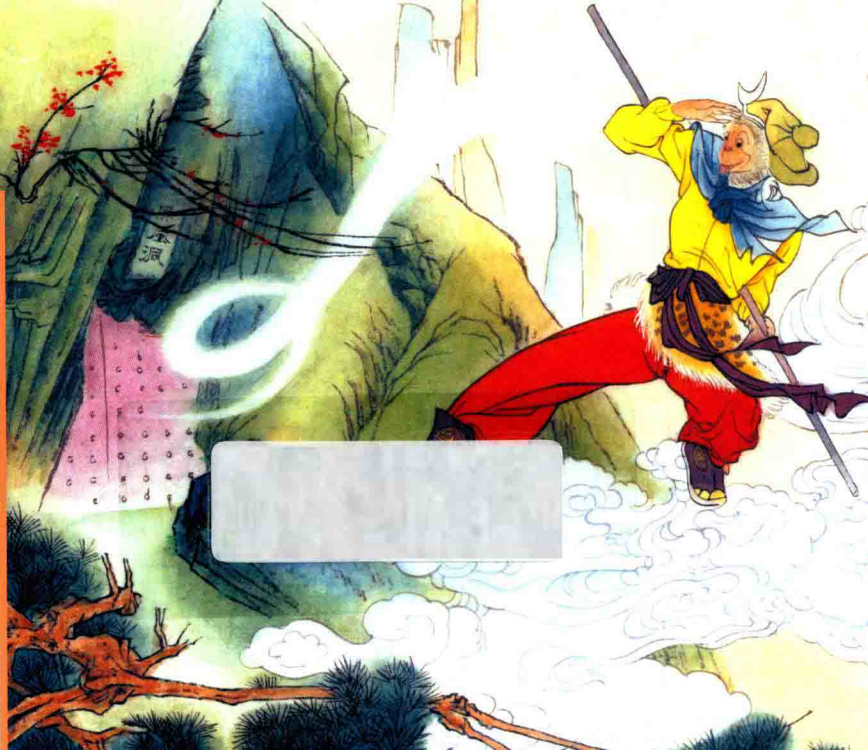


中国连环画
经典故事系列

《西游记》
之七

黑风山



连环画出版社

黑风山

西游记之七

吴承恩 [明]

原著

张鹿山

绘画

遥 远

改编

内容简介

这本连环画根据我国古典文学名著《西游记》第十六回至十八回有关内容改编。唐僧带了徒弟孙悟空到一座观音院借宿。观音院的院主企图得到唐僧的宝贝袈裟，计烧唐僧师徒。幸好悟空警觉，设法救了唐僧，可是黑风山的妖怪却趁火打劫，盗走了袈裟。悟空为了找回这领袈裟，不避艰险，几次三番和妖怪进行斗争，终于将袈裟夺回。

黑风山

悟
空



唐
僧



观
音
菩
萨



老
僧



黑
熊
精



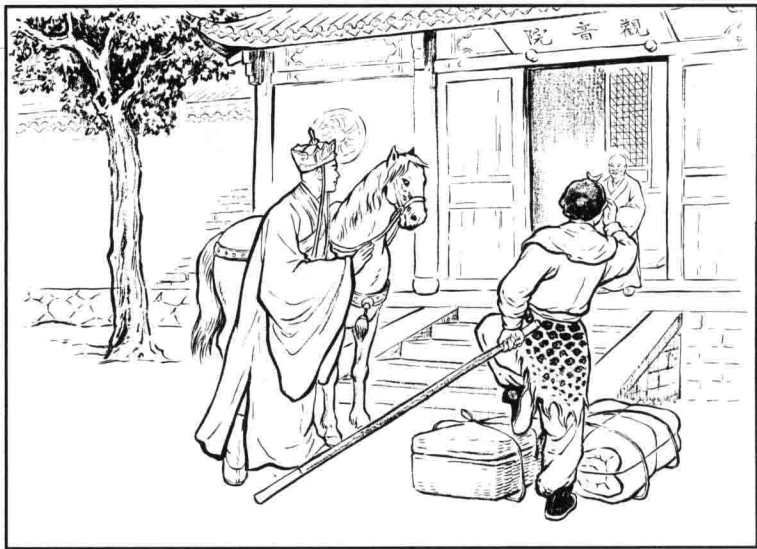
广
谋



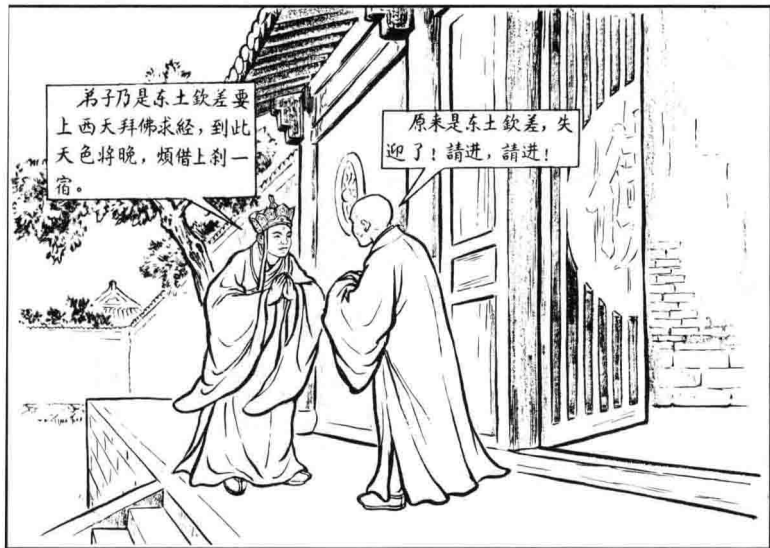
悟空跟着唐僧去西天取经。这日，师徒二人一心赶路，不觉红日西沉，唐僧勒马遥望，只见山凹里有一处楼台殿阁，十分壮观。



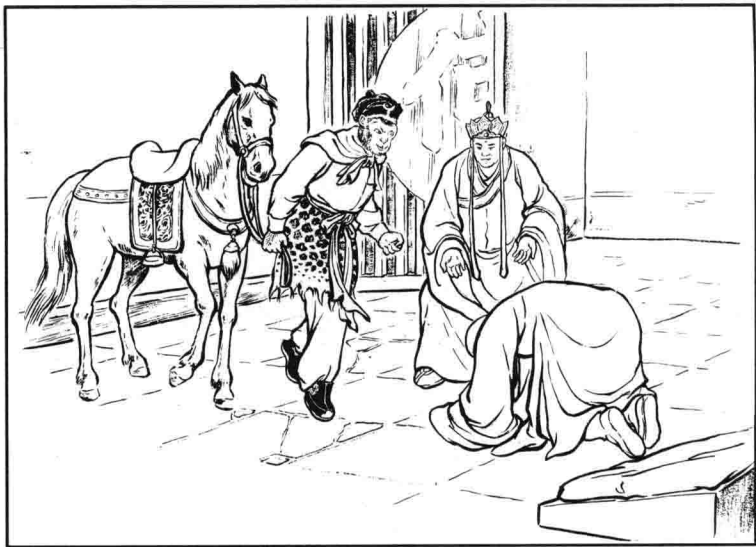
师徒二人催马来近处，只见山门上豁然写着『观音院』三个大字，心中一阵欣喜。正想进院，只见那门里走出一个和尚来。



唐僧忙上前见礼。和尚听说是大唐来的高僧，要去往西天求取真经，便连忙邀请唐僧到寺里歇脚。



唐僧这才叫悟空牵马进寺。和尚初见悟空相貌，还以为
雷公下凡，唬得跪倒在地，不住地向悟空磕头。

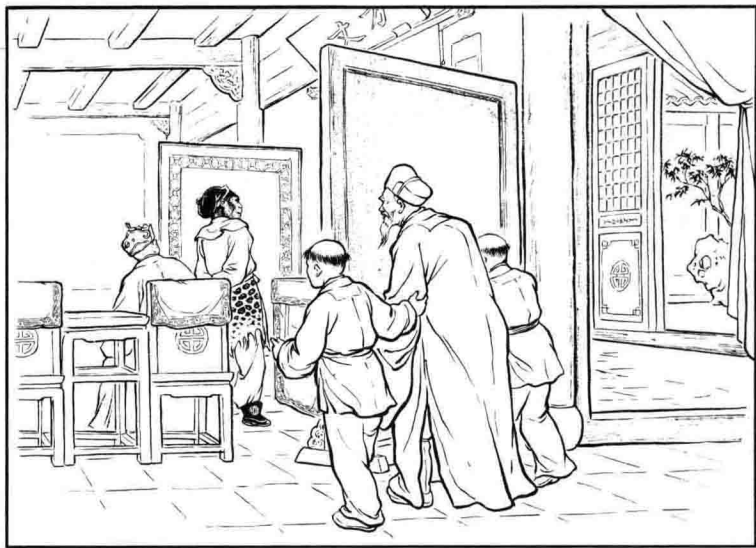




唐僧上前扶起那和尚，说悟空是自己徒弟，叫他不必害怕。和尚稍稍放了心，才将唐僧师徒带进寺里。

僧从后门走了进来。

唐僧和悟空刚到方丈内坐下，只见两个小童搀着一位老



唐僧连忙起身相迎，那老僧一边还礼，一边叫人献茶。须臾，有一小童，拿出一个羊脂玉的托盘儿，三个玳瑁镶金茶盅，又一童提一把白铜水壶，奉上三杯香茶。



唐僧见了这些茶具十分讲究，不禁夸奖道：『好物件。』老僧听了，自谦了一回，接着就问唐僧可有从东土带来的宝贝，借他一看。

唐僧见这些茶具十分讲究，不禁夸奖道：『好物件。』老



唐僧正自推托，悟空却按捺不住，上前道：「师父，你那领袈裟，可不是件宝贝？何不拿给他看看？」哪知老僧听到『袈裟』二字，却哈哈大笑起来。



老僧有意卖弄，当即唤来几个头陀，吩咐他们将自己多年来收藏的十二箱袈裟，全部晾出来给唐长老观赏。



不一会儿，只见几个头陀扛出十几个箱子，将袈裟一件件抖开挂起，少说也有七八百件。唐僧一看，果然满堂绮绣、四壁绫罗，让人眼花缭乱。



悟空看过，笑道：『好，好，收起来吧！大家再来看看我们的。』说罢，取出唐僧的袈裟，一经抖开，顿觉红光满室，色彩盈庭。众僧见了，无不目瞪口呆。

