

盛世烟花独憔悴

历代奇女子传奇

唐婉 著

28个灵魂有香气的女子
28个美丽与哀愁的故事

所有的爱与痛，
都逃不出这28种人生

没有人这么懂她们，
没有人这么写她们



时事出版社

盛世烟花独憔悴

历代奇女子传奇

唐婉 著



时事出版社

图书在版编目(CIP)数据

盛世烟花独憔悴:历代奇女子传奇 / 唐婉著. —北京:
时事出版社, 2014.4

ISBN 978-7-80232-693-4

I. ①盛… II. ①唐… III. ①女性-名人-列传-中国-古代
IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 041122 号

出版发行: 时事出版社

地址: 北京市海淀区巨山村 375 号

邮编: 100093

发行热线: (010)82546061 82546062

读者服务部: (010)61157595

传真: (010)82546050

电子邮箱: shishichubanshe@sina.com

网址: www.shishishe.com

印刷: 北京建泰印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 17 字数: 170 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

前言

华夏文明，泱泱流淌，川流不息，无数英雄豪杰叱咤风云，流芳百世，亦有众多奸佞权臣，祸国殃民。传奇向来不会只是被男人书写，女人也可以激起浪花，传奇千古。

茫茫人世，上下五千年，红颜如此多娇，却又烟花易冷。娇羞的容貌，温婉的身姿，惊艳的才情，妩媚的浅笑，是绝代风华不入俗事的标签。她们或缱绻于尘世，或游走于权政，或浪迹于天涯，或离群于居隐。

她，被尊为孝成皇后，母仪天下，贵倾后宫；她，翩若惊鸿，宛若游龙，衣袂飘飘，一舞倾城。环肥燕瘦中，她是那纤纤细柳腰；手掌之上的轻盈一舞，成就了那一代舞后的美誉。她，便是赵飞燕。

从一个普通的少女到宫中的才人，从小小的昭仪

到母仪天下的皇后，甚至成为至高无上的皇帝，一个“武”字成为女权的象征，而她也成为后人千百年来传诵的传奇。武则天，她是唯一一人，前无古人，后无来者。

那一年的长安，春风轻拂，春意盎然。那一年的春天，甘霖淅淅沥沥，春草翠绿稚嫩。就在这温煦柔美的景色里，一方秀影踏着郁郁的青草蹁跹而来，她便是那个一千多年前的多情才女——鱼玄机。

那个美貌的佳人叫作林徽因，一个才情与容颜兼具的宠儿，一个让人充满向往的女子，甚至于她的名字徽因，也若空谷幽兰。她用一切来诠释着女人的完美，淋漓尽致。她是一个美丽动人的女子，是个不老的传奇。

浪花淘尽英雄，是非成败转头空。穿越时间的长河，那些传奇惊世的故事跃然纸上，给我们带来了星光璀璨的风华一现，如点点星辰，簌簌飘落，泛起一抹涟漪，又被现实的声音叫醒，慢慢归于平静。

盛世烟花独憔悴。世间女子，皆是传奇；传奇女子，皆是不凡。有的女子在风烟滚滚的红尘中缱绻，有的女子在历史的风云中驰骋。红颜一笑，终也走不出凄凉，抵不过流年。一世红颜，如此悲凉。

本书在尊重历史的基础上，以历史的眼光，独特新颖的视角，讲述了貂蝉、西施、李清照、李师师等二十余位女性在历史中广为流传的传奇故事，娓娓道述了她们传奇的一生。她们绝大部分出身名门，精通诗词歌赋，有的身世凄苦，沦落为歌妓、乐妓，但相同的是，她们一生绚丽，一生憔悴，一生凄美。本书文字隽美，情节起伏，还收录了一些弥足珍贵的老照片，泛着历史的光晕，回味深远，意蕴悠长，在讲述传奇故事的同时，又给我们留下广阔的思考空间。



第一章 惊鸿一瞥醉红颜

——惊世的美艳，悱恻缠绵

貂 蝉：惊鸿一现，暗香悠然 / 003

西 施：身负复国的使命 / 012

杨玉环：一生为宠妃 / 021

陈圆圆：一代歌妓，拥有一世最温暖的爱情 / 029

赵飞燕：环肥燕瘦的一代舞后 / 037

武则天：从小小的昭仪，到权倾天下的皇帝 / 044

孝 庄：一生辅佐三代帝王 / 051

吕 雉：为了爱情，输了红颜 / 058

慈 禧：一半是传奇，一半是艺术 / 067



第二章 烟花看尽梦一场

——温婉中的绮丽，凄清唯美

朱淑真：一只悲鸣的杜鹃 / 077

石评梅：她的存在是一场美丽的意外 / 087

林徽因：让人仰望的女子，不老的传奇 / 096

凌淑华：水墨丹青中的温婉女子 / 107

陆小曼：最纵情的名媛 / 114



第三章 凄风苦雨飘零路

——乱世中的传奇，聪慧灵杰

谢道韞：似咏絮一般孑然飘荡 / 125

蔡文姬：半世飘零他国 / 131

王昭君：为国走进风沙漫天的大漠 / 139

卓文君：愿得一心人，白首不相离 / 148

上官婉儿：大唐权力高层的舞者 / 159



第四章 满腹才华半生累

——才情的舞者，绚丽如花

李清照：多情人，为情消得人憔悴 / 173

薛 涛：大唐盛开的一只孔雀 / 184

萧 红：文学之树开出了花 / 194

三 毛：走遍千山万水的灵魂 / 201



第五章 自古红颜多薄命

——红尘中的祭品，凄凉至极

鱼玄机：因爱而生，为爱而狂 / 211

苏小小：一生两遇薄情郎 / 221

李师师：北宋卑微的名妓 / 229

阮玲玉：贪一点依赖，贪一点爱 / 237

周璇：一生周旋于爱情和哀伤之间的女子 / 248

第一章

惊鸿一瞥醉红颜——惊世的美艳，
悱恻缠绵

貂蝉
惊鸿一现，暗香悠然



(一)

华夏文明，泱泱流淌，古韵诗画，流传千年。繁华盛世，妙笔生花，抒写着曾经的点点滴滴。

貂蝉，无疑是一个美艳惊世的女子。她倾国倾城的美貌不用过多的笔墨去渲染，即可惊艳世人；而那聪慧灵秀的头脑与大义凛然的胸怀，更是不用过多言语，也为世人所熟知。

似乎，红颜薄命成了世间不变的定律，这样一位国色天香的女子也注定逃脱不了悲剧的命运。

与那些潇洒豪迈的男人相比，她只是一个妩媚娇羞的女子；与那些出生在王侯将相家里的小姐相比，她也只是一个命运悲苦的女子。而唯一让她与众不同的便是那张迷倒众生的素颜。上天赋予貂蝉的美貌，既是对她的恩赐，也是对她的惩罚。

因为相貌出众，自小貂蝉就被选入宫中，繁琐的要求与严格的宫规练就了貂蝉“身姿俏美，细耳碧环，行时风摆杨柳，静时文雅有余”。如此美艳的佳人，生来就注定要与皇室贵族发生千丝万缕的联系。

或许，有些女子会博得皇帝的宠爱，从此享受荣华富贵；或许，有些女子会被安排嫁给世子王侯，此后也可衣食无忧。只是这些都不是属于貂蝉的。上天赐予她闭月羞花的美貌，却没有给她安排一个安稳平静的生活。

皇宫里那个被大家尊重的皇帝，貂蝉只能远远地望着、看着，用少女细腻的心思幻想着受到他的宠爱会是哪般滋味。虽然这种遥望带着苦涩，但与那战火弥漫的宫外乱世相比，这样的安静却也是让人宽慰的。

只是，有些事、有些人，想逃，却无论怎样也逃不掉，这就是命运的悲哀与无奈。

那一天，宫外的喊杀声传到了宫内，人心惶惶，四处逃窜。面对如此境况，胆大的貂蝉随着几个姐妹逃出了皇宫。可是即便逃了出去，生逢乱世，哪里才是安身之处？

也许，面对这个貌美如花、娇羞可人的女子，任凭是谁，也无法忍下心来弃她于不顾。于是，因缘际会中，颠沛流离的貂蝉遇见了王允，从此她的命运开始转航。

时任朝廷司徒的王允收留貂蝉作了歌伎，并让她唤自己为义父。凭着美貌、曼妙的舞姿，以及司徒家的财力，貂蝉自然可以过着衣食无忧的日子。作为歌伎，貂蝉平日里除了给贵客们跳舞之外，也别无他事，很是清闲。当生活日渐平稳后，柔美笑容又浮现在她的脸颊上，如水的双眸又如往日般妩媚含情。

如果，时光能就这样静止该有多好；如果，故事能就这样结束该有多好；如果，貂蝉不曾经历那些凄苦断肠的世事该有多好。可如果只是如果，命运的悲喜故事仍会按部就班地上演。等待貂蝉的，将是忧国忧民的恨和缠绵悱恻的情。

(二)

情窦初开的少女，心中自然有着羞涩难启的情愫。只是这份情还没有来得及去倾诉，还没有遇见心中的那个人，便要锁在心中，她不得不顺从命运，为这个乱世奉献出自己的一切。

往昔清闲幽静的日子，就在王允下跪的一刹那结束了。

三国，那样一个充满血腥、充满杀戮的时代，早已让王允无可奈何，而董卓的横行霸道让王司徒无数次地泪流神伤。为了东汉安宁，他不得不折煞美人。

虽然是一介女子，但是貂蝉却有着深明大义の胸怀。眼见东汉被奸臣董卓操纵一切，天下即将大乱，貂蝉便在月下焚香，祷告上天，愿为义父王允分担忧愁。这分担忧愁的方法，便是后来让人们伤心不已的——连环计。

只可惜，貂蝉不是男儿身，她不能血拼战场，报效国家，也不能在朝堂之上对于政治侃侃而谈。即便她是王司徒的义女，却也只是歌伎一名；即便她满身才气，却也只能曼舞多姿，无他作为。

但，貂蝉是美的，美得让人心动，美得让人痴迷，美得让人沉醉。凤仪亭旁的花朵，遮不住她俏丽的容颜；司徒王府的深院，锁

不住她卓越的芳华。

幸运地，貂蝉拥有这副秀美的容颜，却也只能用这秀美的容颜来完成义父的计策。

一切早已经安排妥当，貂蝉也遇见了她的第一个男人——董卓。没有花轿唢呐，没有媒人婚期，没有凤冠霞帔，貂蝉就这样嫁到了董卓的太师府。残暴骄横的董卓被貂蝉的美艳深深地吸引着、着迷着，日日欢歌笑语，夜夜琴瑟笙箫，早已无心顾及朝廷国事。于国，这是昏庸，而对于貂蝉，这却是娇宠。这般的宠爱也会让貂蝉在那么一刹那迷茫：如果此生，能与这样的男子相依相偎到老，也是无憾了。但这种迷茫也只是一瞬间而已，那坚定的初衷不曾动摇。

献董卓娇媚，送吕布柔情，周旋在两个男人之间，貂蝉是累的。这累的不是人，而是心。

对于吕布，或许貂蝉是爱的，只是这爱是真是假，恐怕她自己最终也没能明白。吕布给予她的是关怀、是温馨。世人常说：“人中吕布，马中赤兔。”真正的好男儿，对于敌人，手握剑戟，驰骋沙场；对于爱人，温柔体贴，关爱有加。与董卓的宠爱不同，吕布的爱是甜蜜的。

那时候的貂蝉总是做着这样一个梦：梦里面，依稀出现一个俊朗的身影，熟悉的感觉让人心中遂生温暖。想要看清那抹身影，却奈何飘落的洁白梨花挡住了视线。看不清容颜，心里便多了份陌生