

国语文报

素材
成就
作文

高考作文 材料读本

蔡智敏 主编



成功范例提升观念——时文精粹引领思路——
经典素材拓展视域，由点到面、由技法到实例，
全方位、最科学地梳理高考作文素材的运用奥秘

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

SU CAI CHENG JIU ZUO WEN

素材权威解读：

紧扣高考的命题方向和热点；紧扣时代特征和社会现实；
紧扣读者的思想和写作需求

专攻核心难点：

累积素材：全面整合素材，统揽热点与经典；提炼观点：
拓展写作思路，兼顾阅读与写作；学会运用：深度挖掘内
涵，侧重指导与示范

写作运用解析：

剖析阅读方法，侧重技巧指导；热点素材运用能力的全面
解析，多角度、全方位整合素材，巧妙阅读，活学活用

全面拓展技能：

学习、模仿、借鉴、典藏、教学，一书多用，尽含所有精
品素材

前瞻内容致胜：

权威解读原卷题型，全真预测 2014 高考，抢占作文备考
制高点

上架建议：作文辅导

ISBN 978-7-5391-9287-1



9 787539 192871 >



齐物秋水

定价：25.00 元

《语文报》

素	材
成	就
作	文

高考作文最实用素材读本

蔡智敏 主编

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

素材成就作文. 高考作文最实用素材读本 / 蔡智敏主编. —
南昌: 二十一世纪出版社, 2014.4

(作文快递)

ISBN 978-7-5391-9287-1

I. ①素… II. ①蔡… III. ①作文课—高中—升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第292440号

素材成就作文·高考作文最实用素材读本

蔡智敏 / 主编

责任编辑 刘刚

特约编辑 章丰

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

开 本 720mm × 1000mm 1/16

印 张 15

字 数 159千

书 号 ISBN 978-7-5391-9287-1

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2013—830

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换0791-86524997

丛书主编

蔡智敏

丛书副主编

邓 静 李爱东

本册主编

张彩霞 苏惠英

编委会

蔡智敏 邓 静 李爱东 苏惠英 张剑锋 温 鹃 常 璐
朱 云 乔 丽 郝彩兰 崔庆庆 时磊磊 李建强 徐立强
张兴旺

特约作者

张 霞 赵福海 赵小和 刘玉辉 马学思 赵文亭 贾 红
王荣国

前 言

2013年的高考渐行渐远，如一湾清亮的湖水给曲折的岸边留下诸多印迹，全国17套试题，在众多考生的作文中，有哪些人物素材最抢手？有哪些热点事件最火爆？有哪些时尚素材最吃香？有哪些经典素材最耐用？有哪些历史素材最流行？又有哪些范本最蹿红……

从材料选择看，这些上榜素材有着哪些方法让我们学习；从技法运用看，这些上榜素材又有着怎样的技巧让我们模仿；从素材表达看，这些上榜素材又有着怎样的表达特色而成为我们的模范呢……

“素材运用鲜榜样”将分成“人物素材运用鲜榜样”“事件素材运用鲜榜样”“最素材运用鲜榜样”三部分向你阐述，它们如一枚枚别致的音符，飘浮在宁静的湖面上。如一抹散着淡淡清香的梅红，把昼夜燃烧起来，让前行者与将行者的惊叹串联起来，铸成一道四季的风景，在岁月中品咂，回味……

本册主编

目 录

第一辑 素材运用鲜榜样

第一节 人物类素材运用鲜榜样	1
莫言：远离热闹，守住灵魂	1
“铁娘子”撒切尔夫人：反对罢工，大胆改革	4
“铁娘子”的自白	5
王国维：思想而不自由，毋宁死耳	7
于丹：从受捧到挨轰	9
宋丹丹：为错误“埋单”	12
奥黛丽·赫本：人间天使	14
袁隆平：真正的耕耘者	17
第二节 事件类素材运用鲜榜样	19
中国式慈善遭遇成长烦恼	19
社会信任受挑战	22
最美现象面面观	25
体育精神惹人爱	27
数码电子格局的洗牌	29
第三节 “最素材”运用鲜榜样	32
最耐用素材：鲁迅的历史与现实	32
最经典素材：苏轼的豁达与细腻	34
最草根素材：保安“站着”上北大	37
最诗意素材：柳永婉约词风显傲骨	39
最意外素材：杨贵妃给唐明皇写信	41
最知音素材：杜甫，并不孤寂	43

最感人素材：罗阳，用生命演绎坚守	45
------------------------	----

第二辑 素材经典点击榜

素材点击榜一：中国梦	48
中国梦，与世界共赢	48
愿得此身“力”报国	49
“隐形衣”背后的中国梦	51
王小谟院士的“二坚”	52
凤凰古城与民争利	53
理查德：追“爱”的“汉字叔叔”	54
【技法运用】素材运用技法之故事化	55
【精彩华章】让林黛玉幸福起来	57
素材点击榜二：正能量	59
温情卡片，传递正能量	59
中学生的“致歉条”	60
难以送出的饭	61
西缅二世成首相	62
“蠢蛋”获诺贝尔奖	63
黄秋生扔奖杯甩出负能量	63
“励志哥”激发正能量	64
【技法运用】素材运用技法之陌生化	65
【精彩华章】被欺负的小孩儿	67
素材点击榜三：榜样	69
清华“学霸”榜样花	69
带着“最美”的感动共筑乡村文明	70
楷模卢植	71
榜样的负面影响	72

胜负皆榜样.....	73
【技法运用】素材运用技法之对比映衬.....	74
【精彩华章】成功的标准不姓钱.....	77
素材点击榜四：传承.....	79
高原藏绣在开发中保护传承.....	79
埃及神庙涂鸦行为遭谴责.....	80
苏大校园里的汉服女孩.....	81
曹人杰：宣纸工艺的守望.....	82
吴良镛改危房.....	83
山寨紫禁城.....	84
【技法运用】素材运用技法之另类解读.....	85
【精彩华章】好汉要吃眼前亏.....	88
素材点击榜五：求取.....	90
核心人才少创新精神.....	90
求取人生的“真经”.....	91
求取包裹也“卖萌”.....	92
王烈：永远在起跑线上.....	93
孟非：被目标引向成功.....	94
【技法运用】素材运用技法之组合排比.....	96
【精彩华章】浅谈内心和谐.....	98
素材点击榜六：变通.....	100
星巴克进驻杭州灵隐寺.....	100
莫尔斯：改变方向开始另一种追求.....	101
变通：烛之武化解危机.....	102
诺基亚迎新生.....	103
迂腐：30年顽固坚持终获认可.....	104
爱国：王鼎“尸谏”.....	105
【技法运用】素材运用技法之事理结合.....	106

【精彩华章】缩小梦想易成功.....	110
素材点击榜七：规则	111
马英九：有表达权，也需守规则.....	112
吉祥航空“空中抢路”.....	112
套子里的别里科夫.....	113
乔布斯创新苹果体验店.....	115
郭万和西穆尔丹：国家生命线.....	116
【技法运用】鲜活素材的功用之厘清.....	117
素材点击榜八：个性	119
个性导演蔡明亮.....	120
崔天琪唱响90后个性宣言.....	121
马云招聘不看员工简历.....	122
依然是农民的儿子.....	123
浙大迎新生横幅走红网络.....	123
16岁少女的环球航海壮举.....	124
“不可理喻”的陈忠实.....	125
老兵追梦.....	126

第三辑 素材精粹热盘点

——2014年考场作文“最素材”

主题一：青春成长	127
【选择】清华高材生当保安.....	127
【骄纵】从奥运冠军到被拘留，孙杨事件谁之过？.....	129
【付出】“太极王子”吴雅楠带病参加全运会.....	130
【智慧】智慧+团队精神，三夺世界杯冠军.....	132
【淡定】清华园来了个“非常”的正常少年.....	134
【孝义】“中国好兄弟”割皮救父，孝义传递正能量.....	135

【乐观】送你一瓶晴空.....	137
【家庭教育】由李天一事件看“二代”教育问题.....	138
主题二：哲理思辨.....	140
【苦与甜】有一种果子的甜是苦酿成的.....	140
【论战】崔永元与方舟子微博论战.....	141
【真理】弟子举报院士：事实胜于立场.....	143
【情与法】“常回家看看”入法是喜是忧.....	144
【平等】票选贫困生.....	146
【转变】英语降分，汉字受宠.....	147
【重负】“妈妈再打我一次”爆红网络.....	149
【感人】一则感人故事背后的故事.....	150
主题三：自然环境.....	152
【谴责】与猎物合影：美国女主播遭谴责.....	152
【动人】冰雪中的“绿色”最动人.....	153
【奇迹】废墟上建造的奇迹.....	155
【呵护】全世界大熊猫，联网起来.....	156
【雾霾】雾霾时代，拿什么拯救我们的健康？.....	158
【担当】环保局长集体下河游泳.....	159
【善待】“活兔拔毛”遭抵制让动物福利不再空洞.....	161
【污染】大量水草入侵 桂林漓江部分江面变“草坪”.....	162
主题四：理想目标.....	164
【改革】改革，改革，为了我们希望的生活！.....	164
【领袖】曼德拉——不倒的胡杨.....	165
【首胜】中国女足：五年来首胜日本队.....	167
【创新】他创造了音频帝国.....	169
【攀登】英雄的试飞部队：追求卓越 勇于攀登.....	170
【自豪】嫦娥落月.....	172
【追梦】油菜花父子 35 年追梦路.....	173

【偶像】作家富豪榜，偶像的盛宴	175
主题五：心灵情感	176
【爱与恨】李愆生：爱比恨更有力量	176
【慈母心】炎炎夏日，母亲为儿占车位	178
【文明】最美妈妈：可贵的个人文明一小步	180
【教育方式】柔情的小石头	181
【暖心】谁来暖暖“鞋垫奶奶”的心	183
【理解】考上大学不让上，称捡垃圾都比读书强	184
【隐私】遭人肉搜索少女投河	186
【证明】小学生被老师怀疑偷钱，跳楼示清白	187
主题六：社会生活	189
【简约】第十二届全运会：简约低调的胜利	189
【膜拜】“王林风波”与膜拜“大师”的明星	191
【良知】倒掉的“大V”：当“意见领袖”走下神坛	192
【隐私】“谷歌地图”：拍照是否侵犯隐私？	194
【行贿】葛兰素史克，行贿链里众人分羹	195
【破坏】韩红因接连连违反交通法规道歉	196
【夕阳红】古稀老太办起养老院	198
【形象】中国护照免签有多难？	200
主题七：文化艺术	201
【破坏】埃及动乱：博物馆在哀鸣	201
【捐赠】成龙向福建长汀捐赠一栋古建筑	203
【热爱】一个人的莎士比亚	205
【造假】河北冀宝斋博物馆奇葩展品令网友三观尽毁	206
【低调】韩国炒作泡菜位列世遗名录	208
【坚守】“汉字守护人”的人生追求	209
【迷失】“山寨大黄鸭”折射文化自信迷失	211
【震撼】《云南映象》：一支舞震撼世界	212

【趣味】哈佛版“中国朝代歌”：提供趣味学习法	214
主题八：道德修养	216
【素质】“五吨垃圾”，素质之鉴	216
【良心】“毒奶粉”让良心蒙尘	217
【拾金不昧】保洁员十年拾金不昧 36 万	219
【和谐】最和谐——文化公园伏茶点	220
【涂鸦】黄鹤楼设“电子涂鸦墙”供游客“到此一游”	222
【奉献】北京百余人接过“意外坠亡扫桥爷爷”扫帚	223
【铭记】最后的演奏者	225
【良知】坚守良知，拒做“高知坏人”	226

第一辑 素材运用鲜榜样

第一节 人物类素材运用鲜榜样

莫言：远离热闹，守住灵魂

【上榜理由】

莫言创作的突破，莫言的清醒，莫言的淡定，都让我们敬佩，这些成为了考场中受追捧的素材热点。

【素材背景】

瑞典文学院于2012年10月11日19时宣布，2012年诺贝尔文学奖授予中国作家莫言。莫言成为有史以来首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。

莫言获得诺贝尔文学奖后，很快引发了一连串连锁反应。莫言作品在南京各大书店已经全部卖断货，莫言10年前的手稿飙升至120万元，其作品的影视改编费也水涨船高……就连国内股市也因此“受益”，许多文化传媒个股昨日出现大面积涨停。

莫言获奖了，大家沸腾了，有些人坐不住了，各路人马开始蜂拥而至：央视记者快速追问“你幸福吗”，教育部门迅速做出决定要将莫言的部分作品列入高中、大学教科书，高调行善者陈光标要将价值数千万元的北京别墅捐赠给莫言，山东省旅游局积极主动站出来要帮助修缮莫言故居并希望与莫言合作搞旅游开发，高密地方政府要求农民种植万亩红高粱旅游地……你方唱罢，我方登场，十八般武艺玩弄于股掌之间，八仙过海各显神通，都争先

恐后地给莫言获奖锦上添花。

面对大家的急不可耐，莫言始终保持着一直以来的低调、本分，面对央视记者的幸福追问，他不知道自己是否幸福；面对陈光标数千万元的别墅捐赠，莫言及家人予以拒绝，无功不受禄；面对山东旅游局帮助修缮故居的“橄榄枝”，莫言婉言拒绝，自己花钱修缮，免费供游客参观；面对读者给他作品挑出的错误，莫言坦诚认错，表示感谢，认为这是对自己的莫大鞭策，并希望大家继续挑错……在巨大的成功面前，莫言没有失去自我；在利益诱惑面前，莫言没有失去本分；在读者挑剔面前，莫言保持着谦虚坦诚。

莫言获奖后，有人批评他的文学写作、批评他的立场、批评他的人格，莫言坦率回应说，“感谢得了诺贝尔文学奖之后，众多的媒体、诸多网友对我文学创作的评价，对我文学作品的评价，以及对我个人道德方面、人格方面的各种各样的评说。我觉得这对我来讲都是非常有利的。”“我经历了一场人生的洗礼。围绕着诺贝尔文学奖诸多的争论是一面镜子，通过这面镜子看到了人心、看到了世态，当然更重要的是我看到了我自己。”现在在互联网上面对庞大的网络，各种各样的人、各种各样的想法，包括很多对我尖刻的嘲讽、挖苦，我都可以看到。尽管听了让我不舒服，但是我想还是有它的道理。”“就像把我放到社会显微镜下，看到的这个人不是自己，而是一个叫莫言的写作者。我反而变成了一个旁观者，看到大家都在指指点点评价，所以这样的机会对我而言千载难逢，必将受益终身。”

【鲜用榜样】

范本一：同类并举，合力说理

守住内心的“灵魂”

人生在世，需要有立身之本。何为本？我想，就是扎进地层的“树根”，我们内心深处的“灵魂”。如果把人生比作一棵大树，那么灵魂就是深入地层的树根，有了它，大树才能茁壮成长；反之，如果我们失去了灵魂，就会像没有了引力束缚的流星，最终陨落在天际。

莫言荣获2012年诺贝尔文学奖，各界人士都在热议高论，采访他的人

如过江之鲫，文学爱好者也在突然暴涨，书店里的莫言著作被一抢而空，相干不相干的大学则在邀请莫言当名誉教授。面对此情此景，莫言很淡定，他声称自己很希望能够回到老家高密继续安静地创作。正因莫言守住了自己的阵地，没有因为名利浮华而改变自己写作的初衷。他坚守自己文学创作的初衷，坚守内心深处的灵魂，对人性进行深入的探讨，对人生进行深刻的体悟，于是他写出了像《我们的荆轲》《蛙》等具有深刻思想的作品，终被诺奖青睐。

台湾作家林清玄曾说过：“人应该站在传统上，内心才会深刻。”在都市忙碌浮躁的生存状态下，林清玄仍有这样的体悟，写出这样的文字，这离不开他对生活的态度。“一味追求物质的享受和现实的享受，其实内心充满迷惘。”正是林清玄这种对生活从容、淡泊的传统观念，使他的作品富有哲理与内涵。林清玄守住了内心深处的灵魂，成为了生活的主人。对生活，他并没有因当今的快节奏而改变最初的坚守，反而体会得更加深刻透彻。他守着对生活的感悟与深思，让我们从他所阐述的茶道与佛教中体会出无限的哲理。

（2013年高考福建卷）

技法点金：文章开篇提出“守住内心的灵魂”这一观点后，采取分述，整体结构呈现总分形式，列举莫言和林清玄的两个同类例子，例子之后是道理的论证，共同合力支撑观点，使得中心论点突出，说理清晰透彻。

范本二：一理贯之，说理通透

— “石”激起千层浪

莫言获诺贝尔文学奖，应视为中国当代文坛的最大收获。一个有着诸子百家、三国红楼的文化大国，也由此正式迈向世界。

可随之而来的愈演愈烈的“莫言热”却让人始料不及。正如洞中那些色彩斑斓的美丽精灵，仅小小的蜡烛就会对它们产生如此大的影响，那么“莫

言热”的漫天火光又会让我们的文坛变成怎样？

从媒体们狂轰滥炸的报道到各大书店的莫言系列加班赶制，到山东高密县欲斥巨资扩建红高粱地。颗颗巨石纷纷抛下，搅乱了一池静水，让这场文学的胜利变为一场中国式的狂欢。

严肃文学向来不是热闹的。我们的媒体、读者及所有手持蜡烛的人，应适时停下探寻的步伐，为我们的文学保留下一点空间，为我们的作家守住一片宁静的湖泊。

……

这个时代，总是“石块”太多，不由地想起千年前子贡于车水马龙、川流不息的大街上喃喃的那一句：“愿有所息。”斯言，同样适用于今天，适用于千层浪的文坛，适用当代人的不息探索、穷追不舍。

愿有所止，愿有所息。

愿文坛在经历这片波折后能获得一丝安宁。让越来越多的优秀作家涌现，越来越多的文学作品在寂寂之中爆发出惊人的光芒。

无“石”、无“波”的文坛自可静水深流，滋养我们的文学，让时代的莫言与《蛙》不再孤独。

（2013年高考江苏卷）

技法点金：本文围绕材料提炼出“愿有所止，愿有所息”的观点，在这个观点下，作者只选取时下最新鲜、最热门的莫言获奖素材，用这一个例子贯穿全文，用“一‘石’激起千层浪”提纲挈领，围绕文坛创作的具体现象来展开论述，针砭时弊，因切口小，针对性强，故说理通透，说服力强。

“铁娘子”撒切尔夫人：反对罢工，大胆改革

【上榜理由】

撒切尔夫人逝世了，她的大胆改革，她的铁腕，她的远见卓识，她的坚决果敢……一一被世人记住。