龙舟赛相机框	118
实例 37: 墨尔本皇家植物园	123
实例 38: 墨尔本皇家植物园两边拉幕	124

实例 39: 玉渊潭公园滑雪场	129
实例 40: 玉渊潭公园滑雪场向上拉幕	131
第 5 章 会声会影常用技法三十六招	138
5.1 影片向导操作技法 10 招	138
5.2 编辑器中的基本操作技法 12 招	140
5.3 编辑器中的媒体加工技法 14 招	142

第1章 电子相册和会声会影

1.1 电子相册的制作环境

本节介绍制作电子相册的软件和硬件环境，也就是制作电子相册需要的软件，以及对电脑配置的要求。

1.1.1 制作电子相册所需的软件

制作电子相册需要什么软件呢？这就要从制作电子相册的过程说起。电子相册无论复杂或简单，制作过程基本如下。

第一步：加入素材（图片或视频）。

第二步：加入片头、片尾及说明文字。

第三步：加入背景音乐。

第四步：对素材进行装饰。

第五步：输出电子相册文件，通常是视频文件。电子相册文件至少能在电脑上欣赏，最好还能在手机、MP4、MP5、iPhone、iPad、彩色电视机等设备上使用。

此外，还应该能够把作品存入光盘，制作成DVD光盘、高清光盘。

网上流行的电子相册制作软件有图影王、电子相册王、MTV电子相册等，这些软件都可以完成电子相册的制作。用PowerPoint或“WPS演示”可以制作PPT、PPS电子相册，这类相册用于电脑相当优秀，但由于其不能生成视频文件，用于电脑以外的设备还需要进行文件转换，且发挥不了其优势。

严格地说，电子相册中的图片或视频素材的处理，还需要图像编辑软件和视频编辑软件。

图像编辑软件用于改变图片的亮度、对比度、颜色、图片大小和宽高比、加入修饰、添加文字等。常用的图像编辑软件有photoWORKS、ACDSee、Turbo Photo、Ulead Photo Express（我形我速）、Ulead Photo Impact（Photo硬派）等，但是功能强大、最流行的当属美国Adobe公司的Photoshop。

使用图像编辑软件可以制作更有特色的电子相册，但是，鉴于一些视频处理软件也能够改变图片的亮度、对比度、颜色、加入修饰、添加文字等，如“会声会影”，所以制作电子相册也可以不用图像编辑软件，只用视频处理软件就能够完成电子相册的制作。

1.1.2 常见视频编辑软件

由于视频编辑软件可以用来制作电子相册，所以有必要了解目前使用较为广泛的视频编辑软件。常见的视频编辑软件主要有：



1. Premiere

Premiere 是美国 Adobe 公司推出的视频处理软件。现在常用的有 6.5、Pro1.5、2.0 等版本。其最新版本为 Adobe Premiere Pro CS5，应用最广泛的是 Adobe Premiere Pro CS3。

视频制作的全过程包括视频捕捉、视频编辑、光盘的制作等，Premiere 是一种高质量地进行视频制作的专业软件，所以要解决视频制作的全过程，还需要该公司的 Adobe Encore CS3 和 Adobe OnLocation CS3 等其他软件。这样才能构成全套专业化的视频制作软件系统，将内容传输到 DVD 光盘、蓝光光盘、Web 和移动设备。目前这款软件广泛应用于专业广告制作和电视节目制作。

2. After Effects

After Effects 也是 Adobe 公司推出的一款视频处理软件，适用于从事专业设计和专业视频特技的机构，包括电视台、动画制作公司、个人后期制作工作室及多媒体工作室等高端专业客户。在新兴的用户群，如网页设计师和图形设计师等专业客户中，也开始有越来越多的人在使用 After Effects，属于层类型后期软件。

3. 数码大师

数码大师是一款人性化智能视频制作软件，面向初级用户的高端精美视频制作，是国内发展最久，功能最强大的多媒体相册视频制作软件。这是一款强调界面设计人性化，介于傻瓜和专业间的相册视频制作软件，相比于 premiere 专业级编辑软件，操作更加简单，比一般非专业级傻瓜软件制作出的效果更加精美。

4. 会声会影

会声会影台湾 Ulead “友立”公司的产品。本书专门介绍用会声会影制作电子相册。

1.1.3 会声会影简介

会声会影的英文名字是“Ulead VideoStudio”，是一种在多媒体领域中备受关注的软件。目前比较流行的版本有会声会影 8、9、10、11，也称为会声会影 V8、V9、V10、V11。以后的版本是会声会影 X2、X3、X4，当然，会声会影 X4 是目前的最新版本。

众所周知，会声会影版本越高功能越强，但是从制作电子相册来说，会声会影 8 及以后的版本都很优秀，并且其功能已经绰绰有余。

本书制作电子相册采用会声会影的原因如下：

(1) 会声会影可以加入多种格式的图片或视频素材、加入片头和片尾、对文件进行装饰。可以把电子相册保存成多种视频文件、可制作光盘等，综合功能强，以上介绍的各种会声会影版本均能方便地制作电子相册。

(2) 具有控制图片和视频的亮度、对比度、颜色、修饰及添加文字等功能，这样，在制作电子相册时可以直接使用数码相机拍摄的照片和视频，而不必用 Photoshop 等图片编辑软件加工图片，也不必用其他视频编辑软件加工视频。

(3) 会声会影可以将电子相册文件保存为各类掌上设备适用的 MP4 视频文件，放在手机、MP4、MP5、PAD 浏览器、平板电脑、电子相框等轻便设备中，在外出闲暇时间欣赏。



(4) 会声会影可以方便地将电子相册制作成 VCD 或 DVD 等级的视频文件, 可以使电子相册保存成各种宽高比的高清 MPG 视频文件, 通过移动硬盘在大屏幕彩电上欣赏。

(5) 会声会影在国内十分普及。网上介绍会声会影的文章很多。

本书的全部实例, 都是用会声会影 10 制作的。

1.1.4 制作电子相册的硬件设备

制作电子相册需要一些图片和视频素材, 在电子技术发达的今天, 这已经不成问题了, 你手中有数码相机就用什么拍摄。目前 1600 万像素、录像 640×480 的普通数码相机, 可以在 500~700 元以内价位买到, 但是相机通常要 CCD 感光器。至于要开数码门店的读者, 可以再花些钱买单反相机、录像机等设备, 以便取得更好的效果。

制作电子相册的硬件设备主要就是一台电脑。目前市面上的电脑有双核、三核、四核乃至六核的, 都能制作电子相册。一般说来, 以往的奔四电脑只能制作 MP4、VCD 级的视频, 双核电脑除了可以制作一般视频外, 还可以制作 DVD 级的视频, 制作高清还显太慢, 用多核电脑, 生成高清文件的速度才令人满意。

1.2 会声会影的工作环境

一般的软件启动后是一种确定的介面, 如 Word、Excel 等。而会声会影则不同, 在启动后弹出一个窗口, 让用户自己选择制作电子相册的不同环境。下面简单介绍会声会影的两种工作环境。

1.2.1 打开会声会影

在 WinXP 桌面上, 单击【开始】按钮, 在弹出的菜单中单击【所有程序】, 选择“Ulead VideoStudio 10”, 在下一级菜单再单击“Ulead VideoStudio 10”, 如图 1-1 所示, 打开会声会影软件, 出现会声会影启动画面, 如图 1-2 所示。

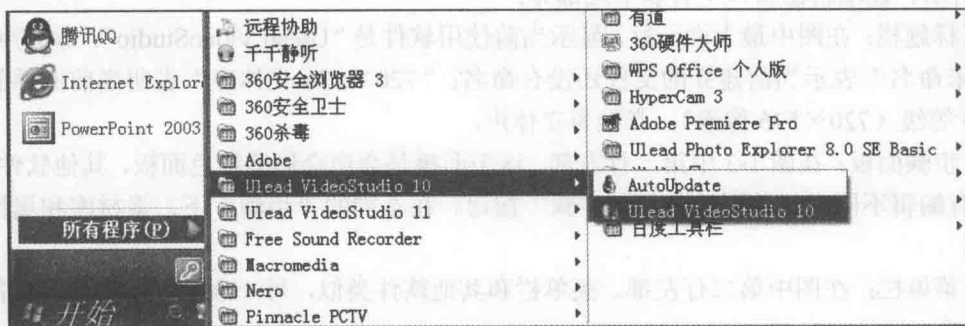


图 1-1 【开始】菜单



图 1-2 会声会影启动画面

1.2.2 启动画面简介

在图 1-2 启动画面中有“会声会影编辑器”、“影片向导”和“DV 转 DVD 向导”三个选项，涵盖了会声会影软件的主要工作环境。

(1) 会声会影编辑器：用户最常用到的电子相册制作平台，制作各种视频文件，制作音乐 CD、视频 VCD、DVD、高清光盘都在这个平台上进行。用影片向导制作的片段也可以到这个编辑器中继续加工。

(2) 影片向导：在影片向导平台上，可以通过最简便的提示，加上图片、视频后，有选择地加入主题模板，便可自动制作出有片头和片尾、有转场效果、有图片动画的视频电子相册文件。

(3) DV 转 DVD 向导：用于捕获磁带式摄像机的视频，接收 1394 接口进来的 DV 信号。

1.3 会声会影编辑器

在图 1-2 “会声会影启动画面”中单击【会声会影编辑器】，则可以打开编辑器介面，如图 1-3 所示。在编辑器窗口中有以下几部分：

① 标题栏：在图中最上面一行。显示当前使用软件是“Ulead VideoStudio”，即会声会影；显示“未命名”表示当前建立的文件还没有命名；“720×576-立体声”表明当前文件的视频为 DVD 等级（720×576 像素），音频为立体声。

② 步骤面板：在图 1-3 中第二行右部。这个面板是会声会影的特色面板，其他软件没有，面板中有编辑不同素材使用的各种“步骤”按钮。在不同的“步骤”下，素材库和属性区都不同

③ 菜单栏：在图中第二行左部。菜单栏和其他软件类似，每一项都有子菜单，有各种操作命令。

④ 预览窗口：在选取素材库上的某一种视频、动画、转场、标题（也就是文字）、音乐等之后，其第一帧，也就是第一幅画面，将出现在预览窗口，是不动的。如果可单击预览窗口下面的播放键，则视频、动画、转场等会动起来，音乐会响起来。在时间轴上的各种导入

素材，也可以用同样的方法在预览窗口中预览。

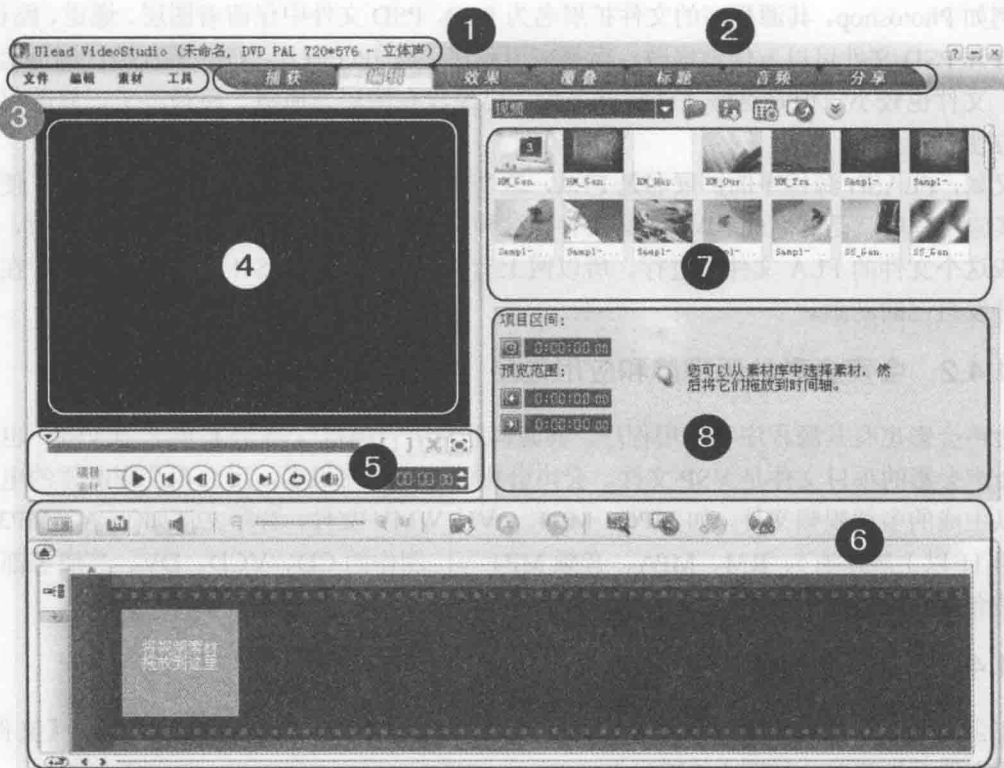


图 1-3 编辑器界面

⑤ 导览控制面板：上面是一些按钮，用于控制动画、视频、音频、标题等的播放、停止、暂停。此外还有裁切、放大等编辑功能按钮。

⑥ 编辑区：无论是制作音视频文件还是制作光盘，都要用到许多图片、视频、动画、文字、音频等素材，这些素材都放在这个区域，在这个区域把它们按时间次序排列起来。这个排放各种素材的地方就是“项目工件区”。项目制作区有故事板、时间轴和音乐视图三种管理方式。

⑦ 素材库：可分类显示各种素材，选择步骤面板上的不同“步骤”，这个区域会有不同的素材库，例如图 1-3 处于编辑步骤，素材库中是视频，这时还可以选择图像素材库。素材库中的素材可供用户在制作时使用。

⑧ 属性区：在【步骤面板】中的捕获、编辑、效果、覆盖、标题、音乐、分享等都称为“步骤”，选取某一步骤，属性区就会出现相应的工具和属性。

1.4 电子相册的文件

1.4.1 源程序 and 应用程序

每一种多媒体软件都有一个源程序和一种或多种应用程序，源程序用于以后编辑、改进，

应用程序用于使用。

例如 Photoshop，其源程序的文件扩展名为 PSD，PSD 文件中保留着图层、通道、路径等，以后打开 PSD 文件可以方便地修改，而其应用程序，即 JPG 图片、GIF 图片等，浏览起来很方便，文件也较小，但是这些文件打开之后，已经没有图层、通道、路径等了，修改起来就不太方便。

又如，FLASH 源程序的扩展名是 FLA，这个文件中保存着多个时间轴、代码等，便于修改，其应用程序就是著名的 SWF 动画文件，这种文件只能欣赏，不能修改，要想修改，需要在生成这个文件的 FLA 文件中进行。所以网上有些网站提供 FLASH 源程序，供用户在此基础上开发自己的动画。

1.4.2 会声会影的源程序和应用程序

会声会影也有其源程序和应用程序，其源程序称为“项目”，文件扩展名为 VSP，也就是说，会声会影的项目文件是 VSP 文件。会声会影的应用程序很多，用会声会影制作的电子相册可以生成的多种视频文件，如 MPG、MP4、AVI、WMV 文件，音频文件如 WAV、MP3（会声会影 11 以上版本有）、RM、MPA、音频 MP4 等，制作的 CD、VCD、DV、高清等都可以认为是会声会影的应用程序。

1.4.3 会声会影的项目

在会声会影的菜单栏中（在图 1-3 左上角③），最常用的一项就是文件。单击【文件】，则打开文件下拉菜单，如图 1-4 所示。

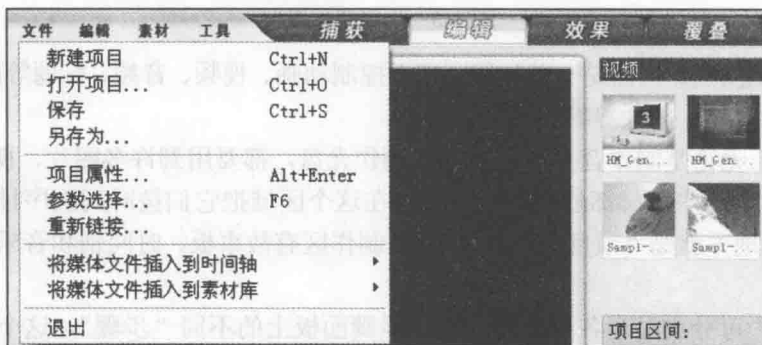


图 1-4 【文件】下拉菜单

新建一个文件叫做新建一个项目，单击下拉菜单中的【新建项目】命令，则可新建一个项目，也就是一个会声会影源程序。打开一个源程序称为打开一个项目，可单击下拉菜单中的【打开项目】。“保存”、“另存为”都只能把文件保存成 VSP 项目文件，而不能存储为 DVD、VCD、MPG、MP3、MP4 等。这一点初学者要尤其注意。那么要保存 MP4 等文件怎么办呢？这就要用到下面的【共享】步骤。

1.4.4 制作视频文件

制作视频就将电子相册保存成 MPG、MP3、MP4 等文件，放在电脑中或放在手机、MP5、

PAD 浏览器、iPad 平板电脑、电子相框等轻便设备中。

制作光盘就是把制作的内容制作成 DVD、VCD、高清等光盘。

单击主窗口（图 1-3）第二行步骤面板中的【共享】，则打开【共享】步骤，如图 1-5 所示。在右部属性区域中有“创建视频文件”、“创建音频文件”、“创建光盘”等选项。

单击【创建视频文件】选项，则得到一个视频存储格式的下拉菜单，如图 1-6 所示。可以选择所需要的视频格式，然后再保存成这种格式的视频文件。



图 1-5 【共享】面板

从图 1-6 中可以看到可以将电子相册保存成丰富类型的视频文件。如果还要把文件保存成菜单中没有的格式，如 240×320 ，则要用菜单中最下一行“自定义”来设置。单击“自定义”，打开自定义保存窗口，如图 1-7 所示的【创建视频文件】窗口。左下角有默认的格式，如 720×576 ，每秒 25 帧等。



图 1-6 视频存储格式下拉菜单

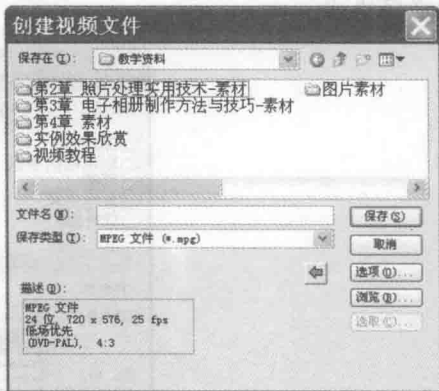


图 1-7 【创建视频文件】窗口

在图 1-7 中单击【选项】，则打开图 1-8 所示的【视频保存选项】窗口，在这个窗口中的上一排单击常规，可以选任意标准的视频格式，也可以去掉【标准】圆圈中的点，如在宽度中输入 240，高度输入 320，则可以保存 240×320 的视频。

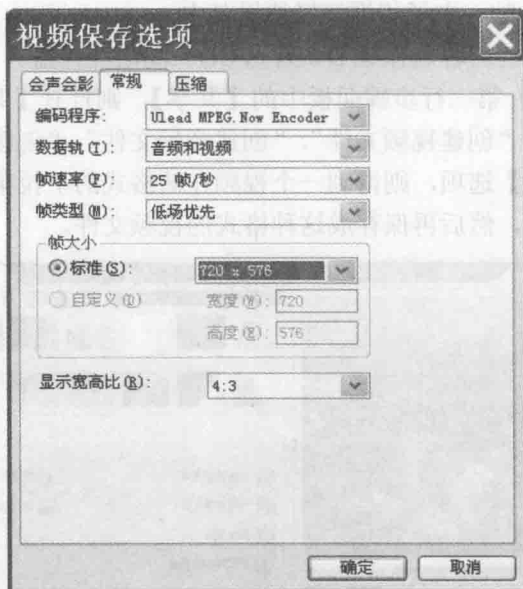


图 1-8 【视频保存选项】窗口

1.4.5 制作音频文件

如果在 VSP 文件中有音频文件，或在 VSP 文件中的视频内部有声音，都可以将其制作成独立的音频文件。制作方法如下：

在【分享】面板（图 1-5）中单击【创建音频文件】这一项，则打开图 1-9 所示的【创建声音文件】窗口。再单击【保存类型】右边的“▼”可拉出各种音频格式，可以选择所需要的音频格式。

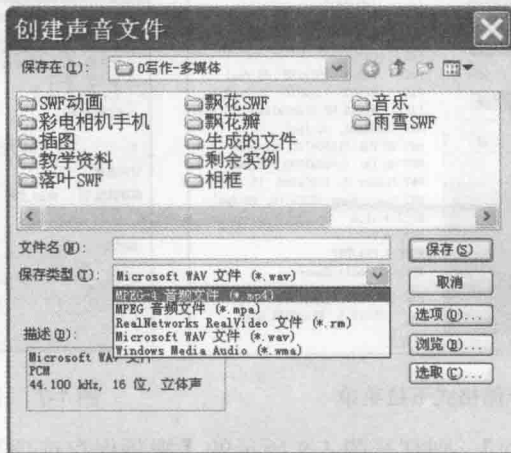


图 1-9 【创建声音文件】窗口

在图 1-9 的音频格式中，没有大家熟悉的 MP3 音乐，这是由于会声会影 11 版本以上才有 MP3 格式，图中是会声会影 10。但没关系，转变成现有的 wav 格式，在“千千静听”上