



SWORD
ART
ONLINE

川原砾 / 著
(四) abec / 插 画 师 / 绘

刀剑神域

012

Alicization Rising

CIS | 湖南美术出版社

ART ONLINE



刀剑神域 012

Alicization Rising

SWORD ART ONLINE

Alicization Turning

(日) 川原砾 著 (日) abec/绘 幽远/译

图书在版编目(CIP)数据

刀剑神域. 12. Alicization Rising / (日)川原砾著; (日)abec绘; 幽远译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5356-6680-2

I. ①刀… II. ①川… ②a… ③幽… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第265980号

原著名:《ソードアート・オンライン12 アリシゼーション・ライジング》, 著者:川原砾, 绘者: abec, 日版设计: BEE-PEE

©REKI KAWAHARA 2013

First published in 2013 by ASCII MEDIA WORKS Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION.

Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2013-321

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

刀剑神域12 Alicization Rising

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日)川原砾
绘 者 (日)abec
译 者 幽远
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟

责任编辑 贺澧沙 曹汝珉
美术编辑 冯沛妮
制版印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.25
版 次 2013年12月第1版
印 次 2013年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6680-2
定 价 24.00元

版权所有 侵权必究

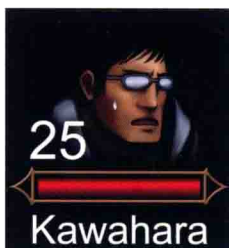
本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

· 作者介绍 ·




川原砾

写下这篇近况的时候还是三月，天气相当暖和。本来还想说“今天真是最好的季节里最棒的天气设定呢”，结果沙尘暴突然袭来，外面变成一片黄色。现实世界里的 Cardinal System 真是太讽刺了！

abec


啊呸嘘？（注：漫画《北斗神拳》中，被北斗神拳击中的喽啰爆体而亡前所发出的怪异叫声。）



“已经有两年没有像今天这样沐浴‘炽焰弓’的火焰了。原来如此，看来你们的确有着能与骑士艾尔多利耶·萨蒂万相抗衡的伎俩啊，罪人们。”

迪索尔巴德·辛赛西斯·赛门 §

使用“炽焰弓”的整合骑士。



“尤吉欧，我会想办法挡下第一箭，然后由你进行突击。”

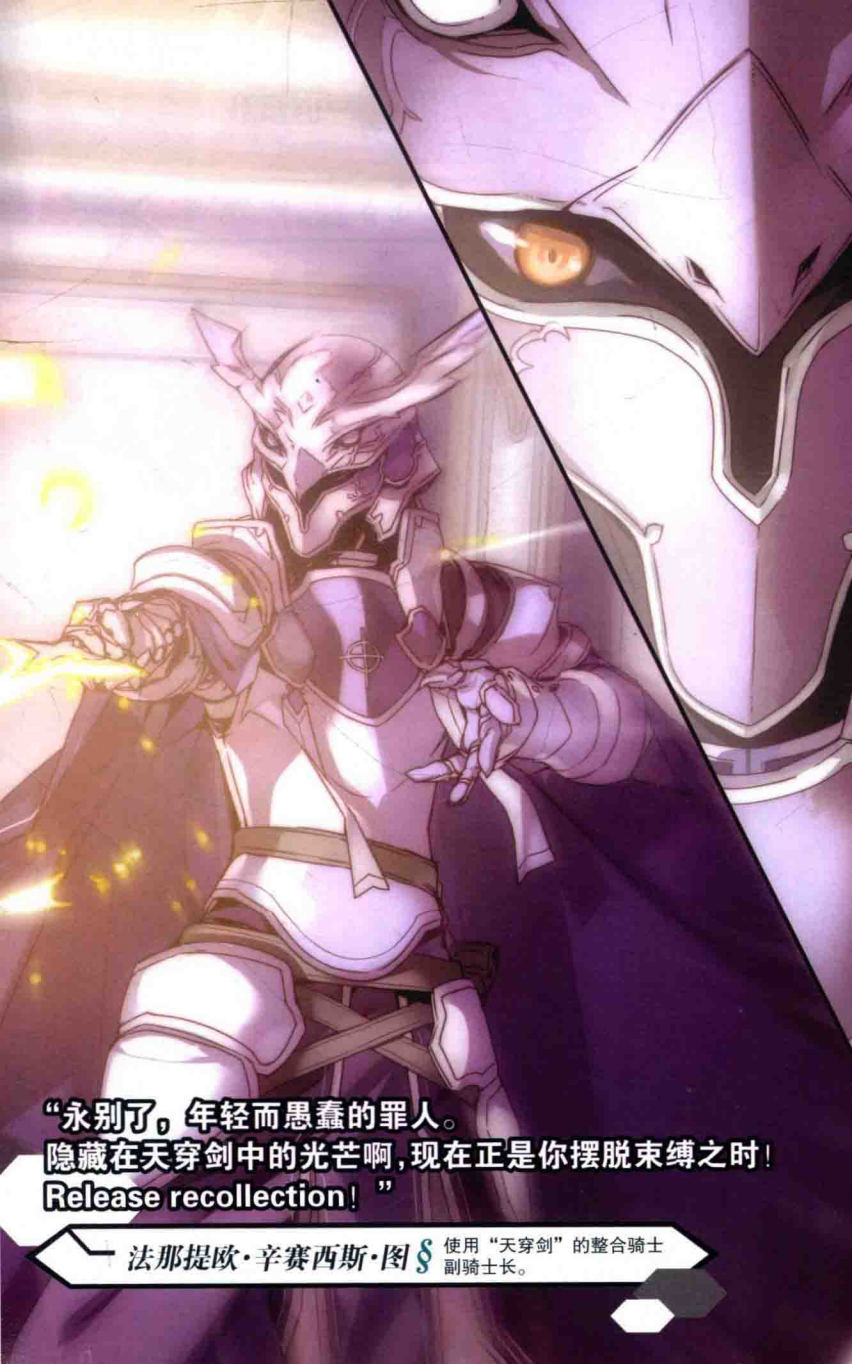
— 桐人 § 闯入神秘“虚拟世界”Under World的少年。为了离开这里，正在寻找“系统控制台”。

“明白了。”

— 尤吉欧 § 桐人在这个世界里遇到的第一个居民。与他一起成为了“北圣托利亚帝立修剑学院”的“上级修剑士”。

唔噢噢噢噢！






“永别了，年轻而愚蠢的罪人。
隐藏在天穿剑中的光芒啊，现在正是你摆脱束缚之时！
Release recollection！”

法那提欧·辛赛西斯·图 § 使用“天穿剑”的整合骑士副骑士长。

“很好，就让我的剑来试探一下你们心中的邪恶究竟有多深。”

— 爱丽丝·辛赛西斯·萨蒂 § 使用“金桂之剑”的整合骑士。





“修剑士桐人，再次向骑士爱丽丝大人提出公平决斗的邀请！”

中央大圣堂

位于Under World的“人界”正中央处的，是人界最大的都市“央都圣托利亚”。在央都的正中央，整个人界的中心处，是纯白色的巨塔“中央大圣堂”。塔顶高耸入云端，呈正方形的教会属地被高大的墙壁所包围，让人无法窥探内部的情形。位于“中央大圣堂”中的人界最高统治组织“公理教会”里，存在着名为“整合骑士”的武官。他们是守护世界秩序的骑士，也是整个世界的剑士都向往的天职。

大圣堂全高一百层，最顶层是最高祭司的房间。中间层生活着修士与祭司等公理教会负责执行统治人界工作的人员。三楼是武器保管库，五十楼有着被称为“灵光大回廊”的设备。





“这虽然是游戏，
但可不是闹着玩的。”

——“SAO 刀剑神域”设计者·茅场晶彦——

SWORD ART ONLINE
ALICIZATION RISING

REKI KAWAHARA

ABEC

bEE-pee

012

目录

CONTENTS

▶ 第七章 两个管理者 人界历三八〇年五月 001

▶ 第八章 中央大圣堂 人界历三八〇年五月 100

▶ 后记 246

第七章 两个管理者 人界历三八〇年五月

1

我，桐谷和人，从虚拟现实网络游戏《刀剑神域》中下线的时间是二〇二四年十一月七日。

在经过一段时间的复健后，我在十二月中旬回到了位于埼玉县川越市的老家。两个月前刚过了十六岁的生日，但是在当年的同学们准备高中入学考试的时候我还在艾恩葛朗特的第五十层附近的迷宫区奋斗，自然是没有什么可以上的高中了。

幸运的是——虽然我也不知道这算不算幸运，在我只上了一半时间的那所中学的特别照顾下，我还是拿到了毕业证书。一般来说，我要在补习班里待到明年，以迎接迟来了一年的考试。但此时，国家下达了一个让我们意想不到的补偿政策。

曾被囚禁在SAO并生还的约六千名玩家里，初中生与高中生合计超过五百人。国家为这些人在东京都西东京市设立了一所学校，让这些学生在二〇二五年四月免试免学费入学，并在毕业后能够得到大学入学考试资格。

校舍重新利用了前年废校后等待拆迁的都立高中的教学楼，教师则主要是以合同工的形式返聘来的已到退休年龄的教员。按照学校教育法的分类，这是一所国立专科学校。

就社会保障来说，这可以说是厚道得出人预料，反倒让我感到有一些不安，但我还是在和家人以及亚丝娜商量之后决定

入学。对此我从来没感到后悔。和同样选修机械电子工学的朋友们设计与制作各种设备让我很开心，还能每天见到亚丝娜以及莉兹贝特、西莉卡她们。就算每周要强制接受一次心理辅导，这样的校园生活也可以说是非常充实的。

但是我没想到，就连这所学校我也没能上完。

在入学后的一年零两个月，也就是二〇二六年六月，我因为某些原因，整个意识突然陷入了异世界“Under World”里。在位于人界北方的卢利特村附近的森林里醒来后，我虽然拼命呼唤着应该正在对这个世界进行开发与运营的高科技企业“RATH”的工作人员，却始终不见回答。

在无可奈何之下，我只能与我在这个世界里认识的搭档尤吉欧一起离开了卢利特村，向着有可能存在着联系外界的控制台的地方——也就是耸立在人界央都圣托利亚正中心，属于公理教会的中央大圣堂前进。

虽然在经过了Under World里的一年之后，我们终于到达圣托利亚，但是却依然无法进入大圣堂。公理教会的大门常年紧闭，只有在每年春天举行的“四帝国统一大会”上获得胜利的剑士方能进入。

因此，我和虽然目的不同但同样想要进入大圣堂的尤吉欧，为了得到大会出场资格而进入了名为“帝立修剑学院”的学校就读。上的基本都是剑与魔法（正确说法是神圣术）这种不现实世界的课程。虽然这是自出生以来第一次上寄宿制的学校，但应该说我很适应……不，应该说是很享受在修剑学院的生活吧。

但是，就在入学一年零一个月后的人界历三八〇年五月。

再次发生了让我不得不中断学园生活的事件。身为我“侍从练士”的初等练士罗妮耶以及尤吉欧的侍从蒂洁，被两个上级贵族出身的男人陷害，即将遭到污辱。

当时身在现场的尤吉欧，突破了Under World居民“无法违背法律”的绝对禁忌，拔出手中的剑。他以全力一击将上级贵族温贝尔的左手砍掉，而此时我终于赶到，与上级贵族莱欧斯交战后，斩断了他的双手。

虽然两人受了重伤，但只要马上止血并以神圣术进行治疗就不会危及生命，然而那时却发生了奇怪的现象。面临着人界的最高律法《禁忌目录》与自己的生命这种二者择一的选择时，莱欧斯发出了完全不似人类的声音，然后死去……不，应该说是停止了活动。

我和尤吉欧被学院放逐，之后被公理教会派遣来的“整合骑士”丢进了大圣堂地下的牢狱。结果这第三次的“退学”也未能击垮我，我和尤吉欧迅速逃出监狱，在为了寻找大圣堂入口而徘徊在蔷薇园时，与整合骑士发生了战斗。我和尤吉欧拼命逃跑，而拯救了我们的——是一个自称“卡迪纳尔”的奇妙少女。

卡迪纳尔住在位于封闭空间里的巨大图书馆内，她把在战斗中掉进喷泉而浑身湿透的尤吉欧打发去浴室后，对我讲述了惊人的事实。

这个名为Under World的世界，是一个内部时间长达四百五十年的文明模拟程序。

统治世界的公理教会最高祭司，过去是一个虽然美丽但和其他居民没有什么不同的少女，她的名字叫葵妮拉。

她对神圣术，也就是系统命令十分熟悉。因为过于追求力量，她找到了禁忌的咒语——阅览“全命令列表”的命令。这让她从模拟程序里的一个样本进化为了管理者。

得到了绝对支配权的葵妮拉，现在正在中央大圣堂的最顶层俯瞰这个世界吧。她的目光，是否能看到在神圣的庭园中徘徊的我和尤吉欧呢……

看到我被突然的恶寒侵袭而颤抖，坐在圆桌对面的卡迪纳尔用混杂着苦笑的眼神看了我一眼。然后她拿起桌上的茶杯喝了一口，往上推了推那副小小的眼镜。

“现在就害怕还为时尚早。”

听到这句平静的话语，我才终于摆脱笼罩在心头的寒意，回答道：

“嗯……抱歉，请继续吧。”

我拿起自己的杯子，喝着那味道与现实世界的咖啡极为相似的茶。

卡迪纳尔将自己那娇小的身体靠在椅子的靠背上，以沉稳的声音再次开始了讲述。

“距今二百七十年前……葵妮拉在成功地调出完整的命令列表后，她做的第一件事就是将自己的权限等级提到最高，甚至能够对控制世界的Cardinal System进行干涉。然后，她把原本只有Cardinal拥有的权限全部赋予自己。地形与建筑物的操作设定，道具的生成，甚至是对包括人类在内的所有可动个体的耐久力……也就是天命进行操作的权限……”

“天命的……操作……那也就是说，寿命的极限……”

我战战兢兢地问道。而幼小的贤者平静地点了点头。