



SUPERMAN

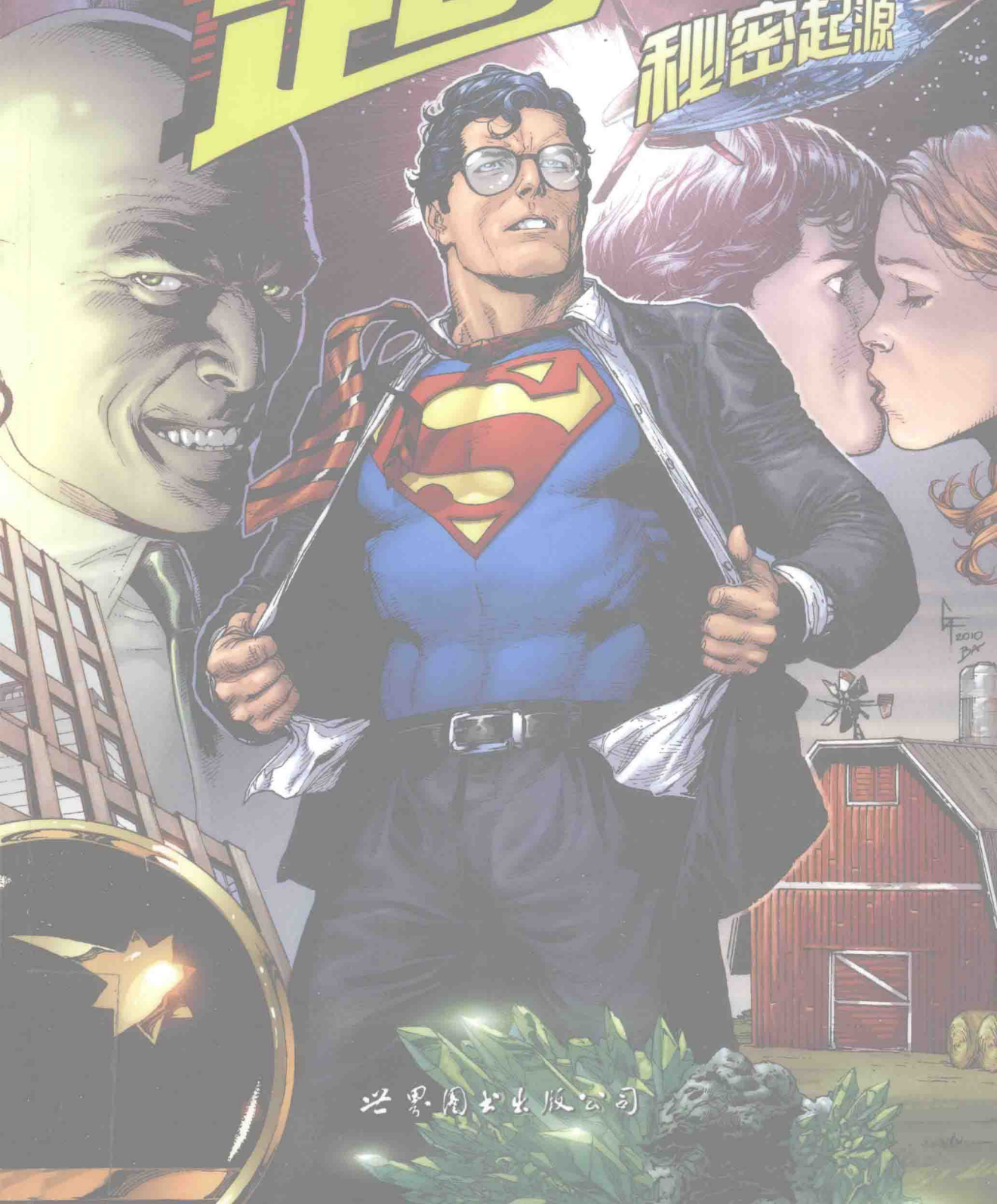
超人

[美] 乔夫·琼斯 编剧

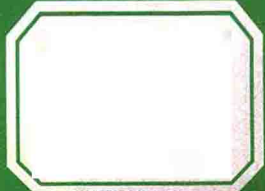
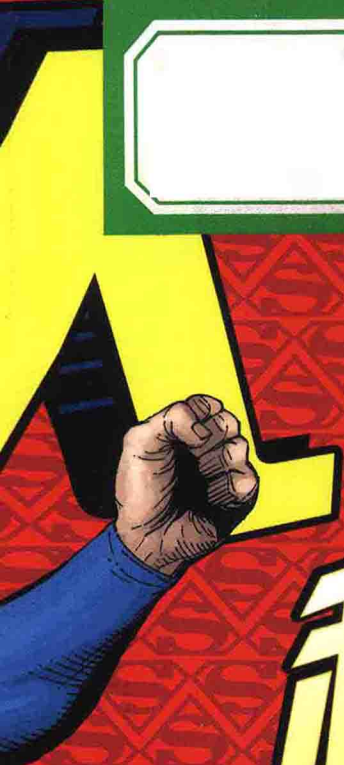
加里·弗兰克 铅笔稿
琼·希堡 墨线

SLOMO组
PatientPatient 译

秘密起源



世界图书出版公司



秘密起源

豪华珍藏版

编剧 **乔夫·琼斯**
Geoff Johns

铅笔稿 **加里·弗兰克**
Gary Frank

墨线 **琼·希堡**
Jon Sibal

上色 **布拉德·安德森**
Brad Anderson

填字 **斯蒂夫·凡德斯**
Steve Wands

封面原作 **加里·弗兰克** 及 **布拉德·安德森**
Gary Frank Brad Anderson

超人这一角色由**杰瑞·西格尔**和**乔·舒斯特**所创造
Jerry Siegel Joe Shuster



图书在版编目(CIP)数据

超人：秘密起源 / (美) 琼斯著；PatientPatient译. — 北京：世界图书出版公司北京公司，2012.4

书名原文：Superman:Secret Origin

ISBN 978-7-5100-4288-1

I. ①超… II. ①琼… ②P… III. ①漫画—作品集—美国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271545号

SUPERMAN: SECRET ORIGIN
(NEW EDITION)

Originally published by DC Comics in the U.S. as SUPERMAN: SECRET ORIGIN. Original
U.S. editor: Matt Idelson.

Copyright © 2011 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive
likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC
COMICS. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely
fictional.

Published by Beijing World Publishing Corporation under License from DC Comics. Any
inquiries should be addressed to DC Comics c/o Beijing World Publishing Corporation.

DC Comics a Warner Bros. Entertainment Company

超人：秘密起源

编 剧：[美] 乔夫·琼斯
翻 译：PatientPatient
策划编辑：徐姗姗
责任编辑：吴叹
排版制作：胡晨

出 版：世界图书出版公司北京公司
出 版 人：张跃明
发 行：世界图书出版公司北京公司 <http://www.wpcbj.com.cn>
(北京朝内大街137号 邮编：100010 电话：010-64077922)
销 售：各地新华书店
印 刷：北京博图彩色印刷有限公司

开 本：787 mm×1092 mm 1/16
印 张：14.5
字 数：185千
版 次：2012年4月第1版 2012年12月第2次印刷
版权登记：图字01-2011-3895

ISBN 978-7-5100-4288-1/J·142

定价：48.00元

版 权 所 有 翻 印 必 究

星 球

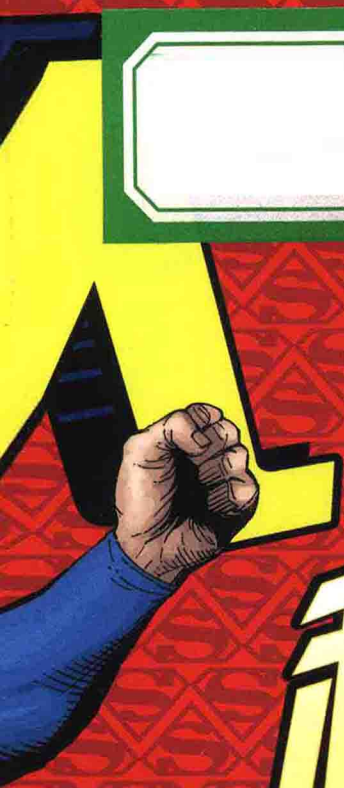


日 报



超人
秘密起源





秘密起源

豪华珍藏版

编剧 **乔夫·琼斯**
Geoff Johns

铅笔稿 **加里·弗兰克**
Gary Frank

墨线 **琼·希堡**
Jon Sibal

上色 **布拉德·安德森**
Brad Anderson

填字 **斯蒂夫·凡德斯**
Steve Wands

封面原作 **加里·弗兰克** 及 **布拉德·安德森**
Gary Frank Brad Anderson

超人这一角色由**杰瑞·西格尔**和**乔·舒斯特**所创造
Jerry Siegel Joe Shuster



图书在版编目(CIP)数据

超人：秘密起源 / (美) 琼斯著；PatientPatient译. — 北京：世界图书出版公司北京公司，2012. 4

书名原文：Superman: Secret Origin

ISBN 978-7-5100-4288-1

I. ①超… II. ①琼… ②P… III. ①漫画—作品集—美国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271545号

SUPERMAN: SECRET ORIGIN
(NEW EDITION)

Originally published by DC Comics in the U.S. as SUPERMAN: SECRET ORIGIN. Original
U.S. editor: Matt Idelson.

Copyright © 2011 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive
likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC
COMICS. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely
fictional.

Published by Beijing World Publishing Corporation under License from DC Comics. Any
inquiries should be addressed to DC Comics c/o Beijing World Publishing Corporation.

DC Comics a Warner Bros. Entertainment Company

超人：秘密起源

编 剧：[美] 乔夫·琼斯
翻 译：PatientPatient
策划编辑：徐姗姗
责任编辑：吴叹
排版制作：胡晟

出 版：世界图书出版公司北京公司
出 版 人：张跃明
发 行：世界图书出版公司北京公司 <http://www.wpcbj.com.cn>
(北京朝内大街137号 邮编：100010 电话：010-64077922)
销 售：各地新华书店
印 刷：北京博图彩色印刷有限公司

开 本：787 mm×1092 mm 1/16
印 张：14.5
字 数：185千
版 次：2012年4月第1版 2012年12月第2次印刷
版权登记：图字01-2011-3895

ISBN 978-7-5100-4288-1/J·142

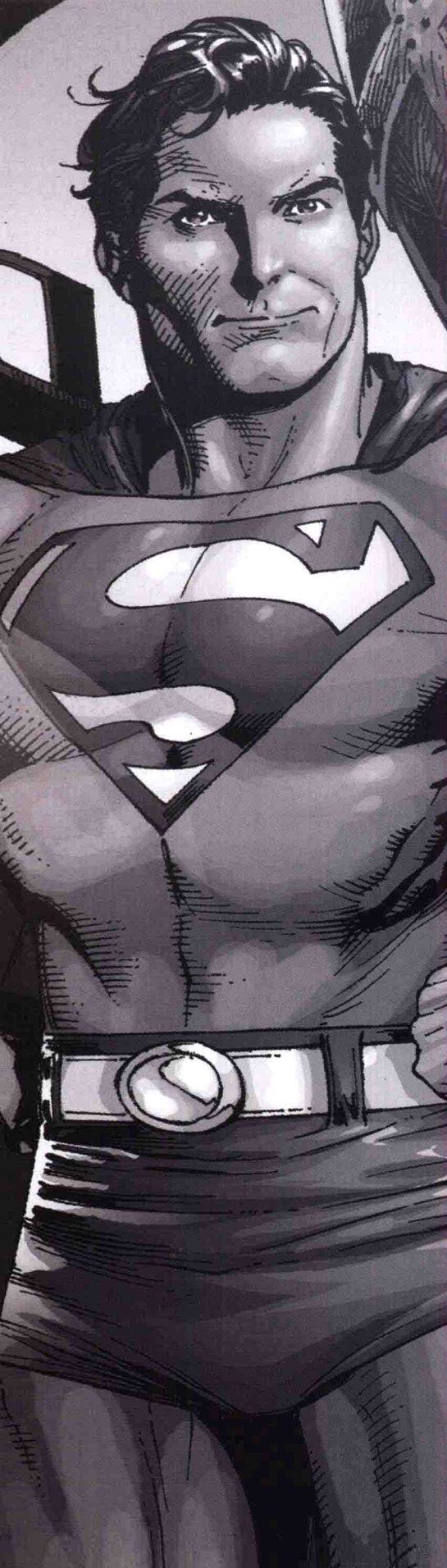
定价：48.00元

版 权 所 有 翻 印 必 究

星 球



日 报



我喜欢琼斯。他是个不屈不挠的乐观派，而且很令人振奋的不那么“好莱坞”。另外，他还来自我的家乡——密歇根。

我与詹姆斯·罗宾森重新开了《美国正义会社》。事实上，我们只合作了两期，詹姆斯·罗宾森便告诉我他要退出了。我想我可以一个人继续写下去，但我又非常享受那种两位宅男在合写的过程中一起讨论漫画细节所带来的快乐。

于是，尽管乔夫肚子里（也许）装着半打的漫画剧本，我还是问他想不想来一起写《美国正义会社》。

此后十年间，乔夫的写作水平突飞猛进，他最终成为了业界顶尖的畅销作者。从《闪电侠》到《绿灯侠》再到《少年泰坦》，经他手的几篇连载都屡创佳绩。

然后便是超人，漫画人物中的圣杯角色。我一直都不敢碰的角色。对于菜鸟来说，他几乎什么都可以做到——而他又不是随便写写就能让读者认同的角色。我曾对乔夫说我认为要写出一个真正了不起的现代超人故事是不可能的事情。

唔，我错了。

在《超人：秘密起源》中，乔夫设法克服了那些困难。他发掘了克拉克·肯特的过去，并对之前我们所熟知的历史进行了扩展。乔夫在真正意义上让钢铁之躯变得更加人性化了（也得益于加里·弗兰克与琼·希堡的画笔）。

在乔夫的版本中，年轻的克拉克是一个外乡人。我们真的为他感到难过。他是个在青春期与随之新生的超能力之间苦苦挣扎的男孩。他想要融入我们，成为我们中的一员，但他必须面对那糟糕的现实：他永远也无法成为我们中的一员。

第一章中间有一处让人心碎的时刻：年轻的克拉克被告知了关于他身世的真相。他跑入黑夜中，磕磕绊绊地穿过玉米地。最后，他的养父——乔纳森找到了他。

“我不想当外星人，”克拉克说。“我不想与众不同。我只想当克拉克·肯特。”

（接下来这句最关键。）

“我只想当你的儿子。”

就在这个时刻，乔夫以一种我不确定从前是否有过的方式描绘了超人。当我读到这里时不由得“啊哈”了一声。有生以来第一次，我真正领会到了克拉克在成长过程中的孤独，以及他在成为超人后所要继续承受的牺牲。

我写这篇前言的时候正是我写新的超人电影剧本草稿到一半时。这正是自唐纳那部超人电影后，困扰了诸多才华横溢的电影人多年的难题。而且据我所知，这事最终也会困扰到我。

但比起其他电影剧本作者，我有一个优势——那便是我已经熟读过你手中拿着的这本书，这本由乔夫·琼斯写的所有奇妙的超人故事中最著名的《秘密起源》的合订本。



前言——大卫·S·高耶尔 于加利福尼亚州，洛杉矶

高耶尔是一名电影制作人和电视制片人，他参与编剧制作了《刀锋战士》(Blade)、《蝙蝠侠：侠影之谜》(Batman: Begins)、《蝙蝠侠：黑暗骑士》(Batman: Dark Knight)、《未来闪影》(Flashforward)，以及即将到来的新超人电影《超人：钢铁之躯》。他还为被取消了的关于尼克·弗里(神盾特工Nick Fury, Marvel公司的重要漫画人物，在包括《钢铁侠》电影在内的作品中都曾出现)的电影写了电视剧集，但他发誓他的初版剧本已被人抢走撕了个粉碎。

有时，我真怀疑自己是怎么落到这般田地的。就当是好玩吧，列举一下下面这些可能的原因。

1978年12月15日。《超人》电影版¹，由理查德·唐纳导演。那年我11岁，为了拿到首映夜的票而在密歇根州的寒风中等待了几个小时。穿着大衣与雪地靴的我对母亲说，总有一天我也要制作漫画改编电影。5岁的乔夫·琼斯此时大概还在吮拇指吧。

1995年。我写了我的第一篇剧本，改编自漫画《刀锋战士》。乔夫·琼斯成为了理查德·唐纳的助手。

1999年。乔夫与我见面，都开始兼职为DC漫画公司写漫画。

2000年。我说服了DC的编辑彼得·托马塞，让“这位新人，乔夫·琼斯”来与我合写《美国正义会社》。

2005年。我的第五部漫画改编电影《蝙蝠侠：侠影之谜》公映了。乔夫把哈尔·乔丹带回了DC宇宙²，并成为了一名杰出的漫画作者。

2006年。乔夫邀请到了理查德·唐纳来帮助他在《动作漫画》杂志上一同撰写超人的冒险故事。

2010年。乔夫被任命为DC娱乐公司的新任创意总监，为所有的DC电影、电视节目、玩具与游戏项目提供创意。我则被选上与电影制作人克里斯托弗·诺兰共同创作超人的重启电影。

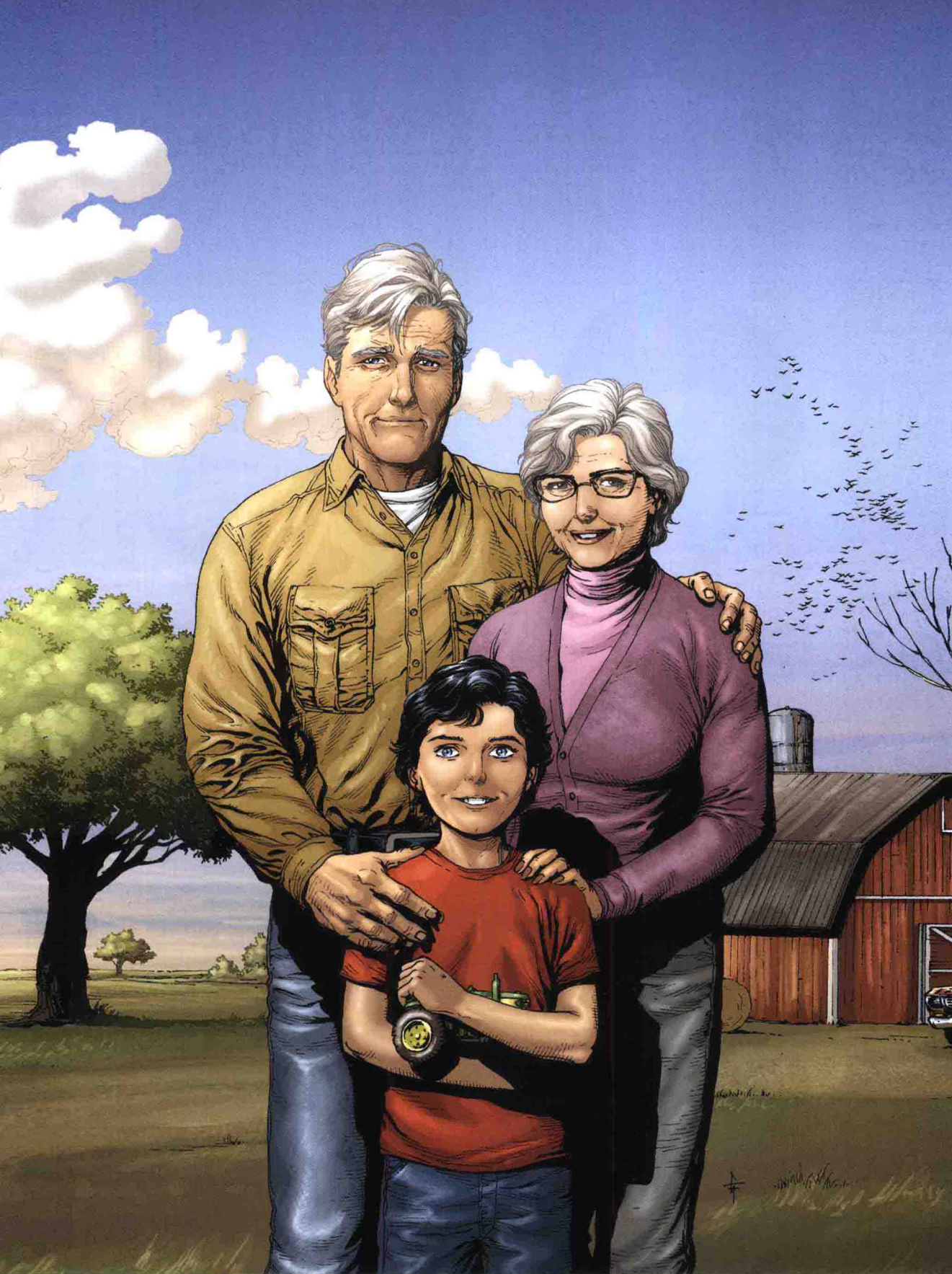
乔夫请我写这篇前言的同一周，华纳兄弟公司还问我能不能同DC的新任创意总监聊聊前面提到的超人电影剧本。巧得诡异啊，嗯？

但让我们回到正题吧。

如前面所说，乔夫与我的人生首次交汇于1999年。那时，他试图以《星星与条纹》作为敲门砖进入DC公司。(那时此书还未被出版，但他背包里有几张皱皱的李·莫德的黑白画稿，他自豪地把它们塞到我手里。)

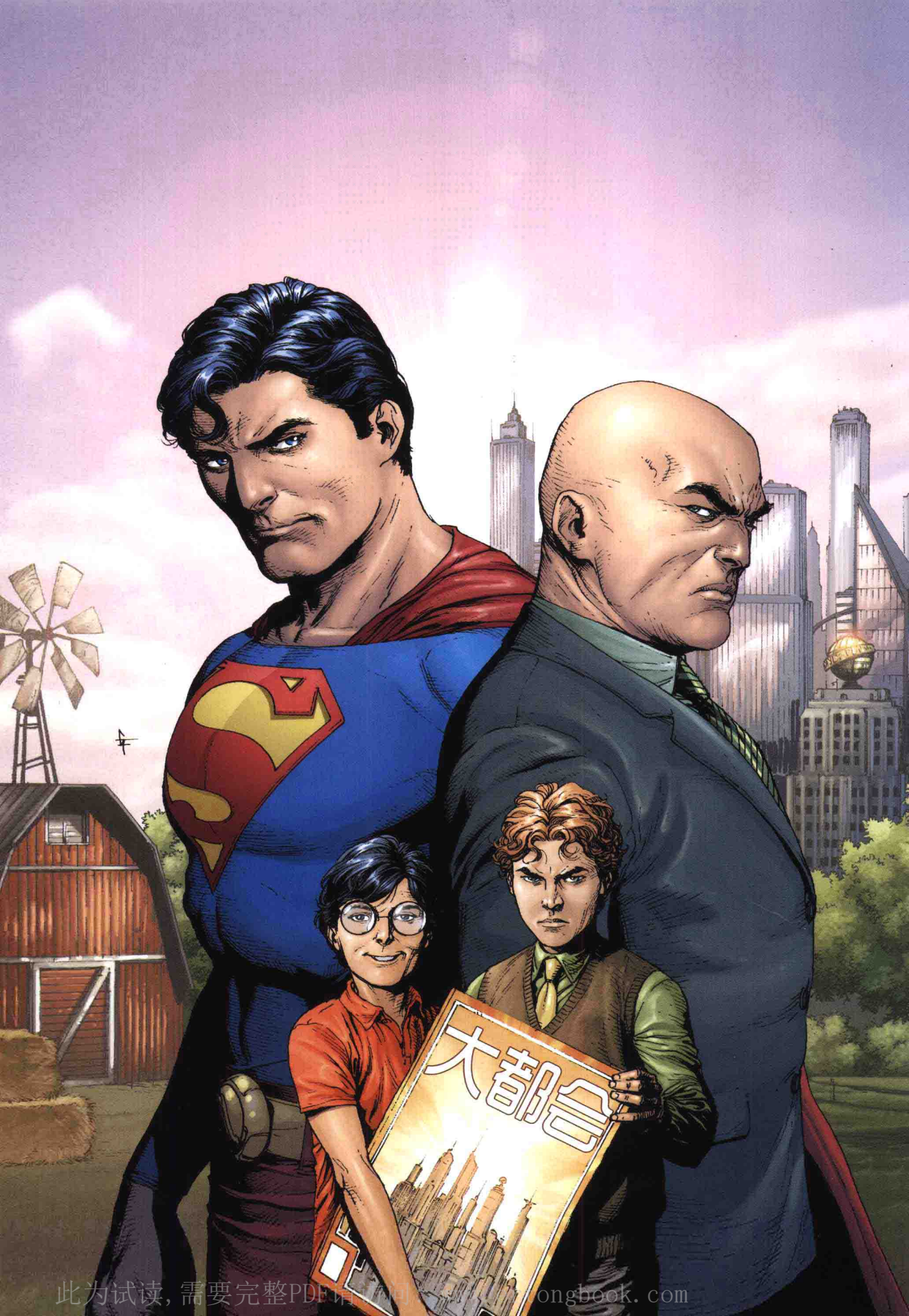
1. 指1978年由理查德·唐纳导演、马里奥·普佐编剧、克里斯托夫·里夫及马龙·白兰度主演的超人系列电影第一部，被认为是超人电影中最经典、影响力最巨大的一部。

2. 指乔夫·琼斯编剧、大受好评的《绿灯侠：秘密起源》(大陆引进版由世界图书出版公司出版)。

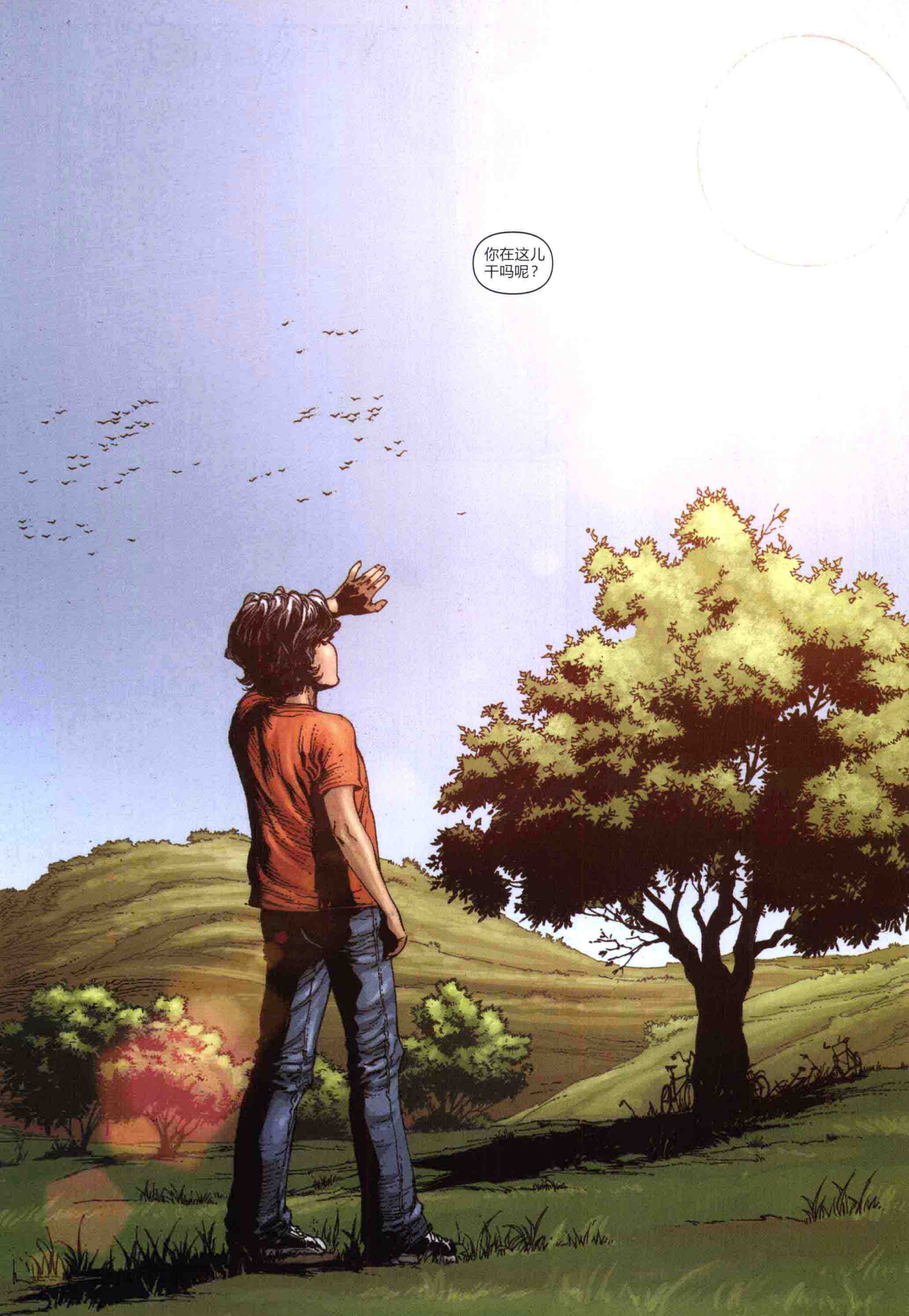


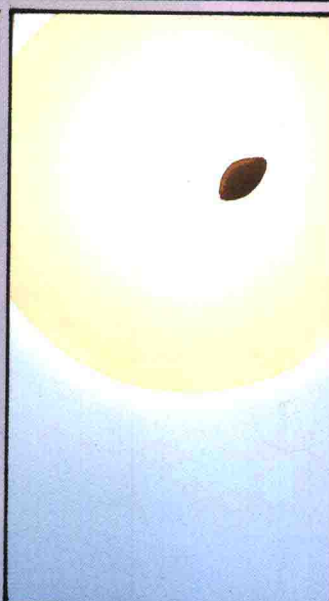
钢铁男孩

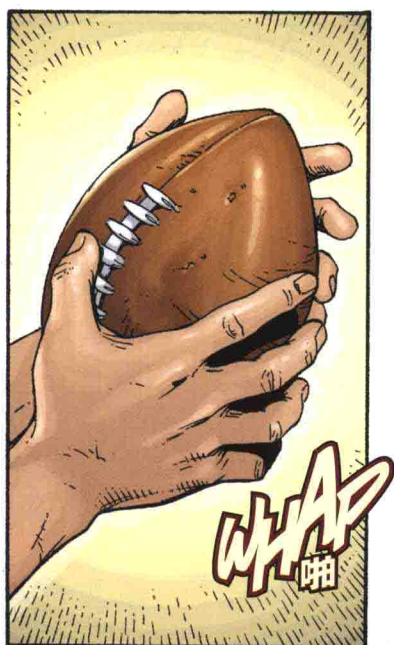




你在这儿
干吗呢？







.....我接到球了。



而我逮到你了，克拉克！



要是我这队赢了你们就得请吃一周的甜点！

要是你那队输了就得替我做一周的零工！



去让你妈给我准备些苹果派吧！

