

韩国语 语法

HANGUOYU
YUFA

朱锡峰 金春莲 编著

黑龙江
人民出版社 出版社



韩国语 语法

HANGUOYU
YUFA

朱锡峰 金春莲 编著



黑龙江
朝鲜民族出版社

2014 · 哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

韩国语语法 / 朱锡峰, 金春莲编著. -- 哈尔滨 :
黑龙江朝鲜民族出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5389-2025-3

I. ①韩… II. ①朱… ②金… III. ①朝鲜语—语法
IV. ①H554

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 126842 号

书 名 / 韩国语语法

编 著 者 / 朱锡峰 金春莲

责任编辑 / 赵海霞

责任校对 / 朴春美

封面设计 / 李春子

出版发行 / 黑龙江朝鲜民族出版社

发行电话 / 0451-57364224

电子信箱 / hcxmz@126.com

网络出版 / 东北网络台 (www.dbw.cn)

支持单位

印 刷 / 牡丹江新闻传媒印务有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 13.5

字 数 / 300 千字

版 次 / 2014 年 6 月第 1 版

印 次 / 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5389-2025-3

定 价 / 30.00 元

前 言

本书共分五章：第一章 语音，第二章 词，第三章 助词与语尾，第四章 句子，第五章 词汇。其内容通俗易懂，具有较强的学习实用性，适用于大专院校韩国语专业的韩国语语法教学。

首先，为明确韩国语语法术语的概念，本书采用了直接音译韩国语名词的方法。所以有些语法术语与其他韩国语语法书有所不同。其次，为便于教学和自学者使用，在举例的时候用“→”符号标示了相应的译文。

在编写过程中主要参考了韩国国立国语研究院的“한국 어문 규정집”和韩国高中教科书《语法》。若有不足之处，希望读者提出宝贵的意见。邮箱：xita88@163.com.

编写者

2014 年 4 月

目 录

第一章 语 音 / 1

第一节 韩国语音韵 / 1

1. 韩国语音韵的概念 / 1
2. 语音和音韵的关系 / 1

第二节 语音的分类 / 2

1. 母音和子音的区分 / 2
2. 母音的分类 / 3
3. 子音的分类 / 5

第三节 母音和子音的发音 / 6

1. 母音的发音 / 6
2. 子音的发音 / 9

第四节 韩国语音节 / 13

1. 音节的概念 / 13
2. 音节的构成和类型 / 13
3. 音节界限 / 14

第五节 现代语音变化 / 15

1. 母音和谐化 / 15
2. 母音脱落化 / 17
3. 母音缩略化 / 18
4. 韵尾音化 / 19
5. 子音连音化 / 21
6. 子音折音化 / 22
7. 子音同化 / 23
8. 子音口盖音化 / 26
9. 子音送气音化 / 27
10. 子音脱落化 / 28

- 11. 子音弱化 / 30
- 12. 子音紧音化 / 30
- 13. 子音添加音化 / 34

第六节 历史性语音变化 / 35

- 1. “ㄷ→ㄷ”交替 / 35
- 2. “ㅍ→ㅍ(ㅍ)”交替 / 36
- 3. “ㄴ(ㄷ)→0”交替 / 36
- 4. “ㄷ→0”交替 / 36
- 5. “ㄹ→ㄷㄷ”交替 / 37
- 6. “0→ㄷ”交替 / 37
- 7. “ㅎ→0”交替 / 37

第二章 词 / 39

第一节 词的构造 / 39

- 1. 形态素与词 / 39
- 2. 形态素的种类 / 40

第二节 词的组成方法 / 42

- 1. 合成法 / 42
- 2. 派生法 / 42
- 3. 语音交替法 / 43
- 4. 词类转性法 / 43

第三节 词类 / 43

- 1. 词类的概念 / 43
- 2. 划分词类的依据 / 44

第四节 体言 / 45

- 1. 名词 / 45
- 2. 代词 / 64
- 3. 数词 / 67

第五节 用言 / 71

- 1. 动词 / 71
- 2. 形容词 / 79

第六节 修饰言 / 84

1. 冠形词 / 84
2. 副词 / 89

第七节 独立言 / 98

1. 感叹词的概念 / 98
2. 感叹词的分类 / 99

第三章 助词与语尾 / 101

第一节 语法形态与语法意义 / 101

1. 语法形态 / 101
2. 语法意义 / 101
3. 语法形态的分类 / 102

第二节 助词 / 102

1. 格助词 / 102
2. 辅助助词 / 108
3. 助词的使用 / 110

第三节 语尾 / 114

1. 语尾的性质 / 114
2. 终结语尾 / 115
3. 连结语尾 / 120
4. 尊敬语尾 / 127
5. 时称语尾 / 128
6. 冠形语尾 / 130
7. 转性语尾 / 131
8. 语尾的区别使用 / 132

第四章 句子 / 138

第一节 句子与词组 / 138

1. 句子的特点 / 138
2. 词组的类型 / 141

第二节 句子成分 / 145

1. 句子成分与单位 / 145
2. 句子成分的分类 / 148
3. 句子成分的照应 / 156

4. 句子成分的位置 / 158

第三节 句子的分类 / 161

1. 主动句、使动句、被动句 / 161
2. 单纯句、扩展句 / 161
3. 陈述句、疑问句、命令句、请求句 / 162
4. 单句与复句 / 163

第四节 韩国语语法技能 / 166

1. 尊称的表现方法 / 166
2. 时间的表现方法 / 167
3. 使动与被动的表现方法 / 168
4. 否定的表现方法 / 169
5. 复数的表现方法 / 170
6. 惯用的表现方法 / 171

第五章 词汇 / 173

第一节 词义的种类 / 173

1. 本义 / 173
2. 转义 / 173

第二节 词义关系 / 179

1. 单义和多义 / 179
2. 同义关系 / 180
3. 反义关系 / 187
4. 从属关系 / 189
5. 同音异义关系 / 191

第三节 固有词、汉字词、外来词 / 193

1. 固有词 / 193
2. 汉字词 / 195
3. 外来词 / 196

第四节 成语、惯用语、谚语 / 197

1. 成语 / 197
2. 惯用语 / 198
3. 谚语 / 201

第一章 语 音

第一节 韩国语音韵

1. 韩国语音韵的概念

音韵是区别语义的最小语音单位。韩国语字母是韩国语音韵的表现形式，代表韩国语的全部音韵。

韩国文字属于字母文字，不同的字母组合形成不同的音节或词。而不同的音节和词是通过字母的组合，字母的数量，字母所处的位置来区别。

例如，韩国语单词“공（球）”和“콩（豆）”发出不同的音，表示不同的意义。“공（球）”由“ㄱ, ㅁ, ㅇ”三个字母，“콩（豆）”由“ㅋ, ㅁ, ㅇ”三个字母组成。这两个词的区别在于第一个字母“ㄱ”和“ㅋ”的不同。也就是“ㄱ”和“ㅋ”承担了区别“공（球）”和“콩（豆）”的语义作用。

下面有三组词，每组里有相同的音韵和不同的音韵。

第一组：공（球），동（铜），종（钟），총（枪），통（桶）。

相同的音韵：ㅁ, ㅇ

不同的音韵：ㄱ, ㄷ, ㅈ, ㅊ, ㅌ

这五个不同的子音（자음）音韵各自与音韵“ㅁ, ㅇ”结合形成不同的词，表达不同的意义。

第二组：각（角），간（肝），감（柿子），갑（甲），갓（草帽），강（江）

相同的音韵：ㄱ, ㅏ

不同的音韵：ㄷ, ㄴ, ㄹ, ㅂ, ㅅ, ㅇ

音韵“ㄱ, ㅏ”所处的位置完全相同，但韵尾（받침）的音韵都不同，这六个不同的韵尾起到区别六个不同词的作用。

第三组：발（脚），벌（蜜蜂），불（脸蛋），불（火）

相同的音韵：ㅂ, ㅓ

不同的音韵：ㅌ, ㄷ, ㅍ, ㅈ

四个词都是由三个音韵组合形成的。但母音（모음）音韵都不同，而各自形成了不同的四个词。

韩国语的音韵共 40 个。这些音韵分母音和子音，用韩国语特有的字母形式表现出来。我们所看到的母音字母，子音字母就是韩国语音韵的表示符号及方法。

2. 语音和音韵的关系

语音是通过人的发音器官发出来的，具有一定意义的、用来进行社会交际的声

音。语音即语言的声音，负载着一定的语言意义，具有社会性。与此相反，动物或物体，以及自然现象发出的声音不具备语音功能，不能成为语音。比如，打雷声，流水声，刮风声，狗叫声等其本身不是语音。但是人们说话时模仿这些声音的音，可变成语音了。

韩国语的一个字母在不同的语言环境中所发出的音都不同。从声音的角度来说，韩国语的音韵不等于字母本身发出的音。韩国语的一个字母与其他字母结合时所发出的声音都有微小的差别，只不过很难辨别出来。如名词“각（角）”，有两个同样的音韵“ㄱ”，但在不同的位置上发出的音有所不同。再如，名词“발（脚），벌（蜜蜂），불（脸蛋），불（火）”中都有“ㅂ”，但实际发出的音都不同。所以韩国语中一个字母实际发出的音也无法计算。

语音是从声音的角度划分出来的最小的声音单位。音韵的主要作用在于区别语音的意义，是区别语音的意义的最小的单位。这两者研究的对象不同，所以韩国语的音韵的数量固定不变。

第二节 语音的分类

韩国语是母音和子音按一定的规律结合的语言形式。有的母音在形成语言过程中可以单独形成词或音节。但是子音不具备这种功能，必须与母音结合才能形成词或音节。

1. 母音和子音的区分

韩国语的语音分为母音（모음）和子音（자음）的依据如下：

1) 根据发音时声带气流有没有障碍，可分为母音和子音。发音时母音的声带气流不受障碍，而子音的声带气流受障碍。

2) 根据发音时发音器官的紧张程度，可分为母音和子音。发母音时整个发音器官处于全面紧张状态，而发子音时只有发音部位的器官处于紧张状态。

3) 根据发音时气流的强弱，可分为母音和子音。发母音的时候气流相对弱，发子音时气流相对强。

4) 根据发音时有没有规律性声带颤动音，可分为母音和子音。发母音时出现规律性声带颤动音，而发子音时不出现规律性声带颤动音。

母音是气流在口腔里不受阻碍，发音器官全面紧张，声带有规律的颤动，发出的气流相对弱的音韵。

子音是气流在口腔里受这样那样的阻碍，只有受阻碍的部位紧张，发出的气流相对强，声带的颤动微弱或没有颤动的音韵。

母音 21 个：

ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ
ㅜ, ㅝ, ㅟ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ, ㅥ, ㅦ, ㅧ, ㅨ

子音 19 个：

ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅊ, ㅌ, ㅍ, ㅎ

2. 母音的分类

韩国语有的母音是一个音素形成,有的是两个音素形成。一个音素形成的母音称单母音(단모음),两个音素形成的母音称复母音(겹모음)。

单母音是一个音素形成,所以发音时口形不变,时始终保持一个口形。而复母音是两个音素形成,发音时口形有变化。

1) 单母音的分类

单母音“ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅝ, ㅟ, ㅠ, ㅢ, ㅣ”共10个。单母音根据不同的发音特点可以进行分类。

(1) 根据嘴唇的形状

单母音根据发音时嘴唇的圆与平,可分为圆唇音(원순음)和平唇音(평순음)。嘴唇前突,成圆形发出音,叫圆唇音。嘴唇不前突,成平形发出的音,叫平唇音。

圆唇音: ㅜ, ㅡ, ㅝ, ㅟ

平唇音: ㅣ, ㅡ, ㅓ, ㅗ, ㅏ, ㅑ

(2) 根据舌的前后位置

单母音根据舌位的前与后,分前舌音(전설음)、后舌音(후설음)、中舌音(중설음)。以上腭中间为界,舌触在上腭前半部发音的单母音叫舌前音。舌触在上腭后半部发音的单母音叫后舌音,在中间部位发音的叫中舌音。

前舌音: ㅓ, ㅗ, ㅑ, ㅕ, ㅣ

后舌音: ㅕ, ㅟ, ㅠ, ㅢ

中舌音: ㅏ

(3) 根据舌的高低与张口的大小

单母音根据发音时张口的大小和舌位的高低,可分为高母音(단힌모음)、中高母音(반단힌모음)、中低母音(반열린모음)、低母音(열린모음)。高母音在发音时舌翘到最高位置,口处于几乎要关闭,气流不摩擦的程度。中高母音在发音时舌翘到微高位置,开口比高母音稍微大。低母音在发音时舌放最低位置,口张得最大。中低母音在发音时舌放微低位置,口张得比较大。

高母音: ㅠ, ㅢ, ㅡ, ㅣ

中高母音: ㅓ, ㅗ, ㅑ

中低母音: ㅓ, ㅕ

低母音: ㅏ

(4) 根据母音和谐性质

单母音根据母音和谐性质可分为阳性母音(양성모음)和阴性母音(음성모음)。阳性母音给一种洪亮和纯净的感觉,而阴性母音给一种闷、暗、混的感觉。

阳性母音: ㅑ, ㅓ, ㅏ, ㅗ

阴性母音: ㅕ, ㅓ, ㅕ, ㅠ, ㅢ, ㅡ, ㅣ

母音分类图表

舌前后位置 舌高、口形大小	前舌音	中舌音	后舌音
高母音 (단힌모음)	ㅣ (ㄱㅣ)	ㅡ	(ㅓ)
中高母音 (반단힌모음)	ㅐ (ㅑ) *		(ㅗ) *
中低母音 (반열린모음)	ㅓ *		ㅕ
低母音 (열린모음)		ㅗ *	

注：标有“*”符号的为阳性母音。

2) 复母音的分类

复母音指两个母音音素，包括半母音音素结合的母音。因复母音是两个母音音素结合的，所以发音时发音器官形状出现变化。

复母音共有 11 个。其中半母音 (반모음) 音素和单母音音素结合的 10 个，两个单母音结合的 1 个。

半母音指发音时具有振动声带并有轻微的摩擦声音。韩国语半母音里有“ㅣ”和“ㅗ/ㅓ”，只起组合复母音的作用。因为半母音发音时间短，单母音发音时间长，在复母音里单母音起核心作用。

复母音“ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ”根据结合的母音音素可以分为三个类型。

(1) 半母音 (ㅣ) 和单母音 (ㅗ, ㅓ, ㅕ, ㅑ, ㅗ, ㅓ) 结合的复母音。

ㅣ + ㅗ → ㅑ	ㅣ + ㅓ → ㅕ
ㅣ + ㅕ → ㅛ	ㅣ + ㅑ → ㅟ
ㅣ + ㅗ → ㅛ	ㅣ + ㅓ → ㅠ

(2) 半母音 (ㅗ, ㅓ) 和单母音 (ㅗ, ㅓ, ㅕ, ㅑ) 结合的复母音。

ㅗ + ㅗ → ㅛ	ㅗ + ㅓ → ㅟ
ㅓ + ㅕ → ㅕ	ㅓ + ㅑ → ㅠ

(3) 单母音 (ㅡ) 和单母音 (ㅣ) 结合的复母音。

ㅡ + ㅣ → ㅟ

复母音分类图表

前要素 \ 后要素	ㅗ	ㅓ	ㅕ	ㅑ	ㅣ	ㅓ	ㅕ
半母音 (ㅣ)	ㅑ	ㅕ	ㅛ	ㅠ		ㅟ	ㅠ
半母音 (ㅗ, ㅓ)	ㅛ	ㅟ				ㅠ	ㅡ
单母音 (ㅡ)					ㅟ		

3. 子音的分类

(1) 根据发音时障碍位置(子音形成的部位)可分为唇音(입술소리)、前舌音(혀끝소리)、后舌音(혀뿌리소리)、喉音(목청소리)。

唇音: ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㅑ

前舌音: ㄷ, ㅌ, ㄱ, ㅋ, ㄴ, ㄷㄹ, ㄹ, ㄴㄹ, ㄷㄴ

后舌音: ㄺ, ㄻ, ㄼ, ㅇ

喉音: ㅎ

(2) 根据发音方式可分为破裂音(파열음)、摩擦音(마찰음)、破擦音(파찰음)、鼻音(비음)、流音(유음)。

破裂音: ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㄷ, ㅌ, ㄱ, ㅋ, ㄴ (气流解除障碍发音)

摩擦音: ㄴ, ㄷㄹ, ㅎ (气流摩擦障碍缝隙发音)

破擦音: ㅈ, ㅊ, ㅌ (气流解除并摩擦障碍发音)

鼻音: ㅁ, ㄴ, ㅇ (震动口腔和鼻腔发音)

流音: ㄹ (舌尖轻轻弹一下上腭前部发出的音)

(3) 根据发音时声带颤动与否,可分为浊音(울림소리)和清音(안울림소리)。

浊音声带颤动发音,清音没有声带颤动。

浊音: ㅁ, ㄴ, ㅇ, ㄹ

清音: ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㄷ, ㅌ, ㄱ, ㅋ, ㄴ, ㄷㄹ, ㄹ, ㄴㄹ, ㄷㄴ, ㅎ

(4) 根据发音时摩擦声带与否、送及发音器官紧张与否,可分为松音(예사소리)、紧音(된소리)、送气音(거센소리)。

松音不摩擦声带,发音器官相对不紧张。送气音摩擦声带,发音器官比松音紧张。紧音虽然不摩擦声带,但发音器官比送气音紧张。

松音: ㅂ, ㄷ, ㄴ, ㄹ, ㅈ, ㅊ, ㅎ

送气音: ㅍ, ㅋ, ㅌ, ㅊ

紧音: ㅃ, ㄸ, ㄹㄴ, ㄷㄴ, ㅈㄸ

韩国语子音以松音、送气音、紧音相互对立形成,人们通称“三系列体系”。

※ 音的长短

① 在韩国语里音的长短也有区别语义的作用,所以长短也有音韵的功能。

如“오늘 사신이 왔다.”中“사신”可以理解为两个意思。即“私信”和“使臣”。“사”发长音时指“使臣”,发短音时指“私信”。

长音	短音
말: (言)	말 (马, 斗)
눈: (雪)	눈 (眼)
밤: (粟)	밤 (夜)
성: 인 (圣人)	성인 (成人)
무: 력 (武力)	무력 (无力)
가: 정 (假定)	가정 (家庭)

② 在一般情况下，长音出现在第一音节，但原来的长音不在第一音节时有发短音的倾向。

例如，长音“말(言)”与“소리”结合形成“말소리”时，“말”发长音。但与“한국”结合形成“한국말”时，变第三音节，“말”发短音。

눈: 사람(长音)

함박+눈: → 함박눈(短音)

술: 자루(长音)

구두+술: → 구둣술(短音)

练 习 题

1. 韩国语文字有什么特征?
2. 韩国语子音的三系列体系指什么?
3. 为什么说音的长短还起着音韵的作用?

第三节 母音和子音的发音

1. 母音的发音

母音的发音包括单母音的发音和复母音的发音。发音时要注意韩国语字母没有声调，一律按汉语声调一声发音。

1) 单母音的发音

(1) 单母音“ㅏ”的发音

发“ㅏ”音时，嘴要开最大，舌要放最低，紧贴下腭。舌不往前伸，也不往后缩回，保持中立状态，几乎和下齿平行。发母音“ㅏ”时，嘴唇要呈自然状态。

单母音“ㅏ”的发音与拼音“a(啊)”音相似。

아버-지 아-혼 아주머-니
아-들 아-이 아리-랑

(2) 单母音“ㅣ”的发音

发“ㅣ”音时，嘴几乎要闭，留小缝隙。嘴角要两旁展开，舌往前伸，同时舌尖触下齿，舌面的中部拱起翘向上腭的前部，接近硬腭。发母音“ㅣ”时，嘴唇要保持自然状态，属于平唇音。

单母音“ㅣ”的发音与拼音“i(依)”相似。

이-마 이-름 이-유
이-용 이기주-의 이동통-신

(3) 单母音“ㅓ”的发音

发“ㅓ”音时，口的大小与发“ㅣ”音时一样，嘴几乎要闭，留小缝隙。舌往后缩

回的同时把舌面的后部翘向上腭的后部(软腭),留一道狭窄的气流通道。发母音“ㅓ”时,嘴唇要往前伸呈圆形,所以叫圆唇音。

母音“ㅓ”的发音与拼音“u(吾)”相似。

우-주 우-산 운-수

(4) 单母音“ㅡ”的发音

发音“ㅡ”时,口的大小与发“ㅣ”音时一样,嘴几乎要闭合的程度,留小缝隙。双唇向两旁展开,成扁形。舌不往前伸,也不往后缩,几乎是中立状态。嘴唇扁平,属于平唇音。

母音“ㅡ”音,拼音里没有相似音。可以参考舌缩回,嘴唇微开发拼音“e”音的方法。

으-뜸 은-혜 은-사 드라-마

(5) 单母音“꺠”的发音

发“꺠”音时,先做发“ㅣ”的口形后立刻把嘴唇变成圆形发音。嘴唇要往前伸呈圆形,属于圆唇音。

单母音“꺠”的发音与拼音“ü(羽)”音相似。

위-성 귀-중 위대하-다 뛰-다

(6) 单母音“꺡”的发音

发“꺡”音时,口的大小要比“ㅣ”大,比“ㅍ”要小。舌要往前伸的同时舌面的中部往上翘。舌翘的高度比“ㅣ”高,比“ㅍ”低,舌尖靠在下齿。嘴唇稍微扁平,属于平唇音。

单母音“꺡”的发音可以参考发拼音“ie”的方法。

에-그 에우-다 에너-지 엔-진

(7) 单母音“ㅝ”的发音

发“ㅝ”音时,口的大小、舌的位置与“꺡”的发音差不多。不同的是母音“ㅝ”是平唇音,母音“ㅝ”是圆唇音,所以发母音“ㅝ”的时候,先做发母音“꺡”的准备动作的同时把嘴唇马上改为圆形后发音。

单母音“ㅝ”的发音与拼音“yue(约)”相似。

외삼-촌 외-국 시-외 외가-집

(8) 单母音“ㅚ”的发音

发“ㅚ”音时,口的大小要比“ㅓ”小,但比“꺡”要大。舌往前伸的同时,把舌面的中部往上翘。舌的高度比“꺡”低,但比“ㅓ”要高。嘴唇稍微扁平,属于平唇音。发“ㅚ”音可以参考嘴唇扁平形发“꺡”音的方法。

애-모 애-국 애-정 애호-박

(9) 单母音“ㅟ”的发音

发“ㅟ”音时,口张得比“ㅓ”大,比“꺠”小。舌往后缩回的同时把舌面的后部翘向上腭后部。舌的高度比“ㅓ”低,但比“꺠”要高。嘴唇往前伸,呈圆形,属于圆唇音。

单母音“ㅓ”的发音与拼音“o”相似。

오-이 오-십 오-래 오-동 오시-다

(10) 单母音“ㅜ”的发音

发“ㅜ”音时，口的大小要比“ㅓ”大，但比“ㅗ”要小。舌往后缩回的同时把舌面的后部翘向上腭的后部。舌的高度比“ㅓ”低，但比“ㅗ”高。嘴唇扁平，属于平唇音。要注意母音“ㅜ”的发音和母音“ㅡ”的发音。

单母音“ㅜ”的发音与拼音“e(俄)”相似。

어머-니 어-부 어-선

2) 复母音的发音

(1) 复母音“ㅑ”的发音

“ㅑ”是半母音“ㅣ”和单母音“ㅓ”合成的。“ㅣ”是半母音，发音非常短，“ㅓ”是完整的母音，要比半母音“ㅣ”长。“ㅑ”的发音要从“ㅣ”的短音开始，“ㅓ”的长音结束。但不能分解发音。复母音“ㅑ”的发音与拼音“i+a”音相似。

야-맹 야-십 야-당 야-행 야-망

(2) 复母音“ㅓ”的发音

“ㅓ”是半母音“ㅣ”和母音“ㅜ”合成的。复母音“ㅓ”的发音要从“ㅣ”的短音开始，“ㅜ”的长音结束。但不能把“ㅣ”和“ㅜ”分解发音。

复母音“ㅓ”的发音与拼音“i+e”合成音相似。

여-자 여-성 여-행 여-명

(3) 复母音“ㅕ”的发音

“ㅕ”是半母音“ㅣ”和母音“ㅗ”合成的。复母音“ㅕ”的发音要从“ㅣ”的短音开始，“ㅗ”的长音结束。但不能把“ㅣ”和“ㅗ”分解发音。

复母音“ㅕ”的发音与拼音“i+o”合成音相似。

요-기 요-리 요-점 요-소

(4) 复母音“ㅗ”的发音

“ㅗ”是半母音“ㅣ”和母音“ㅜ”合成的。复母音“ㅗ”的发音要从“ㅣ”的短音开始，“ㅜ”的长音结束。但不能把“ㅣ”和“ㅜ”分解发音。

复母音“ㅗ”的发音与拼音“y+u”合成音相似。

유-리 유-정 유-무 유-수

(5) 复母音“ㅛ”的发音

“ㅛ”是半母音“ㅣ”和母音“ㅜ”合成的。复母音“ㅛ”的发音要从“ㅣ”的短音开始，“ㅜ”的长音结束。但不能把“ㅣ”和“ㅜ”分解发音。

애-기 애-

(6) 复母音“ㅜ”的发音

“ㅚ”是半母音“ㅣ”和母音“ㅘ”合成的。复母音“ㅚ”的发音要从“ㅣ”的短音开始，“ㅘ”的长音结束。但不能把“ㅣ”和“ㅘ”分解发音。

复母音“ㅚ”的发音与拼音“i+e”合成音相似。

예-절 예-심

(7) 复母音“ㅓ”的发音

复母音“ㅓ”是半母音“ㅏ”（“ㅏ”和“ㅓ”相同的半母音）和母音“ㅑ”合成的。复母音“ㅓ”的发音要从“ㅏ”的短音开始，“ㅑ”的长音结束。但不能把“ㅏ”和“ㅑ”分解发音。

复母音“ㅓ”的发音与拼音“wa”音相似。

완-선 완-정 완-화 완-전

(8) 复母音“ㅕ”的发音

复母音“ㅕ”是半母音“ㅏ”和母音“ㅗ”合成的。复母音“ㅕ”的发音要从“ㅏ”的短音开始，“ㅗ”的长音结束。但不能把“ㅏ”和“ㅗ”分解发音。

复母音“ㅕ”音与汉语“月+叶（短音）”的合成音相似。

왜- 왜-란 왜-소 왜-곡

(9) 复母音“ㅖ”的发音

复母音“ㅖ”是半母音“ㅏ”和母音“ㅓ”合成的。复母音“ㅖ”的发音要从“ㅏ”的短音开始，“ㅓ”的长音结束。但不能把“ㅏ”和“ㅓ”分解发音。

复母音“ㅖ”的发音与拼音“wo”音相似。

원-주 원-수 원-피스 동-원 수-원 원산-지

(10) 复母音“ㅙ”的发音

复母音“ㅙ”是半母音“ㅏ”和母音“ㅘ”合成的。复母音“ㅙ”的发音要从“ㅏ”的短音开始，“ㅘ”的长音结束。但不能把“ㅏ”和“ㅘ”分解发音。

复母音“ㅙ”的发音与拼音“ue”音相似。

웨치-다 웨-침

(11) 复母音“ㅡ”的发音

复母音“ㅡ”是母音“ㅡ”和母音“ㅣ”合成的。因为这里的“ㅡ”和“ㅣ”都是单母音，属并列组合，发音的长度一样，从“ㅡ”的发音开始到“ㅣ”的发音结束。但不能把“ㅡ”和“ㅣ”分解发音。

复母音“ㅡ”的发音与“鹅+衣”合成音或拼音“e+i”合成音相似。

의-사 의-미 의-자 의-학 의-무

2. 子音的发音

(1) “ㄱ”的发音

软腭音，破裂音。发音时，悬壅垂（小舌头）堵住通往鼻腔的通道，将舌面的后部抬起接触软腭，堵住气流。随后气流解除这个障碍发出音。与放松腹部，不用力发拼音