

第三卷
从华夏到汉族

在世界民族之林中，民族或大或小，或古老或年轻，其中有一个民族以悠久连绵的历史、丰富多彩的文化、众多和睦的人民著称，她就是中华民族。

中华民族史记

经过漫长的历史时空，中华民族早已凝聚成一个相依相偎、血液于水的整体，无论是生理基因还是心理特质，无论是文化传统还是价值体系，都难分难离、不可分割。



徐杰舜◎主编

徐杰舜 徐桂兰◎著

海峡出版发行集团
福建教育出版社



第二卷

从华夏到汉族

中华民族史记

徐杰舜◎主编

徐杰舜 徐桂兰◎著



海峡出版发行集团
福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从华夏到汉族/徐杰舜,徐桂兰著. —福州:福建教育出版社, 2014. 8

(中华民族史记/徐杰舜主编; 3)

ISBN 978-7-5334-6509-4

I. ①从… II. ①徐… ②徐… III. ①中华民族—民族历史—春秋战国时代~汉代—通俗读物 IV. ①K28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150597 号

《中华民族史记》总目

第一卷：《根的记忆》

第二卷：《天下万邦》

第三卷：《从华夏到汉族》

第四卷：《华胡混血》

第五卷：《激荡融合》

第六卷：《九九归一》

出版说明

总序：中华民族从多元走向一体

凡例

结束语：中华民族长盛不衰的秘密

索引：古今民族(族群)名称

目 录



卷首语 华夏族的横空出世与汉族的形成	001
1. 平王东迁开春秋	004
2. 春秋争霸的第一道闪电	007
3. 诸侯结盟争霸	009
4. 亲家有难，八方支援	011
5. 衣羽毛的狄人	014
6. 戎逼华夏	016
7. 秦霸西戎	018
8. 亲家和冤家	021
9. 王室与戎族混血的贵胄	025
10. 牵手戎狄	028
11. 华风楚渐	030
12. 问鼎称霸 一鸣惊人	032
13. 退避三舍 一战而霸	034
14. 晋楚争霸	037
15. 晋楚鄢陵之战	039
16. 吴尽取楚之蛮夷	042
17. 吴越之争促整合	044
18. 东方传来了渔歌	047
19. 华夏各族联合成就齐桓公霸业	050
20. 都鄙与郡县	053
21. 子产铸刑鼎	055
22. 天下不止一个王	057
23. 青铜文化的见记	059



24. 跨入铁器时代	061
25. 衣必锦绣	063
26. 东门之池沤麻苎	065
27. 服装颜色尊卑颠倒	067
28. 吴越陶瓷的发达	069
29. 工艺百科全书《考工记》	071
30. 宗庙之牺为畎亩之勤	073
31. 期思陂与人工运河	075
32. 《诗经·七月》描写的春秋农民生活 ...	077
33. 私肥于公	079
34. 初税亩与初税禾	081
35. 商旅订入盟约	083
36. 金属货币广为流通	085
37. 春秋私商兴起	087
38. 城邑的兴起	089
39. 集市交易流行	091
40. 活着的春秋历史	092
41. 唱响春秋的民歌——《诗经》	094
42. 姜戎首领驹支赋《青蝇》	096
43. 吴公子季札观周乐	099
44. 岁时节日的滥觞	101
45. 人之龙——老子	104
46. 人之凤——孔子	107
47. 书法——中华艺术的灵魂	110
48. 走向民间的雅乐	112
49. 宗教信仰趋一归“天”	114
50. 社稷五祀连着血缘和地缘	117
51. 沉淀在草根里的巫术文化	119
52. 会盟之礼	121



53. 来来往往的宾礼	123
54. 飨燕礼的沟通	125
55. 男女开放之风漫春秋	127
56. 鬼魂与祖灵	129
57. 孝的提倡	131
58. 束发右衽与披发左衽	133
59. 尚武重义之风盛行	135
60. 战国七雄争天下	138
61. 战国七雄之间的族群	140
62. 赵简子家族与戎狄联姻	142
63. 秦羁縻巴蜀人	145
64. 秦与义渠之戎的拉锯战	147
65. 合纵连横促民族互动	149
66. 换件衣服的变革	152
67. 秦、齐国君称帝	154
68. 梦中蝴蝶——庄子	156
69. 曾子的修身之道	159
70. 人之初，性本善	162
71. 龙凤信仰盛行	164
72. “大九州说”的流行	167
73. 南北民族文化交融的楚帛书	170
74. 神医扁鹊创搭脉望诊	172
75. 气功的养生之道	174
76. 楚辞：流进血液中的文化基因	176
77. 从万舞、倡优到百戏	179
78. “中国功夫”的勃兴	181
79. 秦统一天下	186
80. 秦始皇治天下方略	188



- 81. 华夏混血儿横空出世 190
- 82. 蒙恬北击匈奴 192
- 83. 秦修长城御匈奴 194
- 84. 蒙古草原上升起的骄阳 197
- 85. 秦统一岭南 199
- 86. 镇川之宝都江堰 201
- 87. 楚汉相争建汉朝 204
- 88. 跨“国”婚姻——和亲 207
- 89. 西汉与匈奴的战争 209
- 90. “亲家”间的争斗与往来 212
- 91. 谁是西域的原住民 214
- 92. 细君、解忧出塞 217
- 93. 龟兹非驴非马“如汉家仪” 219
- 94. 宝马引起的战争 221
- 95. 张骞出使西域 223
- 96. 西域都护府 225
- 97. 质子与从征 228
- 98. 羌笛百音 231
- 99. 先零羌与西汉军屯 233
- 100. “人面鱼身”的氏族 236
- 101. 朝鲜因水得名 238
- 102. 夫余在神话中登场 240
- 103. 朱蒙神话 242
- 104. 同出一家的沃沮、濊貉与高句丽 245
- 105. 挹娄的简朴亮相 247
- 106. 铁骑乌桓 249
- 107. 从嘎仙洞走出来的鲜卑 252
- 108. 东瓯闽越迁江淮 255
- 109. 赵佗“和辑百越” 257



110. 崇尚白虎的巴蛮	260
111. 追寻桃花源人	262
112. 竹王神话与夜郎民族	264
113. 神秘的滇国	267
114. 编发的僜人和昆明人	270
115. 盛产竹杖的邛都	273
116. 神秘的僰人	275
117. “龙的传人”袁牢	277
118. 汉朝开发西南夷地区	280
119. 羁縻制度的初步实践	283
120. 东汉以夷制夷	286
121. 《史记》——先秦民族志	289
122. 儒学一统天下	291
123. 多元文化融汇的道教	293
124. 因汉朝而得名的汉族	296
索引 古今民族（族群）名称	299



华夏族的横空出世与汉族的形成

夏、商、周三族和其他先秦民族、族群在中华大地的相继亮相，演出了一幕又一幕波澜壮阔的历史大戏，把滔滔黄河、浩浩长江、滚滚黑龙江、荡荡珠江都联结在了一起。

时光如梭，公元前 770 年，随着周平王迁都今河南洛阳，中国历史进入了春秋时期。在西周延续了两个多世纪的激烈、复杂的民族斗争趋向缓和，民族界限分明、壁垒森严的格局逐步被打破，民族互动、融合的浪潮首先在夏、商、周、楚、越诸族间兴起，进而不可避免地波及和扩展到蛮、夷、戎、狄之间，其结果就是中华民族的核心——华夏族的崛起。

华夏族呱呱坠地之时，历史进入了战国时期，这是中国从分散的诸侯割据称雄状态向统一的封建中央集权国家转型过渡的时期。战国初期，在北起辽东、南抵长江流域的广大地区，形成了齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七大国，史称“战国七雄”。在七国四周，还有宋、鲁、中山、越、巴、蜀

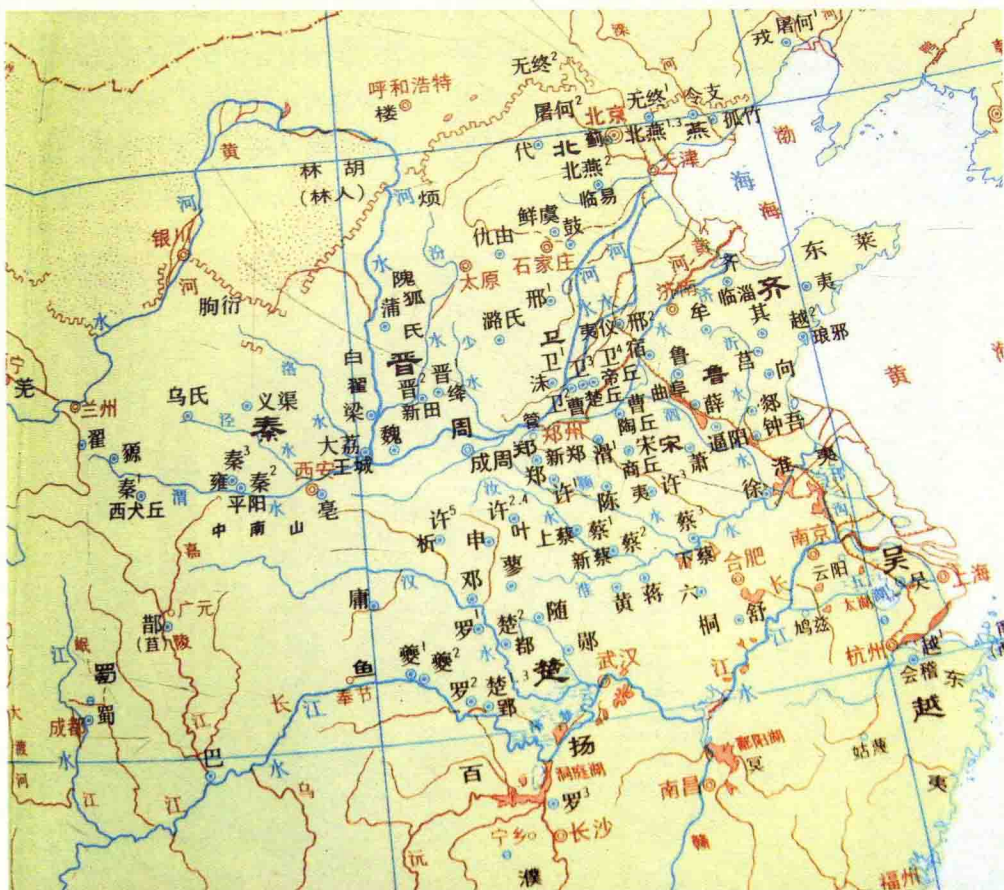
等众多小国。在七雄鼎立的形势下，华夏族按地域分成了齐、燕、赵、秦、楚五大族群。

民族的发育与统一，既与经济联系的加强分不开，也与文化的整合分不开。战国以来，随着牛耕和铁制农具的广泛使用，农业生产力得到提高，铸币的流通、交通的发达、城市的兴起，使华夏各族群在共同的经济生活中相互联系，彼此间的关系越来越紧密。与此同时，文化上的整合使族群间出现了“四海之内若一家”的情景，民族互动与融合朝着更广、更深的程度进行着。

历史常常有它巧妙的安排。战国七雄鼎立的形势，被合纵和连横打破了，最想问鼎中原的楚有心栽花花不开，地处西方的秦却最终统一了中国。秦始皇在推行郡县制、书同文、车同轨、治驰道、统一货币的运作中完成了对华夏族的统一。经过五个半世纪的风雨，华夏族屹立在了世界的东方。

汉承秦制，在“大一统”中，华夏族在两汉发展、转化成了汉族——中华民族名副其实的核心。

从春秋战国到秦汉，近千年的历史风雨，中华民族不知演绎了多少可歌可泣的动人故事，让我们慢慢去领略、品味吧！



春秋时期民族关系示意图 (截自谭其骧主编《中国历史地图集》，中国地图出版社出版)

1. 平王东迁开春秋

西周在中国历史上存活了几百年，虽然一路上小难不止、大灾不断，封国叛乱、民众起义都没能打垮它，但到了周幽王手里，还是垮了。

公元前 781 年，周幽王即位。当时周王畿所处的关中一带连年旱灾，雪上

加霜的是又发生了大地震，导致国力衰竭，民不聊生，社会动荡不安。周幽王是个昏君，不思奋发图强，反而盘剥百姓，对外攻伐西戎又大败，激化了阶级矛盾。大臣褒珩（xiàng）进行劝谏，周幽王非但不听，反而把褒珩关押起来，



错金铜鼎

战国。河南洛阳西工区（东周王城遗址区）小屯村窖藏出土，洛阳博物馆藏。

一关就是三年。

褒珣的族人为了救出他，向周幽王献上了美女褒姒（sì）。幽王对褒姒一见倾心，倍加宠爱，越发荒淫无度了。褒姒是个“冷美人”，据说她不喜欢笑，偶尔露出一点点微微的似笑非笑，也总是犹抱琵琶半遮面。为了博得褒姒一笑，幽王想尽了办法，比如召乐工鸣钟击鼓、品竹弹丝、唱歌跳舞，听说褒姒喜欢听撕裂丝帛的声音，就命宫人每天撕彩绢。幽王甚至悬赏求计：谁能引得褒姒一笑，赏金千两。可褒姒还是不笑，只留下一个“千金难

买一笑”的典故。后来一个佞（nìng）臣给幽王出了个馊主意，就是有名的“烽火戏诸侯”。

烽火本是古代军情紧急时的报警信号。西周从国都到边镇要塞，沿途都设有烽火台，在都城镐京（今陕西西安）附近的骊山，就有 20 多座烽火台。一旦敌寇入侵，烽火燃起，诸侯见了，必须起兵来救驾。

周幽王带着褒姒，登上骊山烽火台，



彩绘陶豆

河南洛阳西工区（东周王城遗址区）出土，洛阳博物馆藏。

命令守军点燃烽火。各地诸侯见狼烟四起，烽火冲天，果然带领兵马急速赶来救驾。到了山脚下，不见敌兵的影子，只听到山上的乐声和歌声，幽王正和褒姒高坐台上饮酒作乐。诸侯们被戏弄，怀怨而回。褒姒见千军万马招之即来，挥之即去，如同儿戏一般，觉得十分好玩，不禁嫣然一笑。

为了讨好褒姒，周幽王不顾王室的反对，废申后改立褒姒为后，废太子宜臼改立褒姒之子伯服，引起了申后娘家的不满。公元前 771 年，申侯联合犬戎进攻镐京，幽王急忙命令点燃烽火，但诸侯们因上次受了愚弄，都不予理会。犬戎攻入

>>> 阅读指南

徐潜：《中国通史故事·春秋战国》。吉林文史出版社，2010 年 6 月。

张崧：《不容青史尽成灰·春秋战国卷》。古吴轩出版社，2011 年 1 月。



子仲姜盘

春秋早期。盘边与双耳的对角线上，各攀缘一条曲角形龙；圈足下有三只立虎；盘内底铸有浮雕的鱼、龟、蛙、水鸟。所有动物可以在原地作360度转动，极具特色。上海博物馆藏。

镐京，幽王被杀，西周灭亡。

犬戎把周都的财宝抢掠一空，纵火后退走了。在诸侯的拥立下，太子宜臼即位，他就是周平王。因镐京在战争中遭到破坏，周围的土地被犬戎占领，难以再做都城，公元前770年，在郑、秦、晋等诸侯的支持和护卫下，周平王迁都洛邑（今河南洛阳），史称“平王东迁”。东迁后的周朝，史称东周。

东周是周王室逐渐衰微并走向灭亡的时期。这时，周天子直辖的王畿在戎狄的不断蚕食下，范围逐步缩小，最后只剩下成周方圆200千米即今洛阳附近的地盘，周天子控制诸侯的权力和直接拥有的军事力量也日渐丧失，但周天子

仍然是天下的共主。

东周分为两个时期，从周平王元年（前770）至周敬王四十四年（前476）为春秋时期，从周元王元年（前475）至秦始皇二十六年（前221）为战国时期。春秋战国是中国社会制度转变的一个重要时期，也是民族关系纷繁复杂的时代。

>>> 寻踪觅迹

周王城天子驾六博物馆 位于河南洛阳周王城遗址区，建立在东周大型车马坑原址上。已发掘17座车马坑，其中一座葬车26辆、马68匹。在这个规模壮观的阵列中，有一辆车由六马牵引，印证了古文献中“天子驾六”的记述。

2. 春秋争霸的第一道闪电

春秋伊始，齐、鲁、郑、蔡、宋、卫、晋、秦、燕等国各自有所限制，还没有充分发展，因此出现了一个短暂的制衡局面。但是此刻如同暴风雨前的宁静，各国力量的消长，终究会打破这个平衡，而第一道电光就在郑国闪现。

郑国是周厉王幼子姬友（郑桓公）的封国，始封地在今陕西凤翔、华县一带，在西周将亡之际，东迁至今河南新郑一带。郑国国土虽然不大，但由于地处中原中心，北靠黄河，西连周王室，交通便利，经济发达，郑伯又是周王室的卿士（执政官），地位特殊，春秋初年，在齐、晋、楚等国没有强大起来之前，周边小国都怕它。



河南新郑市李家楼春秋时期郑公大墓车马坑遗迹

郑武公时，国内矛盾骤起。武公立的太子由于出生时难产而得名“寤（wù）生”，生母武姜因此一直很讨厌这个儿子。后来武姜又顺产生了一个儿子，名叔段。她对叔段宠爱得不得了，整天想让武公立他为太子，武公一直不答应。叔段仗着有母亲的宠爱，十分骄横跋扈。

武公去世后，寤生继位，他就是郑庄公。武姜要求庄公把叔段封到制邑去，即今天河南荥阳虎牢关，其地险要，庄



青铜方壶

春秋。河南新郑市郑韩故城中行东周遗址出土。共两件，应与郑国贵族的某次祭祀活动有关。河南博物院藏。

阅读指南

杜维夏、杨福平：《郑国史话》。中州古籍出版社，2005年5月。

郭伟民：《郑国春秋》。中国广播电视出版社，2003年6月。

公不同意。武姜又让庄公把叔段封在京城，即今荥阳东南，庄公同意了，称叔段为京城大叔。当时有大臣劝谏说，京城规模大于郑国都，按祖制封给臣下的领地，大的不能超过国都的三分之一，中的不能超过五分之一，小的不能超过九分之一，现在将京城封给叔段，恐怕今后对国君不利。庄公不敢背逆母亲，说叔段如果多行不义，必自毙，只好等着瞧了。

果真，叔段到京城之后，就宣布郑国的西部和北部边境都由自己接管，并且出兵侵占了鄆、廩延等城邑，引起一片议论和恐慌。大夫公子吕劝庄公除掉叔段，以维持郑国统一。庄公还是说少安毋躁，大家等着瞧吧，多行不义必自毙。

这样双方对峙了22年。这段时间叔段在京城积蓄力量，与武姜密谋，由她做内应，准备攻打国都。庄公自从封了叔段后，一直密切关注他的动向，获悉此事，便命公子吕率200辆兵车进攻京城，来了个先下手为强。叔段在京城为



莲鹤方壶

河南新郑市李家楼村郑国国君墓出土，共一对，分别收藏于故宫博物院和河南博物院。

政并不得民心，京城的老百姓趁机起来反对他。叔段失败，只得逃到共国去，他的儿子滑则跑到卫国去请援兵，于是卫国出兵占领廩延。

庄公平定叔段后，消灭了分裂势力，使郑国集权统一，成为春秋初期的强国。卫国出兵正好撞在了风头上。庄公禀告周天子，借周王和虢（guó）国的军队进攻卫国南部边境，又与邾（zhū）

结盟，请邾出兵。准备工作做好之后，郑军开始大举讨伐卫国，春秋争霸的第一道闪电打破了各族群的平静。

》》》 寻踪觅迹

郑韩故城遗址 位于河南新郑市，是春秋战国时期郑国和韩国都城遗址，两国先后在此建都达530多年。遗址内文化遗迹星罗棋布，已发现宫城、宫殿、宗庙、大型祭祀遗址和铸铜、铸铁等手工业遗址，以及郑韩王陵、贵族墓葬群、车马坑等。遗址上建有郑韩陵园博物馆。

河南新郑博物馆 有郑韩文物专题陈列，展出郑韩故城出土的各种文物。