

“快乐学琴”系列教程

拜厄钢琴基本教程

(下)

中央音乐学院出版社编辑部 编

中央音乐学院出版社

“快乐学琴”系列教程

拜厄钢琴基本教程

(下)

中央音乐学院出版社编辑部 编



中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

拜厄钢琴基本教程. 下/中央音乐学院出版社编辑部编. —北京:
中央音乐学院出版社, 2013. 1

“快乐学琴”系列教程

ISBN 978 - 7 - 81096 - 501 - 9

I. ①拜… II. ①中… III. ①钢琴—奏法—教材 IV. ①J624. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 283464 号

拜厄钢琴基本教程(下)

中央音乐学院出版社编辑部编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 635 × 927 毫米 8 开 印张: 11

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—3,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 501 - 9

定 价: 24.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

前 言

德国作曲家拜厄（1803～1863）编写的《拜厄钢琴基本教程》，是全世界最受欢迎的钢琴基础教程。两百年来，无数的琴童由《拜厄》走进钢琴圣殿之门，而其中的佼佼者，或成为专业的钢琴家。一位钢琴教授如是说：“拜厄是所有钢琴家的老师。”由此可见《拜厄》在钢琴学科中的声望和地位。

《拜厄》不仅是一本钢琴的入门教程，也是一本很好的音乐入门教程。同学们可以从《拜厄》学习到系统的基本乐理、简单的曲式法以及和声的音型演化手法。

《拜厄》这本教程编写得井然有序，很多练习曲都是用世界名曲改编的，优美动听的曲调，足以启迪初学者的灵智。

目前，我国钢琴的普及程度已排在世界的最前列。每年都有数以万计的孩子在家长的陪同下开始学习钢琴。我愿意把最好的钢琴入门教程《拜厄》推荐给他们，愿《拜厄》陪伴着每一位初学者，愉快地走进音乐的圣殿！

黄亚蒙

目 录

识别低音谱表中的音符·····	(2)
四手联弹·····	(17)
简单的音阶、双音、三连音、倚音练习·····	(20)
从全音符到十六分音符的四手联弹·····	(45)
训练流畅性的四手联弹·····	(49)
各种节奏、音型的双手练习·····	(52)

目 录

识别低音谱表中的音符·····	(2)
四手联弹·····	(17)
简单的音阶、双音、三连音、倚音练习·····	(20)
从全音符到十六分音符的四手联弹·····	(45)
训练流畅性的四手联弹·····	(49)
各种节奏、音型的双手练习·····	(52)

识别低音谱表中的音符

通过比较音名上下的低音谱号及高音谱号所记的音符，识别低音谱表中的各音。

C D E F G F E D C

A B C D E D C B A

D E F G A G F E D

G A B C D C B A G

Moderato

51

Measures 51-54. Treble clef, common time (C). Fingerings: 3, 1, 2, 2, 1, 2, 3. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a bass line with eighth and quarter notes.

Measures 55-58. Treble clef, common time (C). Fingerings: 1, 4, 2, 3, 4, 2. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a bass line with eighth and quarter notes. A repeat sign is present at the start of measure 56.

Measures 59-62. Treble clef, common time (C). Fingerings: 2, 1, 3, 4, 5, 5, 1, 5, 3, 2, 1. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a bass line with eighth and quarter notes.

Measures 63-66. Treble clef, common time (C). First ending (1.) and second ending (2.) are indicated. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a bass line with eighth and quarter notes.



左手重复地弹奏一定很累吧！试试用掀手掌的办法来缓解小臂的紧张。你一定是
最棒的！

Allegretto

52

legato



噢，看哪，我们遇见了休止符！都是八分休止符！小连线的弹法要讲究，多用你的手腕弹“落一滚”，这样会令你的演奏好听又好看！

Moderato

53 *f*

f (强)

Comodo

54 *f*

Moderato

55 *mf* *legato*

mf (中强)

First system of music, measures 1-4. The treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass clef contains a supporting line with eighth notes. The system concludes with a repeat sign.

Allegretto

56 *f*

Second system of music, measures 5-8, starting at measure 56. The treble clef features a melodic line with fingerings 1 5 2 5 3 5, 4 5 3 5 2 5. The bass clef has a supporting line with fingerings 5, 4, 3, 2, 3, 4. The system concludes with a repeat sign.

Third system of music, measures 9-12. The treble clef contains a melodic line with eighth notes, and the bass clef contains a supporting line with eighth notes. The system concludes with a repeat sign.

Fourth system of music, measures 13-16. The treble clef contains a melodic line with eighth notes, and the bass clef contains a supporting line with eighth notes. The system concludes with a repeat sign.

Fifth system of music, measures 17-20. The treble clef contains a melodic line with eighth notes, and the bass clef contains a supporting line with eighth notes. The system concludes with a repeat sign.



在这首曲子里有很多不同的节奏，一定要掌握好啊！要是感觉遇到麻烦的话，可以分手练的。完成这首曲子你就是个小小钢琴家了！

Allegretto

57 *f*

p (弱)

f

晚 歌

[illegible]

Allegretto

59

legato

3

5

2 3 4 1 2 3 2 4

5 3 1 2 1

3 2

> 重音符号，带有此符号的音符须强奏。



这首二声部的曲子舒畅动听，就像一男一女在声情并茂地对唱一样。要想弹好一定要先分手把每个声部练好了再合在一起哦。

Comodo

60 *mf*

cresc. *dim.*

