

西城史迹

辛亥前后三十年

北京市西城区文史学会 编
北京市西城区政协文史学习委员会

团结出版社

西城史迹

辛亥前后三十年

北京市西城区文史学会 编
北京市西城区政协文史学习委员会

团结出版社

图书在版编目（C I P）数据

西城史迹：辛亥前后 30 年/ 北京西城区文史学会编. — 北京：团结出版社，2011. 10
ISBN 978-7-5126-0649-4

I. ①西… II. ①北… III. ①辛亥革命—史料—西城区 IV. ①K257.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 186162 号

出 版：团结出版社

（北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006）

电 话：（010）65228880 65244790

网 址：<http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销：全国新华书店

印 装：三河市东方印刷有限公司

开 本：170X240 毫米 1/16

印 张：26.25

字 数：411 千字

版 次：2011 年 9 月 第 1 版

印 次：2012 年 1 月 第 2 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5126-0649-4/K · 706

定 价：40.00 元

（版权所属，盗版必究）

编委会名单

顾问：李炳华 王 宁 张建东 王少峰

王祥杰 曹长胜 刘 洋

主 任：张世俊

副主任：许 伟

成员（按姓氏笔画为序）：

马 毅 王 洁 王 彬 方 彪 朱小平

许 伟 李金龙 张世俊 张殿英 邱永君

陈 平 金 诚 周海南 徐双春 高娟娟

程 刚 董宝光

主 编：张世俊

副主编：许 伟

编 辑：金 诚 张殿英 高娟娟

序 言

张世俊

西城区文史学会成立伊始，恰逢迎接辛亥革命百年纪念之日，当即成为学会首要课题，许伟会长诚邀一批文史专家及学者，多次进行了开题研讨。

孙中山先生领导的辛亥革命推翻了清王朝统治，结束了中国两千多年封建君主专制制度。其胜利果实虽被袁世凯所窃取，但这场革命唤起了中国人民的觉醒，为新文化运动、“五四”运动创造了条件，促进了马克思主义的传播，为中国共产党的诞生做了必要的准备。中国共产党的成立开辟了历史新纪元。这是历史发展的必然，是人民的选择。没有共产党，中国仍然处于黑暗之中。历史已经证明只有共产党才能救中国，才能使中国立于世界强国之林。这就是我们研究这段历史的深切体会。

如何反映这场伟大革命，应该截取哪个角度，如何选准这段历史的切入点，这是专家学者们议论的重点。经过反复研讨论证，专家形成三点共识：一是应以孙中山先生三次来京从事革命活动为主线，突出反映孙中山先生在辛亥前后的革命生涯。二是时间跨度，辛亥革命不是孤立的事件，辛亥革命前，中国已沦为半殖民地半封建国家，以康有为、梁启超为代表的一批志士仁人为图新救国掀起了戊戌变法运动，走在时代前列的一批又一批知识分子又发动了新文化运动、“五四”运动。陈独秀、李大钊等革命先驱创建了中国共产党。其时间跨度正是辛亥革命前十七年及后十四年。这风雨沧桑的三十年是中国社会大动荡、大革命的三十年，是波澜壮阔的三十年，是人才辈出的三十年，也是可歌

可泣的三十年。三是突出西城地域史迹。西城乃京都核心区域，辛亥革命中许多重要事件发生在西城，散见王府、名人故居、会馆，若干建筑遗存都有着可圈可点的历史，足以让后人从中反思，受到启迪和激励。把西城这些得天独厚的历史文化遗产，辛亥革命这段历史串联起来，存史育人，论史明志，瞻仰先贤，强国立志，让史迹萦回脑际，永志不忘，激励自己！

西城区文史学会、西城区政协文史和学习委员会共同策划编辑的这部史料，既是纪念辛亥革命百年的献礼，也是挖掘、研究西城地域文化、追忆西城革命历史的一件好事！

许伟、孟庆鹏、宋卫忠、王彬、金诚、方彪、董宝光、朱小平、黄乔生、李金龙等一批专家、学者，历经半年严寒酷暑，查阅资料、走访调查，终于总集史料编撰付梓，这些贤劳卓著的学者、编者策划出版的同仁为此付出了大量心血，我真挚地向各位专家和所有参加本书策划、编写、出版的朋友们表示亲切地慰问和衷心的感谢！

为使这部书再现历史，让人们能直观西城史迹，我们诚邀北京电视台黄殿琴女士再度创作，把书中提及的历史建筑及相关资料拍摄下来，作为本书的资料以飨广大读者。

张世俊：西城区文联主席，西城区文史学会名誉副会长

前言

许伟

今年是纪念辛亥革命 100 周年的大年份，北京市西城区委、区政府高度重视纪念活动，在区委统战部和宣传部的指导支持下，西城区文史学会、西城区政协文史和学习委员会共同编写了《西城史迹——辛亥前后三十年》一书，由团结出版社编辑出版，用来纪念辛亥百年的到来。

纪念辛亥百年可以有多种方式，而深入研究和大力宣传西城区与辛亥革命相关的文物史迹，保护好、传承好这些文物史迹，作为永续的纪念，无疑是一种很好的方式。

去年 7 月初，北京进行了行政区划调整，原来的西城区和宣武区合并为新的西城区。新西城具有了“京城西翼”的完整区位，文物史迹更加丰富，尤以辛亥革命前后的近代史迹为要，是新西城得天独厚的珍贵遗产。因此，从西城史迹出发，“以迹言史、以迹论史”，不仅能够支撑本书的编写，更是我们义不容辞的责任和义务。

本书定名为《西城史迹——辛亥前后三十年》，时间范围是 1894 年到 1925 年，我们如此界定这三十年，主要出于以下考虑。

首先，为了突出孙中山先生的革命活动。孙中山曾于 1894 年、1912 年、1925 年三次来北京，时间跨度刚好处于辛亥革命前后的三十余年，于是我们就把这三十年作为本书年代的上下限，并在“中山进京”的板块里，集中记述了他三次来北京的历史背景和在西城的相关史迹。尽管西城涉及的中山史迹并非全部，但也是他在京活动的重要组成部分。

1894 年，青年孙中山第一次来到北京，据专家考证，应该住

在西城宣南的香山会馆。当他看到清廷的腐败无可救药时，毅然赴美，在檀香山成立兴中会，提出了“驱逐鞑虏，恢复中华，创立合众政府”的口号，从此走上了推翻清政府、创建共和的革命道路，实现了人生的重大转折。

1912年，清帝退位后，为捍卫共和，稳定政局，孙中山以中华民国开国元勋的身份，第二次来到北京。他除在东城与袁世凯进行13次会谈外，还与社会各界频繁接触，在西城的活动多达近20次，包括在湖广会馆出席国民党成立大会、北京学界欢迎会，在安庆会馆出席中华民国铁道协会欢迎会、北京报界欢迎会，在畅观楼出席全国铁路协会、邮政协会、广东公会、军警界、参议院的欢迎会，在农事试验场出席彭、杨、黄、张四烈士迁葬仪式，在广济寺与满人代表会谈，到摄政王府访晤家居的载沣等。孙中山在这些活动中广泛宣传了他当时的政治主张，对社会各界影响很大。

1925年，为消弭军阀战祸，谋求国家和平统一，身患重病的孙中山第三次来到北京。他不顾个人安危，工作到了生命的最后一息。他虽然谢世于东城，但当时生活在西城的李大钊参加了抬灵，并写了很长的挽联，颂扬其丰功伟绩：

“广东是现代思潮汇注之区，自明季迄于今兹，汉种子遗，外邦通市，乃至太平崛起，类皆孕育萌兴于斯乡；先生挺生其间，砥柱于革命中流，启后承先，涤新淘旧，扬民族大义，决将再造乾坤；四十余年，殚心瘁力，誓以青天白日，满地红旗，唤起自由独立之精神，要为人间留正气。

中华为世界列强竞争所在，由泰西以至日本，政治掠夺，经济侵陵，甚至共管阴谋，争思奴隶牛马尔家国；吾党适丁此会，丧失我建国山斗，云凄海咽，地黯天愁，问继起何人，毅然重整旗鼓；亿兆有众，惟工与农，须本三民五权，群策群力，遵依牺牲奋斗诸遗训，成厥大业慰英灵。”

时居西城的鲁迅发表了《战士与苍蝇》一文，把恶意中伤孙中山的人比喻为一群嗡嗡叫的苍蝇，怒斥道：“以为比死了的战士更英雄，而嚷叫着，自以为倒是不朽的声音。”“然而有缺点的战士终究是战士，完美的苍蝇终究是苍蝇。”

此外，民间在位于西城的历代帝王庙和香山会馆举行过悼念

活动，后来香山会馆更名为中山会馆以示纪念。这里还要提及的是，陪伴孙中山先生到最后的宋庆龄夫人，从1963年直至1981年去世，居住在西城后海湖畔的摄政王府花园，而这座王府也正是孙中山1912年曾经恳谈五族共和的地方。

有人说，孙中山先生的革命生涯是“始于北京，终于北京”，这话有一定道理。我们还要说，中山先生在南方和海外从事的一系列革命活动，对北京这个“权力中心”产生的影响更是持续不断、巨大而深远的。

第二，能够涵盖北京发生的一系列变局。从1894年到1925年，也正是北京经风雨历巨变的三十年。其间发生了戊戌变法、义和团运动、八国联军入侵、慈禧光绪西逃、辛丑辱国、清末新政、辛亥革命、清帝退位、北洋乱局、新文化运动、“五四”运动、马克思主义传播和中国共产党创建等一系列重大事件，这些事件都在西城留下了许多著名史迹。除孙中山先生的活动史迹外，还有康有为、梁启超、谭嗣同、张之洞、詹天佑、汪精卫、彭家珍、宋教仁、黄兴、蔡锷、陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、邵飘萍、毛泽东、高君宇等人的活动史迹，包括他们涉足到的宣南会馆、京师王府、中央衙署、宗教寺庙、新式学校、工商实业、民国总统府、国会议场、名人故居、革命纪念地等。这些史迹的代表性广、标志性强，需要我们串联整合在一起加以记述。因此，我们基本按先后顺序设计了“晚清板荡”、“中山进京”、“北洋时局”、“曙光初晖”四大“板块”，安排了全书的体例和内容。

辛亥革命前后的这三十年，是一个风雨如晦的年代，更是一个风云变幻的年代。面对外国列强的步步紧逼、封建统治的日益腐败和北洋军阀的倒行逆施，一代又一代的仁人志士，民族先驱，为了救亡图存，在不同历史阶段条件下，进行了极为艰辛的探索和不屈不挠的奋争。他们因时而动，殊途同趋，执著追求，前赴后继，直到中国共产党的诞生，才为中国命运寻找到了通往光明前景的道路。这三十年的风风雨雨留给西城的文物史迹，都值得我们择要在本书中记述。

第三，有利于全面理解和认识辛亥革命的意义。从这三十年的发展过程看，辛亥革命的爆发并非孤立事件，可以这样讲，辛亥革命既是有源之水，也是结果之花。

在辛亥革命前，孙中山和康有为几乎同时登上了中国的政治舞台，但却走上了两种截然不同的道路。1894年孙中山在美国檀香山成立兴中会，1895年康有为在京发动公车上书，其结果是后来由光绪主持的戊戌变法被慈禧等守旧势力扼杀，而孙中山的革命活动却日益成为清廷的心腹大患和极大威胁，加之八国联军入侵，慈禧携光绪西逃，辛丑条约签订前后，被迫实行了清末新政。然而这迟到的新政，非但没有挽救清廷的命运，却搬起石头砸了自己的脚。比如，新政的改革学制，培养了一个全新的知识分子群体，其先进分子在推翻满清统治的过程中，发挥了先锋和桥梁的作用。又如，新政编练新军，但不少新军成了接受孙中山革命思想，推翻清廷统治的新型武装力量，最终导致了武昌首义的爆发，一月之内竟有十多个省市奋起响应，中华民国成立，并拥戴孙中山为临时大总统。

辛亥革命的最大成果是逼迫清帝退位，结束了统治中国几千年的君主专制制度，对推动中国社会进步具有重大意义。但这之后，以袁世凯为首的北洋军阀集团倒行逆施，共和政体名存实亡，民权、民意、民主遭到践踏，中国人民仍处于半封建半殖民地社会的水深火热之中。于是高举“科学与民主”大旗的新文化运动勃然兴起，反帝反封建的“五四”爱国运动爆发，标志着中国新民主主义革命的开端。随着马克思主义的传播，诞生了伟大的中国共产党，从此为中国命运寻找到了通往光明前景之路。总之，辛亥革命是孙中山先生革命思想和实践的胜利成果，在中国近代史上起到了承前启后的重大作用。

纵观这三十年，由帝制走向共和，由旧民主主义革命走向新民主主义革命，直到中国共产党的创建，是一个大动荡、大分化、大改组、大发展的年代。今天我们以编著《西城史迹——辛亥前后三十年》一书，纪念辛亥百年，缅怀近代以来为中华民族独立和解放而顽强奋斗的先驱们，是一件很有意义的事情。但愿这本书，能够为保护传承好西城这些弥足珍贵的历史遗产，尽到我们的一份心力和期望！

许伟：西城区政协副主席，西城区文史学会会长

概 论

方 彪

北京是清王朝的“京师”，又是民国（北洋政府时期）的“首都”，辛亥革命前后三十余年可谓经风雨历巨变，由沉默走上了呐喊，由呐喊开始了行动。三十年的风雨在历史的长河中只是瞬间、刹那，可是在北京的土地上留下了波澜壮阔、可歌可泣的史迹，这些史迹永存在国人的记忆之中，薪火相传，是永恒的财富。

西城据北京半壁春色，言史迹亦是荟萃之地。士乡文藪，更俱风骚、更显风采。地灵人杰、地显事隆。地缘、事缘、人缘，在西城的土地上，三十年之中可谓人才辈出。哲人、仁人、伟人、要人、贤人、达人……争相亮相，有拼命硬干的、有埋头苦干的、有铤而走险的、有改良的、有革命的、有科举救国的、有教育救国的、有实业救国的、有相信主义的、有解决问题的……虽殊途，但同趋，都要救国、富国、强国——使中华民族不但能屹立于世界诸民族之林，并获得应有的地位和尊严。

自戊戌变法始，康有为、梁启超、谭嗣同、沈家本、张之洞、冯公度、詹天佑、彭家珍、宋教仁、黄兴、蔡锷、蔡元培、鲁迅、邵飘萍、林白水、李大钊、陈独秀、高君宇、邓中夏……以及影响到中国历史进程的两位伟人——孙中山和毛泽东都在西城的土地上留下了史迹。

漫步西城的街头、历史的建筑、历史的载体比比皆是。南海会馆、浏阳会馆、湖南会馆、湖广会馆、绍兴会馆、国会街、鲁迅故居、李大钊故居、地质调查所、航空署街、西直门火车站、

农事试验场……以及醇亲王府、恭亲王府、庆亲王府……这些建筑向世人述说着以往，也令今人反思。或有激励、或有启迪、或有借鉴、或有诚鉴。人成为历史、事成为历史、物成为历史，世人的口碑、心碑都永存了下来。这正是西城区文史学会、西城区政协文史和学习委编记西城史迹的因由。今年时值辛亥革命一百周年，百年沧桑、百年巨变，中国由此走向维新、走向共和、走向革命到走上了繁荣富强。

19世纪、20世纪之交，是中国历史上大动荡、大变革的时期。九州大地上志士仁人们奔走呐喊，要“挽狂澜、柱陆沉、肩颓天”。要“保国保种”，屹立于世界诸民族之林。

1840年的鸦片战争，惊醒了国人的天朝之梦，开始睁开眼睛看世界。以求强、求富为目的的洋务运动也就随之兴起。由于其主旨是“强兵富国”，后人亦称之为“自强运动”。

“太平天国”和“捻军”被平息之后，清廷的对内统治得到了暂时的相对稳定。于外而言，虽然在中法战争中“中国不败而败；法国不胜而胜”，可是尚未造成割地赔款的结局，相衡于两次鸦片战争，对于爱新觉罗氏而言，也就聊可谓万安了。

此时，国库的收支又有了盈余，以“练兵”、“购械”、“造械”、“造船”、“开矿”、“筑路”、“通邮”、“通电（报）”、“译书”、“办学”为主要内容的洋务运动开展的轰轰烈烈。“官办”、“官督商办”、“商办”的新式企业竞相兴起，时人谓之曰“同治中兴”。

在“中兴”的过程中创造了两个亚洲之最。其一是亚洲第一、世界第七的北洋水师，其主力舰镇远、定远在普氏舰谱中榜上有名，排水量均为7000吨，赫然位列全球现役的十艘巨舰之中。中国的万里海疆，有了龙旗招展的舰队在巡航。

其二是汉阳钢铁厂开始运营生产，该厂的规模雄踞亚洲鳌头。中国军队装备了国产的“汉阳造”——7.9mm口径后膛来复枪。国人可以自豪地说：“凭此枪，何敌不御！”

可是，1894年的甲午战争使堂堂天朝竟然败给了被称之为“倭奴”、“倭寇”的东瀛岛国。《马关条约》对中国造成的危害，远远超过了两次鸦片战争。

自强运动的主流思想是“中学为体、西学为用”。“体”就

是中国的社会制度，具体而言就是道统、皇统、政统、官统。“用”就是用西方的科学技术，来维护风雨飘摇的现行统治。有识之士开始认识到，只有变法才能成“体”、“用”之合，才能图存强国。因为“法”是国之大本、国之重用。舍变法无以救国、昌国、强国。在这种情况下，戊戌变法在北京的宣南地区兴起了。天变了，道变了，中国人脚下的路也就要变了。

1894年的甲午之耻，催生了戊戌变法。变法的失败进一步惊醒了国人。亡国灭种迫在眉睫，中国的生路在何方？！1900年八国联军之役的血光，辛丑条约的奇耻大辱，使不甘沦为奴隶的中国人民认识到“舍革命，无别路”。毅然决然地放弃了改良主义的幻想，在武昌首义的隆隆炮声中走向了共和。可是“共和”并没有能够使中国摆脱半殖民地、半封建的悲惨命运。新的民族、民主革命在新思潮的引导下，在新政党的领导下涌动了。

戊戌变法的失败使中国必然走向共和。辛亥革命未能完成民族、民主革命的任务，中国由资产阶级领导的旧民主主义革命走向由无产阶级领导下的新民主主义革命更是必然的必然——时使之然、势使之然、历史的使命之然。

新文化运动的兴起，“五四”运动的爆发，中国共产党的建立，国共两党的第一次合作使二十年代的中国政局为之变，为之新。由1894年的甲午战争到1925年孙中山在北京逝世，时仅31年，于五千的文明史而言，这31年之中国之变且骤、且巨、且急、且烈、且剧，由改良到革命；由帝制到共和；由资产阶级政党领导下的旧民主主义革命到无产阶级政党领导下的新民主主义革命，但其趋其势一也——振兴中华。

本书名为《西城史迹——辛亥前后三十年》，循名责实，这三十年实为“风云路”，其意在于以迹言史、以迹论史、以迹存史、以迹宣史、以迹信史，史为今用，方是大用。回顾历史，可歌可泣、可叹可悲、可感可愤、可欣可奋，“回顾”是为了“瞻前”，站在“幽州台”上的时人，已无“前不见古人，后不见来者”之叹。可以会会古人，见见来者。因为时下的国人对历史是“有憾无愧”，对未来是“充满信心”。瞻前呈现出的是光辉、美好、绚丽、璀璨的艳阳天。载迹、载道，可为今日之用，更可备明日大用。

本书由四部分切入，即“晚清板荡”、“中山进京”、“北洋时局”、“曙光初晖”。四大“板块”上承载着三十余年的史迹，也是三十余年的历史进程表。在这三十余年里，中国人的认识由“天不变、道亦不变、祖宗成法不可变”，到认识了进化论，由“物竞天择”到认识了“试看将来的环球，必是赤旗的世界”。变化之速是惊人的，“速”是国内国外反动派逼出来的，在救亡图存的路上，“时不我与”，中国人只能“只争朝夕”。

对四大“板块”概而论之，首先是“晚清板荡”，古有“多难兴邦”之说，板荡之中志士仁人挺身而出，由沉默走向了呐喊。呐喊之声在今人看来或许是太微弱，于时人而言，则是“时代的最强音”。板荡中的呐喊，将由戊戌变法言起。戊戌变法是百余年以前的旧事了。于时人来讲，旁观者清。于后人来讲，事后者明。站在今人的角度、高度上来审视康、谭、梁三人的核心思想，才能对变法失败的主观原因进行全面的揭示。康有为执三世说，从今文经的理念上认识到一个“变”字，但只认识到量变，没能上升到量变和质变之间的关系。谭嗣同有泱泱网罗的精神，认识到一个“新”字，但未能把握新旧之间的“扬弃”，以及除旧布新的历史进程。梁启超柄民权论，认识到一个“兴”字，但未能深入兴废之间的辩证法则。正因如此，他们的改良思想不可能彻底，改良的实践更不可能成功。

变法的首要之务是造成声势，以唤起民众。若言声势，当首推公车上书。此次上书系近代史上第一次“学生运动”，其声势之大，签名者之众实属空前。在公车上书过程中最感人的一幕是台湾籍的举人抬着棺材敲击着进军鼓，由宣南铁门胡同的台湾会馆出发，一路之上“泣血高呼”，“台人誓不事倭”。到松筠庵和各省的举人会合，然后到督察院上书，要求“拒和”、“迁都”、“变法”。扛棺表示“不畏死，死而后已”。击鼓表示有进无退。康有为泼墨记之：

东海龙泣舰扬波，上相轩辕出议和，
辽台眈眈割江山，抗章伏阙公事多。
连名三千毂相摩，联轳五里赛巷过。
台人号泣秦桧歌，九城谣谍遍网罗。

扛棺摩拳，击鼓三挝。
桧避不朝，辞位畏诃。
美使田贝惊士气则耶！索稿传抄天下墨争磨。
呜呼！椎秦不成奈若何！

凭此诗所讴，台湾永属中国。今日读之，犹令人热血沸腾。深信台独跳梁，终是小丑。蚍蜉撼大树，不自量力。台籍举人扛棺、击鼓、泣血，不是悲歌，是誓词、檄文、战表，是动员令，是冲锋号。鼓声来自历史的深处，响彻了19世纪、20世纪。“英雄悍统一，后笑是国人”。在21世纪，鼓声将汇成凯歌，歌唱伟大的祖国，“从此走向繁荣富强”。

康有为作为士大夫阶层的代表人物，在戊戌变法的过程中展现了风采，这也是士大夫阶层的最后风采。风采过后，也就默默地退出了历史舞台。究其因由，在变法的过程中，特别是在“百日维新”的过程中，既没有发动下层也没有联合上层。可以说是关起门来搞“变法”，所凭借的只是既没有实权，又没有威望的光绪皇帝“日发上谕”。变法的直接对立面是老成、老道、老辣的后党集团。时人对变法的结局是未卜先知，后人对变法的结局是一声长叹。但戊戌变法毕竟是先觉者的奋起，有第一批奋起者，就有第二批、第三批……康有为的书不会白著，谭嗣同的血不会白流。历史的旧页翻了过去，就是新页的开端。

打开宣南地区的地图，康有为下榻的南海会馆、梁启超下榻的新会会馆、谭嗣同下榻的浏阳会馆、杨深秀下榻的闻喜会馆，杨锐居住的丞相胡同、林旭居住的储库胡同、刘光第居住的绳匠胡同，一一映入眼帘。

康广仁就义后埋骨陶然亭畔，宣南的热土成为了永宅。戊戌六君子在菜市口走完了人生最后的历程。谭嗣同刑前在狱壁上题诗：

望门投上思张俭，忍死须臾待杜根。
我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

“两昆仑”不论何指，均系生者。谭嗣同深信流血能惊醒后

人，后人者谁？六君子的血没有白流，中国的志士仁人抛弃了改良主义的幻想，走上了革命的征程。

《万国公报》、《中外纪闻》、《强学会章程》、《保国会章程》、《图书馆章程》、《上清帝书》……被时人保存了下来，后人将其珍藏在图书馆、档案馆里成为永恒的史迹。

西方列强对戊戌变法表示过同情，并为康有为、梁启超等人的脱险提供了帮助。但并不是希望中国能够“变法图强”，而是希望中国的“变法”能够符合西方的利益。通过“变法”进一步把中国纳入西方的政治、经济范围之中。也就是“不战而屈中国之兵”。把中国引导到符合西方要求的轨道上来。西方绅士尽管带着白手套扶着文明棍，但白手套早晚要沾上血污，文明棍一定会被军刀所取代，露出本来的面目。

义和团运动的兴起，义和团由山东、河北向北京进发、向北京聚集绝不是历史的偶然。中国是典型的农耕社会，农民只有和土地结合在一起才能生存下去。农民的心态是“知足常乐”、“安分守本”。甚至可以说信天信命，淳朴忠厚，最守本分的中国农民扎上了红巾，别妻离子手持长矛、大刀，走上了武装自卫、武装反抗的道路，实是“洋逼民反”、“官逼民反”。可是被逼得走投无路的庄稼汉仍不想造反，只想和洋鬼子“拼命”，所以打出了“扶清灭洋”的大旗。被清廷利用、出卖之后，又遭到了血腥的镇压，才决然而悟，竖起了“反清灭洋”的大旗。

义和团和八国联军、清廷在北京发生了激烈的铁血碰撞，是矛盾积累、矛盾深化、矛盾爆发的结果，是中国农民要捍卫自己的权益、捍卫做人的尊严的本能反应，是“良知”驱动下的义举。以血肉之躯显示了站着生的大仁大勇。

今西城区的南部——宣武门以南地区在清末系会馆区、商业区，其下层人口系为数众多的“打工仔”以及小商、小贩。这些人大多来自山东、河北地区，系失去了土地后离乡背井的庄稼汉，和义和团同根、同源、同命、同趋。义和团进入北京后“老乡见老乡，两眼泪汪汪”。也就“执手同誓，同举义旗，共诛洋妖”了。

今西城区的北部——宣武门以北地区在清代系京旗右翼四旗的驻地。由南而北，镶蓝旗驻宣武门里、镶红旗驻阜成门里、正

红旗驻西直门里、正黄旗驻德胜门里。“在旗之人”忠君，在“君国一体”的观念指导下，也就形成了君至尊、国至上的传统意识，把国统视为“如线”的“中华统绪”，即夏、商、周直到元、明、清的“国序”。这种跨越地区、南北、民族的大一统历史观勒刻在历代帝王庙的御制碑上，也铭刻在“在旗之人”的心里。

面对着八国联军的刺刀，中国人同愤、同慨、同敌、同仇，“在旗之人”的“君国一体”，也就升华为坚不可摧的“中华民族共同体”。当义和团高举着“扶清灭洋”的大旗进入北京后，也就“执子之手，与子同归了”。

京旗的士兵和义和团联合起来，共同进攻西什库教堂。在喊杀声中，在大刀长矛和后膛枪刺刀的碰击声中，在血肉横飞的洗礼中，中华民族共同体真正的形成了，中华民族在铁、血、火中涅槃了、重生了。

八国联军占领北京后进行了血腥的报复、血腥的屠杀。焚烧了义和团的总坛口庄王府，把二龙坑变成了杀人屠场，坑中泛着血澜，流水变赤。

侵略者屠杀的血迹未干，以奕劻、李鸿章为全权代表的议和大臣，把可耻的墨迹落在辱国丧权的《辛丑条约》文本上。

血与火的洗礼，血与火的记忆。站着倒下去的人是为国捐躯的烈士，站着活的人挺起了胸，迈开了大步，沿着历史的征途又向前推进了。每前进一步都付出巨大的努力，付出了深重的代价，每前进一步都留下了史迹。史迹可警后人，更可启后人，是国人不可忘却的记忆。

《辛丑条约》迫使中国付出了9亿多两白银的巨额赔款，主权丧失殆尽。在经济上、政治上、国格上，均可谓是伤筋动骨。奕劻、李鸿章所力争者，就是保全在谈判初期被联军所定为“祸首”的慈禧。

《辛丑条约》的签订，使中国进一步沦为半封建半殖民地的社会。西方列强成为了清廷的“太上皇”，英、法、日、德、俄掀起了划分势力范围的狂潮，中国的大好河山成为了“俎上之肉”。美国提出了“门户开放”政策，主张“利益均沾”，企图后来者不让，“机会均等”地瓜分中国。亡国的惨剧近在眉睫，