



中国连环画
经典故事系列

庞邦本 绘画

复活

fu huo



连环画出版社

[俄] 列夫·托尔斯泰 原著

严麟书
改编
庞邦本
绘画

复活



复 活

[俄]列夫·托尔斯泰原著

改编：严麟书 绘画：庞邦本

策划：何玉麟 责任编辑：刘洋

责任印制：刘建春

出版：连环画出版社

发行：连环画出版社 邮编：100735

社址：北京东城区北总布胡同32号

编辑部电话：010-56692135

发行部电话：010-56692193

邮购部电话：010-65229381

开本：787毫米×1092毫米 1/50

印张：2.56

印数：1-2000

版次：2014年3月第1版

印次：2014年3月第1次

印刷：廊坊市团结印刷有限公司

ISBN 978-7-5056-2704-8

定价：12.00元

故事发生在沙皇统治下的俄国。贵族青年聂赫留朵夫在姑母的庄园里诱奸了农奴的女儿玛丝洛娃。玛丝洛娃怀孕后被逐，沦为娼妓，受人诬告，被错判流放西伯利亚服苦役。聂赫留朵夫为了替自己赎罪和拯救玛丝洛娃，决心与玛丝洛娃结婚，并四处奔走。当玛丝洛娃被押解去西伯利亚时，聂赫留朵夫决然跟随前往。途中，玛丝洛娃原谅了聂赫留朵夫，为了让他“自由”，拒绝同他结婚，而与革命者西蒙松恋爱，同往西伯利亚定居。这时玛丝洛娃已经精神“复活”，聂赫留朵夫也根据上帝的原则，灵魂“复活”了。

内容说明

启事：因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望此部分作者与我社联系。社址、电话见封底。



1 19世纪末叶，沙皇统治下的俄国，监狱遍地，到处关满了成千上万的革命者和平白无辜的百姓。



- 2 在莫斯科省立监狱办公室，看守们正在履行神圣职责。他们根据上级的命令，于今天——4月28日上午九时，将三名在押犯，一男二女，解送法院受审。



- 3 “玛丝洛娃，过堂去！”随着看守一声吆喝，一个年轻女人，大踏步走出牢房。长期幽禁，使她的脸色变得苍白。



4

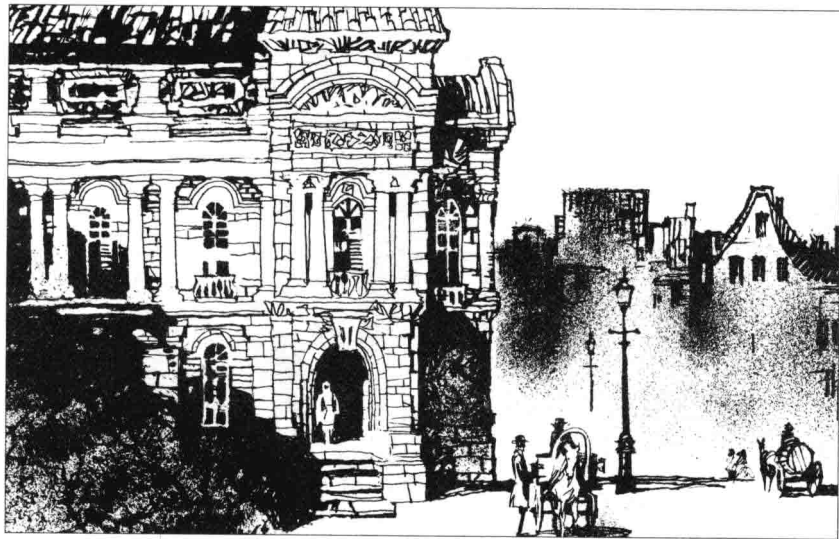
她是一个农奴的私生子，在地主庄院里干活。16岁时，被一个青年贵族诱奸怀孕后抛弃了。她迫于生活，沦为娼妓，现在被指控犯了谋财害命罪，押送去法院受审。



- 5 当年诱奸玛丝洛娃的聂赫留朵夫公爵，现在已经辞去了军中的职务，在家过着安逸悠闲的生活。



- 6 女管家给公爵送来一封信。这信是公爵小姐玛丽雅柯察金娜写给他的，她正热恋着聂赫留朵夫；而他却对这件婚事迟疑不决，因为他目前正同一位有夫之妇私通。



7 公爵小姐在信中提醒聂赫留朵夫说：“……今天4月28日您应该出庭陪审……”并约他晚上去她家吃饭。他读完信，立即备车去地方法院。



8 他走进乱哄哄的法院，来到陪审员议事室，与先到的陪审员一一打招呼。他们已等待很久了，因为法官迟迟未到，无法开庭审讯。

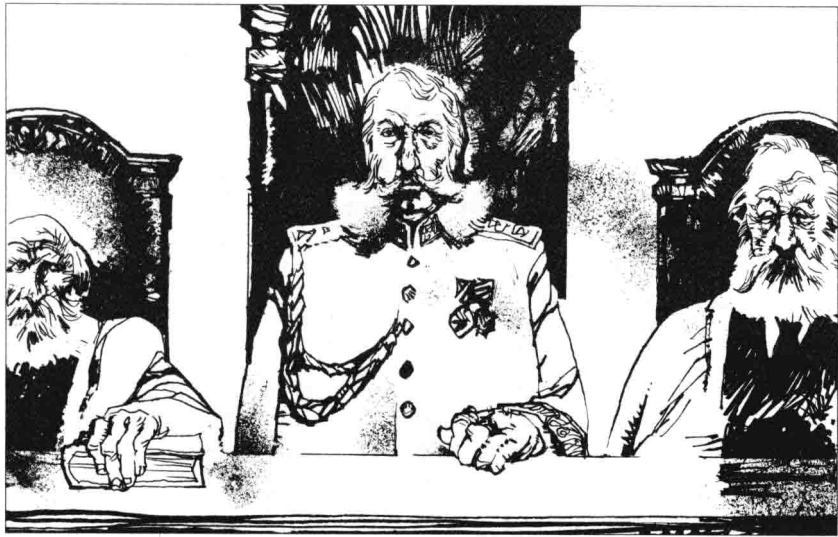


- 9 庭长一早就来到法庭，他问书记官：“先审哪个案子？”书记官回答：“我看就审毒死人命案吧！”庭长希望今天早点开庭，早点结束，因为他下午有个约会，要与一个瑞士姑娘会面呢。



10

民事执行吏带领陪审员进法庭，人们按次就座后，宣布：“开庭了！”
于是，大家都站了起来。



11

接着，庭长和法官们鱼贯入场，登上法庭高台就座。他们身穿制服，镶着金线，气势威严。庭长坐下后，掏出怀表看看，就吩咐：“把犯人带上来！”



12

一扇角门打开了，两个宪兵押着三名犯人进来。打头的是长着红棕色头发和满面雀斑的男人，随后是一个脸色灰白、眼睛发红的女人，最后进来的是玛丝洛娃。



13 玛丝洛娃走进法庭时，全庭一阵骚乱。男人们都把目光投到她身上，久久地盯住她那张白嫩的脸、那双水汪汪的黑眼睛和高高隆起的胸部，啧啧赞叹：“模样真俊呀！活像个小狐狸。”