

Illustrated Handbook of Chinese Painting History

中国绘画史图鉴

上卷

浙江人民美术出版社



中国绘画史图鉴

(上卷)



 浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国绘画史图鉴：全2册 / 《中国绘画史图鉴》编委会编. — 杭州：浙江人民美术出版社，2013.12
ISBN 978-7-5340-3666-8

I. ①中… II. ①中… III. ①绘画史—中国—古代—图集 IV. ①J209.22-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第289622号

撰 文：王伯敏
图版撰文：叶 展 冯燕华 黄琳娜 王诗婕
王武优 钱子雯 何 津 郑涛涛
特邀编辑：王大川

艺术指导：金光远
责任编辑：杨海平
装帧设计：龚旭萍
责任校对：黄 静
责任印制：陈柏荣

统 筹：杨春林 黄秋桃 徐思琦 姚依群
余 娇 王超玲 陈桂娟 沈晓娟
洪 静 郑 旭

《中国绘画史图鉴》（上、下卷）

《中国绘画史图鉴》编委会编

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路347号 <http://mss.zjcb.com>)

经 销 全国各地新华书店
制版印刷 浙江海虹彩色印务有限公司
版 次 2013年12月第1版·第1次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 54.25
印 数 0,001-1,500
书 号 ISBN 978-7-5340-3666-8
定 价 398.00元（上、下卷）

如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目录

第一部分

原始社会的绘画

（约170万年前—公元前2000年左右）

11	一、远古绘画的曙光
12	二、彩陶上的纹饰

第二部分

夏、商、西周、春秋的绘画

（约公元前2000年—公元前476年）

18	一、青铜时代瑰丽的光芒
19	二、文献记载中的绘画
20	三、青铜器上的纹饰

第三部分

战国、秦、汉的绘画

（公元前475年—公元220年）

- 24 一、中国绘画史的奠基时期
- 24 二、文献记载上的绘画
- 26 三、战国时代的帛画
- 26 四、秦代的绘画
- 28 五、汉代的帛画与壁画
- 29 六、汉代的画像石与画像砖

第四部分

魏、晋、南北朝的绘画

（公元220年—589年）

- 48 一、予绘画发展产生重大影响的时期
- 49 二、魏、晋、南朝的绘画
- 49 三、北朝的绘画
- 50 四、石窟壁画与墓室壁画

第五部分

隋、唐的绘画

（公元581年—907年）

68	一、绚烂求备的隋唐绘画
70	二、隋代的绘画
70	三、唐代的绘画

第六部分

五代、两宋的绘画

（公元907年—1279年）

112	一、中国绘画史上的鼎盛时期
113	二、五代的绘画
114	三、两宋的画院
115	四、两宋的人物画
116	五、两宋的山水画
118	六、两宋的花鸟画

第七部分

元代的绘画

（公元1271年—1368年）

- | | |
|-----|------------------|
| 304 | 一、中国绘画史上画风大转变的时期 |
| 304 | 二、元代的山水画 |
| 305 | 三、元代的花鸟画 |
| 305 | 四、元代的人物画 |
| 306 | 五、元代的道观壁画 |

Illustrated Handbook of Chinese Painting History

中国绘画史图鉴

上卷



浙江人民美术出版社

中国绘画史图鉴

(上卷)



 浙江人民美术出版社

目录

第一部分

原始社会的绘画

（约170万年前—公元前2000年左右）

- 11 一、远古绘画的曙光
- 12 二、彩陶上的纹饰

第二部分

夏、商、西周、春秋的绘画

（约公元前2000年—公元前476年）

- 18 一、青铜时代瑰丽的光芒
- 19 二、文献记载中的绘画
- 20 三、青铜器上的纹饰

第三部分

战国、秦、汉的绘画

（公元前475年—公元220年）

- 24 一、中国绘画史的奠基时期
- 24 二、文献记载上的绘画
- 26 三、战国时代的帛画
- 26 四、秦代的绘画
- 28 五、汉代的帛画与壁画
- 29 六、汉代的画像石与画像砖

第四部分

魏、晋、南北朝的绘画

（公元220年—589年）

- 48 一、予绘画发展产生重大影响的时期
- 49 二、魏、晋、南朝的绘画
- 49 三、北朝的绘画
- 50 四、石窟壁画与墓室壁画

第五部分

隋、唐的绘画

（公元581年—907年）

68	一、绚烂求备的隋唐绘画
70	二、隋代的绘画
70	三、唐代的绘画

第六部分

五代、两宋的绘画

（公元907年—1279年）

112	一、中国绘画史上的鼎盛时期
113	二、五代的绘画
114	三、两宋的画院
115	四、两宋的人物画
116	五、两宋的山水画
118	六、两宋的花鸟画

第七部分

元代的绘画

（公元1271年—1368年）

- | | |
|-----|------------------|
| 304 | 一、中国绘画史上画风大转变的时期 |
| 304 | 二、元代的山水画 |
| 305 | 三、元代的花鸟画 |
| 305 | 四、元代的人物画 |
| 306 | 五、元代的道观壁画 |



第一部分 原始社会的绘画

（约170万年前—公元前2000年左右）

