

SIKUJINGHUA

四库精华



呻吟语

[明]吕 坤

何怀远 贾 歆 孙梦魁 主编

17

远方出版社

SIKUJINGHUA

四库精华



呻吟语

【明】吕坤

何怀远 贾 歆 孙梦魁 主编

17

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

呻吟语/(明)吕坤著. —呼和浩特:远方出版社, 2006. 8

(四库精华/何怀远, 贾歆, 孙梦魁主编)

ISBN 7-80723-040-1

I. 呻... II. 吕... III. 人生哲学—中国—明代

IV. B248.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 087958 号

四库精华

呻吟语

原 著	[明]吕 坤
主 编	何怀远 贾 歆 孙梦魁
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	500
字 数	5000 千
版 次	2006 年 9 月第 2 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-040-1/I·16
总 定 价	1250.00 元(共 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

《四库全书》是清代乾隆三十七年(1772年)开馆,历时十年纂修而成的特大丛书。全书分经、史、子、集四部,共收书三千五百余种,七万九千余卷,上古至清初历代典籍基本荟萃于此,洵为中华民族的珍贵历史文献宝库。

全书卷帙浩繁,艰深晦涩,令当代众多读者望而生畏。鉴于此,我们删繁就简,精心挑选了50本典籍组成这套丛书,并冠名为《四库精华》。本丛书以便利和教育读者为宗旨,所选之文,皆为趣味浓深、文采焕发之作,数千年道术学艺文章之精华,几尽荟萃于斯,无一语不耐人寻味,无一篇不启人智慧。

《四库全书》分经、史、子、集四部。经部位列四部之首,收录儒家经典和历代注释、疏解、讨论、阐发经义的著作。选编时,我们突破以往以儒家为中心的模式,选入了《易经》《尚书》《诗经》《论语》。史部收录的主要是历史、地理、职官、政事、典制、诏令、奏议、人物传记及目录方面的书籍。为了便

于读者更好地领略我国历史典籍，我们收选史学宏篇《资治通鉴》的精彩篇章，并遴选了多部断代史，如《三国志》《晋书》《新唐书》等。子部书籍，最早渊源于春秋战国时期的诸子百家。诸子百家的代表著作《墨子》《管子》《荀子》《韩非子》《庄子》等自然是必选之列，另有兵家圣典《孙子兵法》《孙臆兵法》也一应收入。集部主要收录历代文人学者的诗文集、文学评论及词曲方面的著作。历代文学大家的作品肯定是首选，因此我们选了《陶渊明诗集》《李白诗集》《东坡词》《辛稼轩词集》等等，另外也选了如《楚辞》《汉魏六朝诗》等诗歌总集。

我们从现代视角审视各种典籍的重要性和可读性，并针对青年读者的阅读能力，在编辑加工上做了大量工作。规划体例时，我们考虑到读者阅读的需要与编者自身的能力，在选录原文的基础上，有针对性地配上了注释、译文、欣赏、解读或说明。

相信这套书在选择与编辑加工上应该无愧于“精华”之名。但由于编者时间、能力有限，错漏、不妥之处在所难免，还望方家、读者不吝指正。

目 录

性命篇	(1)
存心篇	(25)
伦理篇	(107)
谈道篇	(116)
修身篇	(158)
问学篇	(274)
应务篇	(300)

性命篇

101 鬼神与梦魂

【原文】

或问：“人将死而见鬼神，真耶？”曰：“人寤则为真见，梦则为妄见。魂游而不附体，故随所之而见物，此外妄也；神与心离合而不安定，故随所交而成景，此内妄也。故至人无梦，愚人无梦，无妄念也。人之将死，如梦然，魂飞扬而乱于目，气浮散而邪客于心，故所见皆妄，非真有也。或有将死而见人拘系者，尤妄也。异端之语入人骨髓，将死而惧，故常若有见。若死必有召之者，则牛羊蚊蚁之死，果亦有召之者耶？大抵草木之生枯，土石之凝散，人与众动之死生、始终、有无，只是一理，更无他说。万一有之，亦怪异也。”

【译文】

古人认为“鬼神之说，不可全信，亦不可不信。照我们的说法，古人以神道设教，建立鬼神体系的目的，是为了教化人

民，让他们向善而去恶。人做好了，社会安定，人生幸福，死后便能够升上天堂；为人不好，良心没有，无恶不做，死后一定要下入地狱。因为人类都关心着自己的未来，叫做终极关怀，所以都不愿意在死后去受罪。这样一来，大家都会在人间的时候把人做好，讲究伦理道德，社会也就好统治了。鬼神就是在这样的需求下产生的。那么鬼神到底是什么样子呢？人们便根据自己心目中的理解去塑造，善良的神祇会面貌亲善，而恶劣的鬼神会是面目狰狞。

【评述】

鬼神毕竟是人类精神上的产物，所以是没有形状的。如果说还有什么形状的话，那也是由人造出来的。有人问吕坤人死的时候会见到鬼神，是真的还是假的呢？他回答说：“人清醒的时候所见到的就是真的，做梦时见到的就是假的。自己的灵魂到处游荡而不附体，走到什么地方都会看到东西，这就是外在的虚妄；而精神与自己的心灵时离时合并且无法使心灵安定，随他所接触到的东西就都变成了景象，这就是内在的虚妄。所以，那些真正的人是没有梦的，愚昧的人也是没有梦的，因为他们已经没有了妄念。人将要死的时候，也像是在做梦一样。灵魂飞扬，精神混乱。这时所见到的东西都是虚妄的，决不是真正的现实所有的。或者有的人将要死去的时候，会见到有人来捆绑自己，那就尤其虚妄了”。

这里明确指出，人是不会见到鬼神的，鬼神只是人们心

中的一种幻相而已。由于受到异端邪说的教育和薰陶,人们在意识里便生存着神鬼的概念。一到那做梦或者将死的时候,意志衰弱,心魂不定,意识中的那些神鬼概念便随之而出,也就会见到鬼神了。大家都有过这样的体验,不少的人在一起,可就是那些身体衰弱的人容易看到各种异相。可知,这鬼神就在人自己的心里。

当然,古人设立鬼神的目的是为了统治人民,使大家拥有一种稳定的秩序,从而生活得幸福一些。而那些贪官污吏,也正是因为上帝和鬼神的存在,而不敢胡作非为。他们害怕天谴和冥报,因而就必须遵守道德与法则。可见,有了鬼神,不但可以给老百姓一点安慰,争取死后有个好的归宿;还可以给那些贪官污吏形成一种约束;从安定社会的角度来说,还是应该确立“鬼神”的概念,即“法制的威慑力”,使好人安宁而恶人胆寒!

102 大气与形体

【原文】

气,无终尽之时。形,无不毁之理。

【译文】

古人认为在我们所居住生活的空间之外,包裹着一层大气。而且这大气又无所不在,无所不能,是我们与万物生活

的主宰。理学家把它称做理气，道家称之为道，佛家称之为禅，西方称之为上帝。当然，我们常说，上帝是永恒的，而人类是短暂的。同样，大气是永恒的，而形体却是短暂的。

【评述】

人类也同万物一样，是有形体的。这形体却不是一开始就拥有的，而是有生也有死。大气因为没有形状，所以谁也无法把它损坏；形状因为占有空间的障碍，所以谁都可以将其损坏。《老子》说过：“大音希声，大象无形。”因为无声，所以谁也无法把它猜测；因为无象，所以谁也无法将其把握。

既然如此，我们的形体是无法执着的，因为它总有毁坏的一天；即使是修成了金刚不坏之躯，也同样要有被摧毁的时候。而惟一不被摧毁的就是虚空和大气。如果我们能够把自己的形体与大气相融合，顺其自然，不贪婪自己的形体，也许真正能够得到永恒。就是《老子》说的：“吾所以有大患者，为吾有身；及吾无身，吾有何患！”有了形体，我们就得为它奋斗和竞争，所以有烦恼和痛苦；没有了形体，就会自由而幸福。可见，要幸福就得要去掉自己的形体。

不过，去掉形体就是死，死了并不见得能够解决任何问题。那么惟一能够解决问题的办法，就是心中无挂碍。不把形体当做一回事情了，生活岂不就变得自在了！

103 真机与真味

【原文】

真机、真味要涵蓄，休点破，其妙无穷，不可言喻，所以圣人无言。一犯口颊，穷年说不尽，又离披浇漓，无一些咀嚼处矣。

【译文】

真正的机妙和真正的味道，都要含蓄体会才行，不要点破它。其中的奥妙无穷无尽，是不可以用语言文字来比喻和表现的。所以，圣人便述而不作，只去体验领会其中的奥妙，而不加以说破；一旦要去用口来说出的话，那就是一年也说不尽、道不完的。说出来后，便支离破碎，浅薄愚陋，索然无味了，不会有任何耐人咀嚼的地方了。

【评述】

《老子》说：“大音希声，大象无形。”真正的声音是没有声音的，也是无法用我们的耳朵听见的；真正的形象是没有形象的，也是无法用我们的眼睛看到的。宇宙的形象我们谁也看不到，宇宙的声音我们谁也听不到。真理也是这个样子，我们只可以去感觉、去体会，却无法用人间的语言来表达。

佛教禅宗说：“言语道断”，“张口必错”。因为人类的语言其表现力是无限的，所以根本无法来形容我们自己所体会

到的境界。我们在平常的表达时,还要加上手势动作、表情暗示、强调语气等等。稍一变动情景,语言的含义也许就变了。那么,真正的机妙和味道,最好是不要用那憋脚的语言文字来表述。这就是古人所讨论的言有尽而意无穷,一旦有了语言,反而把那真正的意味给减少了。有人问佛祖,涅以后的境界怎么样。佛祖回答他说:“如饮杯水,冷暖自知。”真正的境界要自己去体会,去证得,别人的东西对我们没有任何意义。

圣人是指那些言行举止都可以成为人间表率的人物。他们知道言语无法表达他们所证得的人生境界,所以往往不以言语为重,只是去做自己应该做的事情就行了,孔子就要“述而不作,信而好古”。既然穷年也说不尽,那又何必去说呢?何不踏踏实实地做上一些有益的事情,求得心理上的平衡和自由呢?天上的一片明月,山间的一缕白云,树上的一声鸟啼,情人的回眸一笑,那种意味都是让人终生难忘的。

104 性分与情欲

【原文】

性分不可使亏欠,故其取数也常多,曰穷理,曰尽性,曰达天,曰入神,曰致广大、极高明。情欲不可使赢馀,故其取

数也常少，曰谨言，曰慎行，曰约己，曰清心，曰节饮食、寡嗜欲。

【译文】

人的天性本分，是不可以亏损欠缺的，所以说到它的时候，总是强调要穷究真理，要尽知本性，要通达天道，要出神入化，要做到广大圆满，要能够最最高明，总之，在这些方面越多越好。说到人的情绪欲望，是不可以让它多余过剩的，所以说到它的时候，总是强调要谨防言语，要慎重行为，要约束自己，要清静心地，要节制饮食，要减少嗜好和欲望，总之，在这些方面越少越好。

【评述】

天性本分是就人心灵而言的。人类来自于大自然，其根本也正在大自然之中。人类要与根本相沟通，就必须使自己的心胸与大自然相融合，就像那参天的大树必须从根茎吸取营养是一样的。心灵能够穷尽宇宙人生的真理，能够开发出自己的本来佛性，能够认识宇宙自然运行的规律，使得自己的行为处世已经莫测高深而入化出神，而且心胸广阔，无所不包纳，天地与我并生，万物与我为一，则自己便是宇宙，宇宙便是自我。我与宇宙无分无别时，佛与我又有什么区别呢？禅宗的宗旨就是：不立文字，教外别传；直指人心，见性成佛。

情绪欲望是就人类的肉体来说的。肉体因为要生存，就

不得不去糊口谋衣，解决衣食住行的问题。但是，当你需要生存的时候，别人也一定要生存，所以，你所需要的东西，别人也一定会需要。如果你想得到比别人更多的东西，别人肯定不会高兴，于是便会生起争执，非到你死我活的地步不肯罢休。然而，这样对大家的生存都不会有利，只能增加我们自己的烦恼。

回过头来看，我们的生存需要也是很简单的。有房子住就行，不需要去管它豪华不豪华；有衣服蔽体就行，不必管它是否贵重富丽；有食物吃就行，不必管它是否是山珍海味；有道路走步就行，不见得非要有摩托和高级轿车。相反，如果我们太过于奢侈，反而于我们自己不利。

比如说，当我们的住房与我们的地位不符的时候，或者是时过境迁了，很有可能这房子会是别人首先攻击的对象；当我们的衣服与我们的德行不相配合的时候，也许反而成为了累赘。所以，常见那些战败者们要换上普通人的衣服，穿得破破烂烂的希望逃脱一死。早知如此，那又何必当初呢！

当我们所吃的食物与自己的肠胃发生矛盾的时候，倒霉的当然是我们自己的胃口；当我们斤斤计较要坐什么高级轿车的时候，想没有想过，我们的脚腿功能也就失去了。而且，我们那么快地走在生命的道路上，是不是太着急了点呢？为什么不仔细地品味和享受人生的美味佳肴呢！

105 六合与圣人

【原文】

六合原是个情世界，故万物以之相苦乐，而圣人不与焉。

【译文】

六合是指上下天地与东西南北四方。生活在其中的世界原来是一个充满感情的世界，所以万物都因为它而感到痛苦和快乐，但是圣人却不会参与到其中的。万物与凡人都因为有感情的困扰，所以会有苦与乐的感受。而圣人超越了感情的因素，自然也就不会有什么痛苦与快乐的分别了。

【评述】

情字从心从青，青是一种颜色，有了颜色的心就是情。本来我们的心地是清静光明的，没有什么颜色不颜色的说法。但我们却在自己的心地上生下了根，发出了芽，吐露了青色。青色过后，一定是开花结果，然后再叶落枯萎，又进入死寂之中。只要有了情，就会有生老病死，就会有得有失，就会有痛苦烦恼与欢乐幸福。

人常说：人非草木，孰能无情！可见，只要是人，都会有感情。其实凡是动植物，都是有感情的。母牛可以舐犊，乌鸦能够反哺；义犬不仅能够拯救自己的小狗，还能够与人相处产生深沉的感情而救主！还有那植物也是如此，森林中的

树木会因为贪婪阳光而竞相生长，都是因为有情在。而人代表了万物的灵秀和精华，所以更是感情的载体。

因为心上有了感情，就会执着于世间的万事万物。对于亲情的留恋，对于男女的留恋，对于富贵的留恋，对于权位的留恋，都是情。而且，这情绝对没有大公无私的说法，除非是没有情的大情。感情都是需要报偿的，当我们尊敬别人的时候，我们希望得到别人的尊敬；当我们爱恋别人的时候，也希望对方能够爱恋我们；当我们爱恋富贵金钱的时候，我们希望这些东西都能够被我们所拥有。这就是感情！即使是我们在大公无私地帮助别人的时候，其实也是在满足着我们自己的一种心理。所以，绝对没有一种不需要回报的感情。

然而，天下生存的决不仅仅是我一个人，或者正好是一男一女，或者什么都是对应的，我要你给，或者你要我给。而是生存着许许多多各式各样的人，他们都各自有着自己的如意算盘。好的东西毕竟是少数，所以会有竞争，因而也会带来失败和成功，痛苦与快乐也由之而生。凡人摆脱不了感情的束缚，什么都看得那么认真，所以无法得到真正的自由；圣人看透了一切都是我们自己心中的感情在作怪，而且并不能够解决任何问题，正是“上天以万物为刍狗”，我们又何必自做多情呢！

106 人性与天气

【原文】

凡人光明博大、浑厚含蓄是天地之气，温煦和平是阳春之气，宽纵任物是长夏之气，严凝敛约、喜刑好杀是秋之气，沉藏固啬是冬之气，暴怒是震雷之气，狂肆是疾风之气，昏惑是霾雾之气，隐恨留连是积阴之气，从容温润是和风甘雨之气，聪明洞达是青天朗月之气。有所钟者，必有所似。

【译文】

只要是人，都会有禀性气质。比如说那光明博大的禀性，就是苍天的气象；浑厚含蓄的禀性，则是那大地的气象；温煦和平的禀性，就是那阳春三月的气象；宽纵任物的禀性，就是长夏繁荣的气象；严肃凝重，收敛约束、喜欢刑罚，爱好杀伐的禀性，则是那秋天摇落的气象；沉默缄藏、固守吝啬的禀性，又是冬天寂寞的气象；暴躁愤怒是那震动雷霆的气象，狂放恣肆是那迅猛疾风的气象，昏庸困惑是那阴霾迷雾的气象，隐埋仇恨、留连恩爱则是那累月积阴不开的气象，从容不迫、温润尔雅则是那和风吹拂、甘雨降落的气象，聪明清醒、洞达真理则是那青青天空、明朗月光的气象。天人是合一的，所以有从天地自然中所钟聚那些气象的人，必然会在自然中找到与其相似的地方。