

How Good Can It Get?

What I Learned from the Richest Man in the World

你可以更好

艾倫·柯恩 Alan Cohen 著

艾佛烈特先生擺脫困頓、
培養富裕心境的15堂課

當代心靈成長大師、
《心靈雞湯》作者
知名寓言故事，
經典重出

★《與神對話》作者
尼爾·唐納·沃許盛讚

★股神之子、《做你自己》作者
彼得·巴菲特強力推薦

如果你可以過得比現在更好，你想不想要？

想不想知道，你可以有多好？

一切，就從這個寓言故事開始

謝佳真 譯

suncolor
三采文化

How Good Can It Get?

What I Learned from the Richest Man in the World

你可以更好

艾倫・柯恩 Alan Cohen 著

艾佛烈特先生擺脫困頓、
培養富裕心境的15堂課

謝佳真 譯

suncolor
三采文化

你可以更好:艾佛烈特先生擺脫困頓、培養富裕心境的15堂課 / 艾倫·柯恩 (Alan Cohen) 著; 謝佳真 譯. --初版. --臺北市: 三采文化, 2012.4
面: 公分. -- (Trend; 20)
譯目: How Good Can It Get?: What I Learned from the Richest Man in the World
ISBN 978-986-229-680-6

1. 職場成功法

494.35

101004624

Copyright © 2012 SUN COLOR CULTURE PUBLISHING CO., LTD., TAIPEI



TREND 20

你可以更好：

艾佛烈特先生擺脫困頓、培養富裕心境的 15 堂課

原作者	艾倫·柯恩 (Alan Cohen)
譯者	謝佳真
主編	何玉美
責任編輯	何玉美
校對	陳正益
封面設計	陳碧雲
排版	晨捷印製股份有限公司
發行人	張輝明
總編輯	曾雅青
發行所	三采文化出版事業有限公司
地址	台北市內湖區瑞光路 513 巷 33 號 8 樓
傳訊	TEL: 8797-1234 FAX: 8797-1688
網址	www.suncolor.com.tw
郵政劃撥	帳號: 14319060 戶名: 三采文化出版事業有限公司
本版發行	2012年4月7日
定價	NT\$220

How Good Can It Get?: What I Learned from the Richest Man in the World

Copyright © 2011 by Alan H. Cohen

Complex Chinese edition © 2012 Sun Color Culture Publishing Co., Ltd.

This edition published by arrangement with Hampton Roads through Andrew Nurnberg Associates International Limited.
All rights reserved.

第1章

在生活中辨識及獵捕機會——為什麼很少有人利用帝國大廈的直達電梯？ 007

邱吉爾說：「文明可以關閉人心裡的猛獸，卻關不了驢子。」這裡的猛獸應該叫做「機會之獸」，是積極主動的化身，牠們身上的每根毫毛都迫使牠們當機立斷。如果我們能以獵人的目光，看待習以為常的日常事物，就會發現機會無處不在！

第2章

目標取向的樂觀主義——人為什麼不能捨？ 037

相信事情不可行，就可以避免山被移開。我們不去找更好的，因為我們把自己所擁有的好東西說成更好；把更好、但沒有擁有的說成較差。這種樂觀主義是著眼於特定效果，炫耀展示的「目標取向的樂觀主義」。

第3章

追尋頭等人生——人生一向不是彩排 067

這世上有成就的人，總是出發尋覓他們所需的環境，萬一沒找到，他們就自己創造。不管哪方面都是這樣：儘管環境惡劣，還是辦到了。而讓我們更上一層樓的，總是這種「儘管」。

第4章

看穿謬誤——為何人生的特惠品太過廉價？ 093

問題讓我們得以成長——但唯有在我們將它解決掉時。

最好的老闆會不斷給員工出難題；良師會把他們的弟子整到快撐不下去，但只是快撐不下去……這才是真正的人格發展。

第八課

歡喜之財

085

你的工作目標中，助人排在第幾順位？你改善了幾個人的生活？哪天你可以立刻答出自己幫過幾個人，你就會了解什麼是歡喜之財。

第九課

打造你要的

097

當你覺得身不由己，比如困在無趣的工作或者不堪的婚姻，如果無法脫身，想辦法照顧自己，以現狀為素材，盡可能打造你所想要的。當你開始改變觀點，追求快樂，事情就全面改觀了……

第十課

氣定神閒好辦事

109

替我們省時、省力的工具都很棒。但你怎樣運用這些工具為你省下的時間？是做讓人生更圓滿的事嗎？或者只是塞進更多你必須做的事？

第十一課

知足常樂，同時渴求

121

不論股市行情再慘烈都決心要快樂的人，自然找到各種令他們感到成功的事情，同時吸引更多成功上門。

第十二課

信念守護者

133

如果你對目標全神貫注，不因為表面上的挫敗而分神，你可以推波助瀾，甚至創造出達成目標的充沛力量。你把整顆心鎖定在目標上，障礙就會隨著你前進的脚步消失。

第十三課

揮灑熱情不節制

145

宇宙具備廣博的智慧，可以將我全部的夢想送到我面前，但前提是我自己必須不再擋路，允許生命愛我。

第十四課

美事一樁

157

人生最美的事，不是賺了多少錢，而是一生充實圓滿，死時做著自己喜愛的事，追隨自己的熱情，直到嚥下最後一口氣。

第十五課

一份遺囑與一條出路

163

如果說艾佛烈特先生的智慧能夠點亮別人，那都是因為在黑暗境遇中維持心胸開闊而錘煉出來的成果。

Glückskinder

Warum manche lebenslang Chancen suchen
und andere sie täglich nutzen

幸運兒法則

為什麼有人一輩子都在尋找機會，
有人卻每天利用機會？

赫爾曼·薛勒 著

賴雅靜 譯

獻給威廉·克雷宏博士

他提醒了我身心安樂是自然的狀態

前言.....	006
推車大盜.....	009

第一課	望遠鏡鞭長莫及的星星.....	011
-----	-----------------	-----

第二課	侏儒思想.....	021
-----	-----------	-----

每一回你假定「資源不足」或「我不夠格」，而你又和附和你的人在一起，你就培育出一個侏儒念頭。你便把你的世界做小了。

第三課	飢餓的釣客.....	031
-----	------------	-----

釣客把釣起來的大魚放走，留下小魚。因為家裡的鍋子很小。看似有道理，卻讓自己老是餓肚皮。艾佛烈特先生說，你的心就是鍋子，於是收入，如果你希望得到更多，首先必須有可以容納的內心空間。

第四課	歪扭豆莢.....	043
-----	-----------	-----

豆莢長歪了，是播種的時候就種歪了。同樣出身赤貧，有人一輩子潦倒，艾科卡卻成為汽車強人。問題不在金錢本身，而在是否擁有富裕的心境.....

第五課	借來的照片.....	055
-----	------------	-----

你絕不想把路人的照片帶回家，可是為什麼卻把他人對生活的願景當成寶？你吸收了父母、師長對金錢，及一切事物的恐懼和偏見。怪不得你長大後老是苦哈哈。

第六課	美味檸檬汁.....	065
-----	------------	-----

艾佛烈特先生的公司經營手冊，是一本童書《美味的檸檬汁》。他從這本書實踐了致富之道：照顧大家的需求，比從大家身上撈好處更重要。然後錢也會上門。

第七課	因為我值得.....	079
-----	------------	-----

你值得擁有一切你喜愛的事物。你購買的每件東西，都在宣告你認為自己有多少價值。愛自己，相信自己的人，會給自己那些令自己快樂的事物。

第八課

歡喜之財.....085
你的工作目標中，助人排在第幾順位？你改善了幾個人的生活？哪天你可以立刻答出自己幫過幾個人，你就會了解什麼是歡喜之財。

第九課

打造你要的.....097
當你覺得身不由己，比如困在無趣的工作或者不堪的婚姻，如果無法脫身，想辦法照顧自己，以現狀為素材，盡可能打造你所想要的。當你開始改變觀點，追求快樂，事情就全面改觀了.....

第十課

氣定神閒好辦事.....109
替我們省時、省力的工具都很棒。但你怎樣運用這些工具為你省下的時間？是做讓人生更圓滿的事嗎？或者只是塞進更多你必須做的事？

第十一課

知足常樂，同時渴求.....121
不論股市行情再慘烈都決心要快樂的人，自然找到各種令他們感到成功的事情，同時吸引更多成功上門。

第十二課

信念守護者.....133
如果你對目標全神貫注，不因為表面上的挫敗而分神，你可以推波助瀾，甚至創造出達成目標的充沛力量。你把整顆心鎖定在目標上，障礙就會隨著你前進的腳步消失。

第十三課

揮灑熱情不節制.....145
宇宙具備廣博的智慧，可以將我全部的夢想送到我面前，但前提是我自己必須不再擋路，允許生命愛我。

第十四課

美事一椿.....157
人生最美的事，不是賺了多少錢，而是一生充實圓滿，死時做著自己喜愛的事，追隨自己的熱情，直到嚥下最後一口氣。

第十五課

一份遺囑與一條出路.....163
如果說艾佛烈特先生的智慧能夠點亮別人，那都是因為在黑暗境遇中維持心胸開闊而錘鍊出來的成果。

前言

生命神通廣大，總能捎來我們需要的援助。多年來，我與跨越困境的人密切合作，當中不乏克服了嚴峻考驗的人。我聆聽他們的故事，發現主題幾乎千篇一律：我山窮水盡的時候，救星便出現了。生命沒有見死不救。經過那番磨難，我的人生反倒更開闊、美滿。

各位即將閱讀的故事，娓娓道出生命如何回應這樣一個人的祈禱。他自認缺乏靈性，絕對不是信仰虔誠的人，但是在他飽受精神煎熬之際，靈魂卻祈求上天緩解他的苦難。上天給了他一位貴人：柏特·艾佛烈特先生。

儘管我採用的敘事形式顯然純屬虛構，但我向各位保證，艾佛烈特先生傳授的每一則心靈祕法都真實無欺。全書內容曾在日常生活中實地上演，發生在與你我無異的人身上。書中描繪的柏特·艾佛烈特那種人，就在世界的

某處。雖然你未必能夠認出他，卻一定知道他。他也知道你。他已經找到你，就算還沒也是遲早的事。敬請放心。

他請我奉告各位，他本人無足輕重，真理才是重點。艾佛烈特先生不在乎名氣和溢美之詞，更無意成為萬眾矚目的焦點。媒介是媒介，真理是真理，他懇請各位千萬不可混為一談。傳遞真理的媒介來來去去，各有各的人性瑕疵。話雖如此，他們傳遞的真理永恆不變，千古不異，堅實更勝鋼鐵。真理舉世通用，因為那是宇宙法則。艾佛烈特認為自己僅僅闡明了人人都具備的智慧，提醒我們實踐自己一時遺忘的道理。因此，他選擇默默耕耘，不願出風頭。

本書道盡了個人、財務、事業、人際關係的成功必備知識。這並非誇大，而是避免用輕描淡寫的自謙之辭貶抑本書的內容。即使你只理解其中一課，只要用心操練，確切融入日常生活中，你便踏上了貫通全書道理的正

途。他曾告訴我：「真理像鑽石。隨便挑個切面潛心鑽研，鑽研得夠深時，便會觸及其餘的切面。」

盡情享受追隨艾佛烈特先生的旅程吧。他會啟迪你的思考，令你捧腹，也讓你垂淚。途中，他會舉起鏡子照出你的真實樣貌，點燃火炬照亮你的前程。他會像一位睽違已久的失聯朋友悄悄進駐你的內心，直到重逢後你才會驚覺自己如此思念對方。然後，你會和艾佛烈特先生一樣，察覺你追尋的答案不如想像中遙遠。

艾倫·柯恩

推車大盜

一個五金工廠的工人去見老闆，請求升遷。老闆問了幾句話，便直率地說工人的教育背景、工作經驗和商業智慧統統不足，無法勝任經理。

工人於是提議：「不然我們來打賭。我的腦筋很靈光，我有辦法表面上照顧公司的生意，同時暗中打劫了公司，而你卻不曉得。假如我辦到了，我會歸還貨品，你要升我的官。我失風了就辭職。」

老闆平時喜歡賭兩把，便滿口答應。

第二天下午五點，工人來到工廠直營的店面，在獨輪推車裝滿平價的貨品，然後到收銀櫃台。收銀員一件一件結帳，工人如數付清，然後將貨品帶回家。

隔日，這傢伙又到直營店面，推了一推車的平價貨品去結帳，自己買

單。隨後兩天都如法炮製。

嚴密防範工人的老闆向收銀員耳提面命，千萬不可遺漏任何推車裡的貨品，每件都必須收費。他更下令搜工人的身，以防他夾帶贓物。他們從未搜出任何東西。

一個月後，公司帳目顯示營利下降。兩個月後，損失更慘重。一季終了時，公司帳目出現赤字，大家想破頭也不明所以。

最後，老闆將工人叫進辦公室，向他認輸，然後追問：「好了，你一定要告訴我，你到底偷了什麼。」

工人綻放得意的笑容，答道：「推車。」



第一課

望遠鏡鞭長莫及的星星

Stars Beyond the Telescope

生命本該是格局恢宏、繁榮豐盛。
萬物足以供應每一個人。向來如此。



據說我們在投胎之前，便與每位扭轉我們命運的人約定在今生相遇。早知道會有個怪人改寫我的人生，我會設法年輕一點時就結識他。話說回來，他教過我，人生得一步一步來。儘管如此，我有太多話不曾告訴他，如今懊悔莫及。也許，如果我將自己的故事告訴你，他會聽見我的心聲……

到達推車工廠面試時，我已遲到二十分鐘。柏特·艾佛烈特從他的小辦公室迎出來，他穿著嶄新的藍哥牛仔褲，蘇格蘭呢的格子襯衫恰恰包住他微凸的佛陀肚。他殷勤地招呼我，和我握手握了大半天，我還怕他接下來就要擁抱我了，幸好沒有。

「我一直在等你。」他劈頭就說。

難道我尚未錄取，工作便飛了？那可不行，我的信用報告江河日下。

「對不起，我遲到了……路上塞車……」