

THREE DAYS TO SEE

假如给我三天光明

海伦·凯勒自传

(美) 海伦·凯勒 / 著
夏志强 程智 / 译

插图珍藏本



光明日报出版社

插图珍藏本

THREE DAYS TO SEE
假如给我三天光明

海伦·凯勒自传

夏志强 程智 / 编译



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

假如给我三天光明 / (美) 海伦·凯勒 (Keller, H.) 著; 夏志强, 程智译.

—2版.—北京: 光明日报出版社, 2005.12 (2010.1 重印)

ISBN 978-7-80145-832-2

I.假… II.①海… ②夏… ③程… III.凯勒, H.(1880~1968)—自传

IV.K837.127-533

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142277 号

假如给我三天光明

原 著: (美) 海伦·凯勒

译 者: 夏志强 程 智

责任编辑: 高 迟

版式设计: 李庆伟

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

装 订: 北京一鑫印务有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 720 × 980mm 1/16

字 数: 323 千字

印 张: 21.5

版 次: 2010 年 1 月第 2 版

印 次: 2010 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80145-832-2

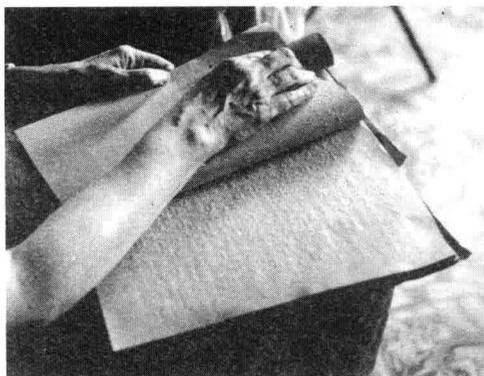
定 价: 39.80 元

版权所有 翻印必究



海伦·凯勒像

海伦·凯勒 (Helen Keller, 1880~1968), 美国著名盲聋女作家兼演讲者。出生于美国亚拉巴马州北部的塔斯喀姆比亚小镇, 19个月时由于患急性脑炎和胃炎丧失了视力和听力, 不久后又丧失了说话的能力。后在安妮·莎莉文小姐的教育和帮助下克服了沟通的障碍, 学会了读书和说话, 并在两所聋哑学校完成了一般教育。1900年秋, 海伦·凯勒顺利进入美国哈佛大学的拉德克利夫学院学习, 1904年以优异的成绩荣誉毕业, 成为世界上第一个完成大学教育的盲聋人。海伦·凯勒终生致力于盲聋人的公共救助事业, 奔走于世界各地, 创立慈善机构, 为残疾人造福。美国费城大学和英国格拉斯哥大学曾先后授予她“荣誉博士”学位。海伦·凯勒一生共创作了14部作品, 其中出版于1902年的处女作《我的生活》在美国引起了强烈反响, 她也因此赢得了全世界的尊崇, 被视为20世纪最富感召力的作家之一。她的著名作品还有《中流》、《走出黑暗》、《假如给我三天光明》等。



阅读在海伦·凯勒的一生中占有很大的比重，它使海伦·凯勒沿着盲文书的指引走出了黑暗的世界，迎来了光明。



海伦·凯勒的盲文打字机



海伦·凯勒的故居，位于美国亚拉巴马州北部的塔斯喀姆比亚小镇，海伦·凯勒于1880年6月诞生于此。

影响海伦·凯勒一生的人

海伦·凯勒出生仅19个月，就因患急病而失明、失聪、失语。但父母并没有因此而放弃她，而是对她倾注了比给一般正常孩子更多的关爱。当海伦7岁时，她生活中的指路明灯安妮·莎莉文老师来到了她的身边，她教会了海伦读书识字，与外界交流，给海伦的生活带来了新希望。除此之外，社会各界人士也对海伦·凯勒相当关注，如贝尔博士、马克·吐温先生等在海伦的成长中就占有非常重要的地位，他们给予了海伦许多帮助和鼓励。



海伦·凯勒的父亲亚瑟·凯勒上尉，在克利夫兰总统执政时，曾被任命担任北亚拉巴马州军事统帅一职。



海伦·凯勒的母亲凯特·亚当斯，出身望族，是美国艾弗雷特家族的后裔。



海伦·凯勒一生中最重要的老师安妮·莎莉文(右)使海伦·凯勒体会到了读书的乐趣。从海伦·凯勒7岁起，安妮·莎莉文老师就一直默默地陪伴在海伦·凯勒身边近50年，她用人生最宝贵的青春时光培育出了20世纪全球最了不起的女性。



海伦·凯勒与她晚年最得力的助手汤姆斯小姐(左)在一起。



电话的发明者亚历山大·贝尔(右)是海伦·凯勒一生中最珍贵的友人,他常在学习和生活上给予海伦·凯勒无微不至的照顾。



马克·吐温先生(右)对海伦·凯勒极其称许,总是对她关爱有加。



海伦·凯勒与美国第34届总统艾森豪威尔(左)愉快地交谈。



美国第35届总统约翰·F·肯尼迪(左)在白宫亲切会见海伦·凯勒。

1957年，由美国剧作家威廉·吉布森编写的以海伦·凯勒童年时受教于安妮·莎莉文老师的经历为模板的剧本《奇迹创造者》，在美国 CBS 首次播出，受到了观众的热烈欢迎。1959年，戏剧《奇迹创造者》在百老汇的普莱豪斯剧场首演，观众反响强烈，之后两年中上演了七百多场，成为美国戏剧史上的一个经典。1960年，此剧获得了美国普利策奖。1962年，《奇迹创造者》又以电影形式被搬上银幕。

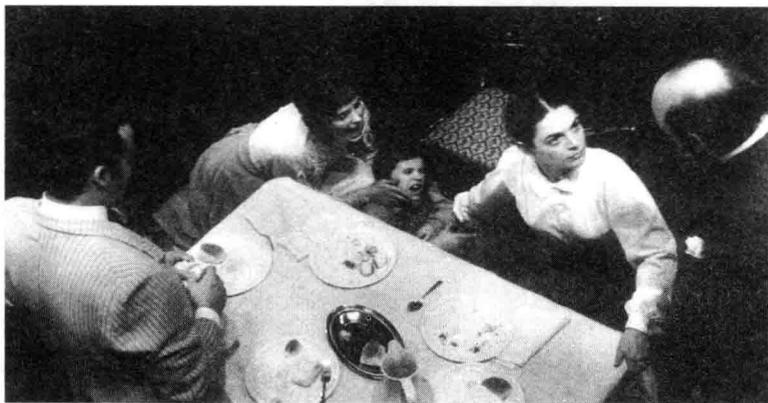


在戏剧《奇迹创造者》中安妮·莎莉文老师(右二，班克罗夫特饰)与小海伦(右一，派娣·杜克饰)第一次见面时的场景。



在戏剧《奇迹创造者》中扮演海伦·凯勒的15岁女孩派娣·杜克(左)与81岁的海伦·凯勒。

早餐会战。此为剧中安妮(右二)与海伦(右三)之间进行肢体斗争的第一幕，因其体现了对真理的不懈追求，具有震撼人心的力量，被认为是该剧中最感人的场景之一。



翻开这本书，你的命运可能就此改变。

前言

P R E F A C E

美国著名作家马克·吐温曾经说过：“19世纪出了两个杰出人物，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。”如果说，拿破仑是战场上的胜利者，是叱咤于法国大革命时期的乱世枭雄；那么，海伦·凯勒则是生活中的勇士，是拒向命运低头、立志驱除人生黑暗的光明使者。

20世纪初，当两位不寻常的女子身影游走于世界各地，出现在各大小演讲台上，以一种特殊的方式进行演讲时，听众无不为其演讲者惊人的毅力和不屈不挠的奋斗精神所震撼、动容——她们中的一位又盲又聋又哑，演讲时需要摸着另一位喉部；一位视力半盲，演讲铿锵有力。前者即是美国著名盲聋女作家、演讲者海伦·凯勒，后者则是在她生命中占有重要地位、陪伴了她近50年的安妮·莎莉文老师。

88年的人生岁月中，海伦·凯勒仅在生命的头19个月拥有光明和声音，一场突发的急病夺去了她的视力和听力，不久后她又丧失了说话的能力，从此海伦·凯勒跌入了黑暗与孤寂之中。然而，这样一位在视力、听力和说话能力上都有严重障碍的重度残障者，却在老师安妮·莎莉文的教育和帮助下，凭借坚强的意志和顽强不屈的奋斗精神，克服了与外界沟通的障碍，学会了读书、写字和说话，并在24岁时以优异的成绩完成了在哈佛大学拉德克利夫学院四年的学业，成为人类历史上第一位获得文学学士学位的盲聋人。之后，她又致力于盲聋人的公共救助事业，为改善盲聋人的工作和生活条件，在安妮·莎莉文老师的陪伴下奔赴世界各地，创立慈善事业，积极为残疾人造福。美国费城大学和英国格拉斯哥大学特先后授予她“荣誉博士”学位；1964年她还被林登·B·约翰逊总统授予“总统自由奖章”，这是美国市民的最高荣誉奖。除此之外，她一生还勤于写作，共创作了14部文学作品，其中在大学时代写下的自传性作品《我的生活》，出版后即在美国引起了强烈反响，被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”，她也因此而赢得全世界的尊崇，被视为20世纪最富感召力的作家之一。命运给予她不幸，她却并不因此而屈服于命运，她凭着不屈不挠的斗争精神和对幸福快乐的执著追求，奋勇与命运抗争，并最终冲破人生的黑暗与孤寂，赢得了光明和欢笑。

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒最著名的一篇散文，写成于1933年，最早发表在美国《大西洋月刊》上，后被译成多种文字，很多国家把它收录在大、中、小学教材里。在这篇文章中，海伦·凯勒以一个身残志坚的柔弱女子的视角，表达了自己对光明的渴望、珍视和对人生、对生活的深切关爱；并同时规劝身体健全的

人们，应珍惜生命、珍惜现今所拥有的一切，关爱人生，关爱他人。“我只看我拥有的，不看我没有的。”正是在这种信念的支持下，海伦·凯勒在87年的无光无声岁月中，将别人眼中的光明当作自己的太阳，将别人耳中的音乐当作自己的乐曲，将别人唇边的微笑当作自己的欢乐。面对命运对她的不公待遇，她回报世界的是博大无私的爱心。

在本书中，译者编选了海伦·凯勒较为著名的作品《我的生活》、《我生活的世界》、《我的宗教》、《莎莉文老师：她心灵所抚养的孩子对她的颂赞》、《敞开的门》以及著名散文《假如给我三天光明》等相关篇目，并在每一小节后附有“译者感言”，帮助读者更深刻地认识这位伟大女性，汲取她的思想和精神财富，感悟她的卓越人生。此外，书中还精选了近30幅海伦·凯勒的珍贵照片，绘制了十几幅精美插图，让我们更直观地了解这位不平凡的女性，跟随她去“看”、去“听”、去感受这颗不屈不挠、对生命充满无限激情的顽强心灵，是怎样一步步、一点点创造出令世人瞩目的伟大奇迹。想到海伦·凯勒的一切，我们每个人都应该——

像明天就要失明那样去利用自己的眼睛！

只要朝向阳光，你就不会看到阴影!

Keep your face to the sunshine and
you cannot see the shadow!

海伦留给人们最大的启示就是：
勇敢地接受命运的挑战
就能够赢得生命中的光明。

目 录

C O N T E N T S

第一章 苦难是人生最好的试金石

| | |
|-----------------------|-----|
| 阳光明媚的日子 | 002 |
| 不一样的童年 一样的快乐 | 005 |
| 寻找光明 | 009 |
| 爱的摇篮 | 011 |
| 新 生 | 013 |
| 觉 醒 | 016 |
| 怀念慈母 | 020 |
| 走出黑暗与寂寞 | 024 |
| 品尝声音 触摸色彩（感官悟语） | 031 |

第二章 希望就躲藏在绝望的背后

| | |
|-------------------------|-----|
| 哑巴哑巴，开口说话 | 038 |
| 万里晴空的一朵乌云——《霸王》事件 | 042 |
| 没有声音的语言 | 048 |
| 不服输的人 | 051 |
| 鼓起勇气上台演讲 | 056 |
| 意外的惊喜 | 058 |
| 我们神圣的责任 | 062 |
| 战胜自己 | 065 |
| 希望之光（心灵低吟） | 068 |

第三章 鼓满信心风帆驶向成功彼岸

| | |
|----------------|-----|
| 喜悦和惊奇 | 076 |
| 拍摄电影 | 080 |
| 剧院生涯 | 084 |
| 热烈的反战运动 | 086 |
| 睁开内在的眼睛 | 091 |
| 我的信仰 | 093 |
| 在我沉寂的思想中 | 096 |
| 演讲辞 | 099 |
| 关于信心的短章 | 101 |

第四章 知识是人生最大的财富

| | |
|----------------------|-----|
| 读完的第一部书——《小贵族》 | 108 |
| 学海无涯 | 110 |
| 世界博览会 | 112 |
| 剑桥女子学校 | 114 |
| 再学两门外语 | 118 |
| 备考大学 | 119 |
| 人 学 | 123 |
| 大学生活 | 128 |
| 文学，我理想的乐园 | 136 |
| 知识决定命运（短章） | 141 |

第五章 拥抱生活 亲近自然

| | |
|---------------|-----|
| 亲近大自然 | 148 |
| 难忘的圣诞节 | 150 |
| 波士顿之行 | 152 |
| 拥抱大海 | 155 |
| 秋天记实 | 157 |
| 这个冬天有点冷 | 160 |
| 享受生活 | 162 |
| 看 戏 | 168 |
| 快乐教育 | 170 |
| 追求美好 | 173 |

第六章 用爱及感恩的心态面对生活

| | |
|------------------|-----|
| 感谢那双托满阳光的手 | 180 |
| 怀念贝尔博士 | 185 |
| 约翰·赫慈 | 189 |
| 遇见马克·吐温 | 193 |
| 对斯韦德伯格的研究 | 198 |
| 爱的福音 | 210 |
| 友谊和生命 | 215 |
| 感谢生命 感谢生活 | 218 |

第七章

创造奇迹的人

——海伦笔下影响她一生的老师：安妮·莎莉文

| | |
|---------------|-----|
| 离开家乡 | 228 |
| 短暂的快乐时光 | 233 |
| 扫帚星 | 236 |
| 救济院 | 242 |
| 我要上学 | 246 |
| 第二个机会 | 251 |
| 为学校抹了黑 | 257 |
| 充满活力的青春 | 261 |
| 初次见面 | 266 |
| 小暴君 | 270 |
| 早餐会战 | 273 |
| 单独训练 | 277 |
| 神奇而美妙的水 | 281 |
| 良好的开端 | 283 |
| 学会道歉 | 286 |
| 柏金斯盲人学校 | 290 |
| 华年似水 | 292 |

第八章

假如给我三天光明

| | |
|-----------------|-----|
| 第一天 | 298 |
| 第二天 | 300 |
| 第三天 | 302 |
| 海伦·凯勒小传 | 305 |
| 海伦·凯勒生平年表 | 317 |
| 海伦·凯勒名言录 | 324 |
| 海伦·凯勒著作一览 | 326 |
| 后记 | 327 |



第一章

苦难是人生最好的 试金石

.....

我身上的所有原子都是振动仪。通过房屋到处能感觉到的振动，我能猜出每天都在发生什么事情。