

爱如桃花雨

兰菱 著



广东出版集团
花城出版社

爱如桃花雨

兰菱 著



广东出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

爱如桃花雨 / 兰菱著. — 广州: 花城出版社,
2013. 11
ISBN 978-7-5360-6905-3

I. ①爱… II. ①兰… III. ①散文诗—诗集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246685号

书名题字: 张荣辉

出版人: 詹秀敏

责任编辑: 张英

技术编辑: 凌春梅

装帧设计:  蓝明彦

书 名 爱如桃花雨

AI RU TAO HUA YU

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)

开 本 880毫米×1230毫米 32开

印 张 4.5 4插页

字 数 100,000字

版 次 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

定 价 20.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



序言

○ 张 况

兰菱是我老家五华的一位美女作家。虚长她几岁，又属同宗，彼此常客套地以“兄妹”相称。白捡一个这么漂亮的妹妹，这让我窃喜之余，备感亲切。

世界真小。

兰菱在华城一小当园丁时，是我顽皮小外甥的语文老师兼班主任。兰菱不一定知道这层关系，因为直到写这篇序之前，我从未向她提及过此事。当年我也只是看到小外甥语文考试屡屡得满分，才特意问起他的语文老师姓甚名谁的。小屁孩像个成熟了的“小坏蛋”，眨巴着圆圆的大眼睛，扯着响遏行云的嗓门狠狠地答我：“是个好看的大姐姐！叫张小玲（兰菱的真名）！我老师还上过报纸呢！”言辞中颇有几分稚气的自豪感。我这才知道原来这小家伙摊上一位“作家版”的语文老师了，怪不得呢！

而彼时的兰菱，与我已熟识有年矣。

世事就这么巧！

镜头一切换，就是十个春秋。

当年那个“捣蛋鬼”如今已是某重点中学高二班“海

拔”1.83米的英俊小伙子了，翩翩少年，彬彬有礼。他爸爸不止一次自豪地对我说，小子作文写得还可以，像舅舅。

十载嬉戏游学，小外甥却愈发变得腼腆害羞了。看着这孩子懂事、成器、有着未可限量的前程，我这当舅的打心里感到高兴。于是对兰菱这“教书育人”的角色，也就陡增了几分敬意！

俗话说，三岁定八十。此言非虚！多亏了兰菱老师当年教导有方呀！否则，凭我妹那一副慈母超好的脾气，非把那厮惯成混世小魔王不可！别说指望他以全校第一的好成绩考上高中，还重点呢！依我看，能挤进普通中学混张高中毕业证就算烧高香了！弄不好，没准早已回家放牛割草去了。也省得他老外婆我娘一天到晚不胜其烦总在我耳边唠叨：

“你这能耐的舅舅哟，还不赶快救救这倒霉孩子？不然就晚了！”

“这不有兰菱老师她们在前面引路吗？儿孙自有儿孙福呀！何况外孙，瞎操心干吗？小心血压又涨！”我总这样漫不经心地敷衍老太太。可实际上，我这是对小外甥有信心！

之所以把家事也不小心扯上，是因为在我有限的认知中，兰菱就是这样一位令人肃然起敬的“人类灵魂工程师”。我对于她的了解也就仅止于这些了。当然，她是一位有才情的诗人，这我早就知道。

缘于诗，我与五华县文联搞儿童文学创作的缪德良主席，认识得就更早一些了，正是因他的介绍，我才认识了更多的五华作家。比如年轻的兰菱、李海平、何伟峰、王文

东、张政浪、陈双媚等，比如年长些的古惠龙、张贺运、古从新、张让兰、阿泓等，比如老一辈的魏东海、叶乃新、李宗英、杨庆春、李雄坤等。

不止一次听兰菱说：“我是缪主席培养出来的学生，五华的不少文学青年或多或少都得益于他的栽培与抬爱。五华的文学发展，倘少了缪主席这支大笔，也许就难有今天的大好局面了！”

兰菱说的是实话，它令我信服。

一个边远山区、国家级贫困县，文学事业搞得如此有声有色，殊为不易！的确，缪主席他们二十年如一日，长期自筹资金坚持办好文学内刊《长乐文艺》（《琴江文艺》前身），长期坚持开展贴近生活贴近现实的文学讲座和文学沙龙，这需要一种坚忍不拔的求索精神！正是由于一代代五华文人的共同打拼，家乡这旮旯地里，才冒出了陈国凯、周伯乃、古求能等一批在国内有影响的作家、诗家，才涌现出了缪德良、杨新乔、杨庆春、李海平、兰菱、何伟峰等本土可圈可点的作家和诗人。兰菱他们因热爱文学而一步一个脚印进行着有意义的探索 and 追求，最终凭自己的创作实力而成为省市小有成绩的作家，这除了他们自身努力自己争气之外，自然也少不了人生路上的领路人、好心人所给予的无私帮扶。

今年春节回老家过年，缪主席率五华的作家们来寒舍小聚。席间，他不无自豪地对我说：“五华的女作家群已初具规模，梅州市作协的总结中也称之为‘一道亮丽的风景线’呢！这里头，就包括我们的美女作家兰菱等几位年轻的佼佼者。”闻言，我颇感欣慰！缪主席还告诉我，他本人已于年

前退出了文联的领导岗位，转任主任科员，文联这一摊子事已顺利交给兰菱负责了。他说：“兰菱由于创作成绩突出，一枝独秀，去年8月份已被破格提拔为文联专职副主席了！”

这可真是让人高兴的好消息！

兰菱这些年的努力，看来没有白费，她毕竟是从一位普通人民教师、业余文学作者，成功向一位“专业作家”蜕变转型了。这番华丽转身，再次证明了一点：人必须有理想有奋斗目标，生活必须奋斗！文学创作是辛苦的活计，与文学相伴，抱着文字取暖，在文字中穿行，写作者乐在其中。尽管道路也许不可能一帆风顺，但唯其如此，才更见其风光之旖旎、其景致之迷人！

兰菱前后寄过不少诗歌作品让我“批评指正”，可我这人怠惰成性，总是对不起她的信任！及今想起，仍感不安，那满心的歉疚，总让我脸红耳赤。还记得多年前，兰菱出版诗集《爱在红尘外》时，是我约请广州诗人老刀为她写的序。这一晃，又是六年过去了。

友谊是珍贵的，我总忘不了那些曾经与我一起成长的朋友们！是他们教会我记住了岁月深处的那一抹真情。

总体来看，兰菱的作品，虽然没有集束炸弹式的威力，但因其用情颇为感性、到位，而常常让我读得有些“心疼”。显然，兰菱是一位典型的“情感型”写手。此前，我常在《琴江文艺》上读到她的“伤心”、看见她的“泪”、听见她的“山盟海誓”、感觉到她的“缠绵悱恻”……那是怀春少女“死去活来”的真情流露，洋溢着青春期为真切的气息和至为感人的激情一刻，是对美好青春、刻骨爱恋和

苦乐人生近乎燃烧的诗意情怀。

兰菱对诗歌情有独钟，偶尔也写散文、散文诗和小小说。大致都能绘声绘色，写得像模像样。此次，她在邮件中告诉我，她想将这几年来创作发表的散文诗结集出版，算是给自己的“情感写作”画个句号，作个总结性的交待。

我细读了其中二十多篇，觉得兰菱的这批作品并不陌生。一方面可能我以前就读过它们；另一方面，可能许多年以前，我自己也曾碰到过类似的“成长的烦恼”。基于我对文字的敏感揣测，兰菱也许曾经历过一场刻骨铭心乃至撕心裂肺的感情炼狱！

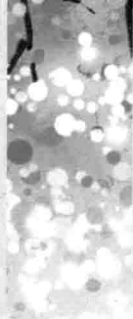
兰菱的文字是唯美而干净的，也许并不那么老练和平静，但总有几分理智掺杂其间，带有点少年初识愁滋味的懵懂与率真。一些散发着浓烈脂粉气的段落弄得我直感叹：这万丈红尘中竟还有如此执著这般痴情的姑娘？而个别篇章心尖上的杂音又逗得我暗暗发笑：当此物欲横流的高分贝时代，竟还有这么傻这么可爱的女孩？

总之是“情感”一类的篇什吧！字里行间仍饱含了她的“月圆月缺”和“悲欢离合”。文章套路似乎有些旧，也不乏重复感。但我私下猜想，兰菱一定是一颗耐消磨的“情种”啊！这是林黛玉的葬花词。似我等喜好黄钟大吕的粗线条大老爷们，这得磨多少根绣花针，才能真正读懂她的秋天、她的落叶、她的爱恨情仇？

本家“妹子”躲在这百十篇美文中“嚶嚶凝泣”、我见犹怜地嚷着要“大哥”拨冗为序，即便日理万机，我这当哥的又岂能拂了人家“苏小妹”的一番美意、辜负了这“崔莺莺”的一腔热情与信任？

权当哄小朋友开心一回罢。谁叫她十年前就是我小外甥得意的“恩师”呢？就当是“甥债舅还”吧，我也得把人家服务好了不是？倘惹了人家不悦，说不定会在哪篇横眉怒目的美文中甩两声真“哭”出来，那还不得被人冤死误认了是我“大欺小”也未可知？

2013年4月23日于佛山石垦村南华草堂



目录

Contents

● 序言

● 第一辑

守候一种花丛中的爱情

守候一种花丛中的爱情 / 003

桃花雨飘落 / 004

一段甜蜜而辛酸的往事 / 005

岁月如歌，我愿陪你吟唱 / 006

成佛 / 008

你是我今生唯一的赌注 / 009

望月的女人 / 010

不敢回首 / 011

从海上着陆的爱情 / 012

多情的旅人 / 014

爱我，就让我飞 / 015

说不出再见 / 016

寂寞的夜里你会想起谁 / 017

落泪的戏子 / 018

美丽的温柔 / 019
想告诉你 / 020
爱和伤害 / 021
一切随缘 / 023
我的心随你流浪 / 024

● 第二辑

错过年少花开的季节

你，是我坚持的理由 / 027
明知道这是一个错误 / 028
假如不爱你 / 030
随风打转的心 / 031
失去你，在美丽的夜 / 032
错过花开的季节 / 034
回忆在梦里飞 / 035
荷池月色 / 036
缘 散 / 037
梧桐花开 / 038
关于树与藤蔓的爱情故事 / 039
喜欢被你宠爱的味道 / 040
你的名字 / 041
在世外桃源，你我相牵 / 042
多想这场梦不醒来啊 / 043

只守候一种感情 / 044

情深缘浅 / 045

你的祝福我知道 / 046

淡然面对 / 047

我是你的公主 / 048

如果爱就是互相伤害 / 049

七夕七夕，情人念兮 / 050

● 第三辑

孤独的心在红尘中穿行

江中舟上女子 / 053

青色的感情 / 055

你伤了我 / 056

莫若相忘于江湖 / 057

送我一株兰花吧 / 058

回首往事 / 059

喜欢你从背后抱着我的感觉 / 060

曾经爱过谁 / 061

拒绝春天 / 062

秋 忆 / 063

带锁的心事 / 064

你是我心中的爱神 / 065

你的心拉不住我的手 / 066

爱过也怨过 / 067
你是我的传说 / 068
或许我，不该问 / 069
不能忘记那一天 / 070
爱与不爱 / 071
我的花，为谁开 / 072
缘或是孽 / 073
因为想你而寂寞 / 074
我一生中最爱的人啊 / 075
我用一生的时间等你 / 077
三月的小雨 / 078
真想哭一回 / 079

● 第四辑

回忆里那些温馨的情节

我相信命中注定 / 083
你是我眸底的忧 / 084
寒 星 / 085
梦中的你好温柔 / 086
一个善良的女巫 / 087
错过时光的爱恋 / 088
冷漠的雕塑 / 089
最初的伤 / 090

想和你一起飞翔 / 091
相思如茧 / 092
距 离 / 093
感恩的心 / 094
玫瑰姐妹的情话 / 095
关于兰的怀想 / 096
梦里，真好 / 097
相思南国红 / 098
一生不变，相爱随缘 / 099
请别对我说 / 100
十年一剑 / 101
初春的心慌 / 102
钗头凤 / 103
春天，我选择远离 / 104
春雨，悄悄地下 / 105
你这样一个男人 / 106
幸福，藏在细节里 / 107
我是你的眼 / 108
情感白纸 / 110
假装看不懂 / 111
下雨，我想你 / 112
突然想起 / 113
梦回长乐故里 / 114
美丽的七目嶂 / 115

爱你的深度无法衡量 / 116

老照片 / 117

春神的微笑 / 118

爱 / 120

母亲的菜园 / 122

杨桃树 / 124

月色如酒 / 126

浪人的爱情 / 127

儿时故乡的小河 / 130

● 后 记

第一辑

守候一种花丛中的爱情



