

少年语文故事丛书



伍玉成◎著

让孩子一生受益的
词语故事



中国言实出版社

青少年语文故事丛书



让孩子一生受益的 词语故事

伍玉成◎著



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

让孩子一生受益的词语故事 / 伍玉成著. —北京:
中国言实出版社, 2014. 1

(青少年语文故事丛书)

ISBN 978-7-5171-0271-7

I. ①让… II. ①伍… III. ①故事—作品集—中国
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 288712 号

责任编辑 谢 玉 田 木

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64966714(发行部) 51147960(邮 购)

64924853(总编室) 64963105(一编部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

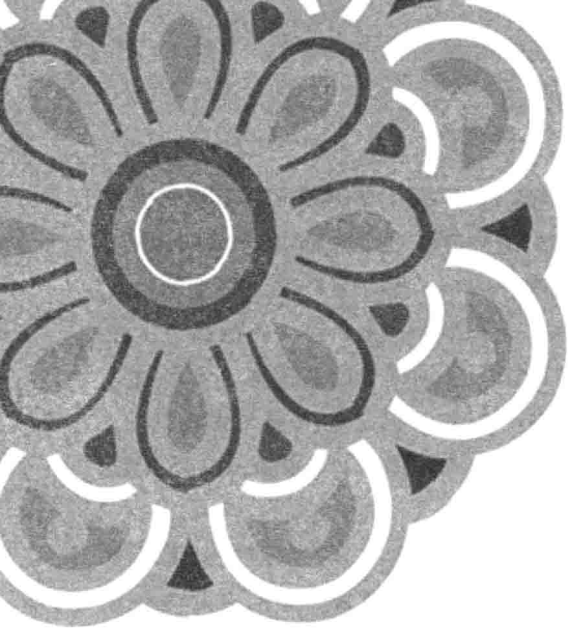
印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

规 格 889 毫米×1194 毫米 1/32 61.5 印张

字 数 750 千字

定 价 268.00 元(全 6 册) ISBN 978-7-5171-0271-7



前言

汉语是世界上最重要的几种语言之一。她不仅历史悠久，使用的人数众多，而且语言优美，词语极为丰富。

词语是有继承性的。现代汉语中不少的词语都来源于古代的诗文典籍，像我们今日仍常见的“下榻”、“伉俪”、“染指”、“东道主”等都是如此。这些词语的书面色彩很浓，使用起来，言简意赅，庄重典雅，富有表现力。在我们阅读时，会感到意味隽永，余味无穷；当我们将其恰当地运用于写作时，又会有助于我们的表达，达到如虎添翼的效果。然而由于年代久远，有些词语从字面上看，已经很难理解其词义，这给我们学习语文带来了不少的困难。

如果说学习语文如同建造一幢高楼大厦，那么词语就是这大厦的一砖一石。没有这些砖石，是造不成大厦的。因此，从青少年时代起学习和掌握好词语就非常重要。

正因为如此，所以，在各级各类的考试中都有词语方面的测试，在各类知识的竞赛中也常有词语方面的内容。但由于有的人对词语来源的不了解，所以对词义也就不清晰，常常是死记硬背，一知半解。记得有一年的高考试题中，有一道是关于“染指”一词词义的选择题。大多数考生对这个词语并不陌生，但对其词义的选项又模棱两可。若是他们早知道这词语的来源，那么，选择正确的答案就轻而易举了。

阅读和写作都是离不开词语的，青少年时期又正是学习知识、学习语言的黄金时期，多掌握一些词语无疑将为他们今后的学习与工作奠定良好的基础。然而如何饶有兴趣地去学习词语、提高效率，确实是一个重要的问题。如果只单纯地记忆，不仅会使青少年感到枯燥乏味，而且会降低学习效率。本书正是从这方面进行探索，选取一些使用频率高的词语，用故事的形式加以介绍，追本溯源，引出本义，并阐述其比喻义及引申义，旨在让青少年在轻松的阅读故事中学习和掌握这些词语。

这里所说的词语是词和词组的总称。词语按不同标准，可以有不同的分类。如果按音节来分，可以分为双音节词、三音节词及多音节词。

本书所选的词语，以双音节词语为主，兼收了少量的三音节词，大多是书面语言。至于成语，因另有专书，也就未再选用。

本书有故事，有出处，有词义的解释，可以说是集趣味性、知识性、工具性三个特点于一书，是青少年学习词语的辅助读物。

由于水平有限，不妥之处在所难免，敬请读者多多指正。



前言	1
A	
安乐窝	1
B	
跋扈	3
抱佛脚	5
暴露	7
报效	9
背诵	11
边幅	13
不二价	15
C	
沧桑	17
草莽	19
掣肘	21
乘兴	23
D	
打油诗	29
大手笔	31
代庖	33
倒屣	35
第一流	37
鼎立	39
东床	41
东道主	43
冬烘	45
斗胆	47
镀金	49
杜撰	52
对薄	54
垂涎	27
出山	25



负荷	腹诽	斧正	俯首	伏法	奉承	粉饰	风采	方寸	翻然	发难	发迹	F 恶作剧	E 扼腕
.....													
83	81	79	77	75	73	70	68	66	64	62	60	58	56

J 火并	惶恐	黄泉	画饼	护短	H 鸿沟	国是	诡辩	观止	挂冠	鼓噪	刚愎	G 改观
.....												
110	108	105	103	101	99	97	95	93	91	89	87	85



空城计	客居	伉俪	K	隽永	矍铄	绝响	绝伦	巨擘	锦标	巾幗	借光	叫器	佼佼者	羈絆	鸡肋
.....															
140	138	136		134	132	130	128	126	124	122	120	118	116	114	112

N	脉脉	名望	茅塞	M	落魄	罗织	笼络	流言	恋栈	羸弱	狼藉	狼狽	L	愧色	匮乏
															
	168	166	164		162	160	158	156	153	150	148	146		144	142



取代	秋波	气节	器重	Q	破天荒	平反	匹夫	匹敌	纣漏	喷饭	捧腹	P	牛刀	凝神	鸟兽散
.....															
196	194	192	190		188	186	184	182	180	178	176		174	172	170
天堑	天年	桃李	T	斯文	舐犊	失色	食言	姗姗	S	润笔	入门	乳臭	染指	R	群英会
.....															
223	221	219		217	215	213	211	209		207	205	203	201		198



效尤	想当然	下榻	下马威	戏言	悉心	犀利	蹊径	X	问津	问鼎	微服	W	推委	推敲	铜臭
.....															
251	249	247	245	243	241	239	237		235	233	231		229	227	225
智囊	知音	支吾	招展	招摇	Z	浴血	羽翼	应声虫	呖语	压惊	Y	寻觅	续貂	悻悻	写照
.....															
279	277	275	273	271		269	267	265	263	261		259	257	255	253



目录

Contents

座右铭	
左右手	
足下	
自新	
自负	
卓越	
捉刀	
瞩目	
逐客令	
株连	
中肯	



安乐窝

1

安乐窝

北宋时期，河南范阳有位文人叫邵雍。他自幼酷爱读书，知识涉猎广泛。他对《周易》很有研究，认为周文王写的是“后天易”，而伏羲氏所著的是“先天易”。他对《周易》的研究超过了前人的水平。

由于他的人品与学问都很好，所以多次被人向朝廷举荐。当朝廷授予他官职时，他总是婉言谢绝。他平日常常是闭门不出，安心于读书和写作，潜心地研究学问，所以取得了不小的成就，是当时很有名望的学者。

后来他搬到了京城洛阳。当时的一些名人像司马光、富弼、吕公著等人都很仰慕他，因此与他常有来往，他们常在一起饮酒赋诗，谈论读书作文，关系非常密切。

司马光等人还在洛阳市天津桥南边替他购置了田园与宅院，邵雍就定居在这里。他在宅院中栽上鲜花，种植树木，还种了一些庄稼。他在田园里春种秋收，以自己的劳动为生。虽然收获的仅能糊口，但他从不叫苦，只要有空，他还读书吟诗，自得其乐。

他安于这种自食其力的耕读生活，给自己取了个名号叫“安乐先生”，并且把自己的住处取名为“安乐窝”。意思是自己非常满足这种看似清苦而内心安定、快乐的生活。



词语故事

2

“安乐窝”后来就成了一个常用的词，它出自于《宋史·邵雍传》。这词语常用来比喻舒适的生活处所，一般并没有贬义。也有人把专门追求舒适的生活环境称为经营安乐窝，这就带有贬义了，因此在使用时要结合具体的语言环境来用。



跋扈

东汉顺帝的时候，有位大将军叫梁冀。他是当时皇后的兄长。仗着自己是皇亲国戚，便骄傲专横，目空一切，朝廷里的大小官员都很畏惧他。

汉顺帝死后，汉冲帝即位，梁皇后就成了皇太后，梁冀就更是恃无恐了。凡是宫廷里的侍卫和皇帝身边的近臣，他都要安插自己的亲信。皇帝的一举一动，大臣向皇帝的奏报，这些亲信都向他报告。这样，皇帝完全被他所控制，成为他手中的一个傀儡。

不久，汉冲帝也死去了，梁冀就更是大权在握，于是迎立了刘缵（zuǎn）为皇帝，这就是汉质帝。

汉质帝这时虽说还是个少年，但是很聪明，对梁冀的专权颇有看法。有一次，百官上朝，梁冀也来朝拜。质帝看着梁冀时，两眼一动也不动，注视了很久后，很有感慨地说：“此人是跋扈将军啊！”百官听了，十分惊讶，梁冀也满脸通红，极为尴尬。尽管梁冀这时心里非常生气，但是当着满朝文武百官，又无可奈何。

从此，梁冀对汉质帝就恨之入骨，他决心除掉这个不听话的皇帝。有一次，他派宫廷中的心腹在食物中放毒，将汉质帝害死了。

汉质帝死后，他又凭借手中的大权迎立了汉桓帝。这



词语故事

4

时他的权势更加膨胀。他贪污受贿，大肆搜刮，积有家资三十余万，相当于全国当时租税收入的一半，成了最有势力，也最富有的大官僚。

汉桓帝当权以后，对梁冀的专权也越来越不满，后来在忍无可忍的情况下，就联合宦官发动了一场斗争，把梁冀抓了起来，诛灭了梁冀的家族。梁冀一看，大势已去，只好被迫自杀了。

汉质帝所说的“此跋扈将军也”，后来就成了一个典故，也成了一个词语。它出自于《后汉书·梁统传附梁冀》。“跋扈”中的“跋”，是践踏的意思；“扈”（hù），是侍从的意思。这词语的原意是践踏、欺压侍从人员。能够欺压侍从的人，一定是很有权势的。所以引申开来就是专指那种专横暴戾（lì）、欺上压下的行为，是个贬义词。如：专横跋扈，非常跋扈等。



抱佛脚

传说古代，在云南省南部地区有一个小国。这个国家从上到下都信奉佛教，所以此地寺庙多，僧侣多，信徒也多。

有一次，一个犯罪的人正被人追捕，由于追得很急，犯人已经无处可逃。眼看就要被抓住了，他急中生智，想出了一个办法。他用最快的速度，拼命地跑，直奔向一个寺庙。跑到了庙里，他赶紧跪倒在一尊大佛前，抱着大佛的脚苦苦哀求。一边嘴里喃喃地念着，表示认罪和悔过，一边不停地磕头。

追捕的人赶到了庙里，看到犯人泪流满面，额头红肿，还流出了鲜血，觉得他确有悔改之心，正在虔诚地忏悔，于是就没有逮捕他，将他赦免了。他就这样逃过了这次追捕。

这件事，后来就传开了，在民间便产生了一句俗语叫做“闲时不烧香，急时抱佛脚”。

与这句俗语有关的，还有这么一件事：

那是北宋时期，宰相王安石，有一次与宾客们闲谈。谈起了关于佛学的一些问题。王安石想到自己年事已高，且官场坎坷，于是感慨地说道：“我老了，也该跟和尚去做伴了！”说完之后，就随口吟了一句“投老欲依僧”。不



词语故事

6

料身旁的一位宾客却顺口接了一句：“急时抱佛脚”。王安石一听就笑了。他笑着说：“我这句可是古诗啊！”那宾客也毫不退让，也笑着说：“我这句可也是俗语呀！”众人一听，连连点头。

笑声中又有一位宾客说：“你们这两句各省去一个字也很不错。上句省去‘头’（实际上是‘投’字），下句去掉‘尾’（实际上是‘脚’字），就更有意思了。这样就变成了‘老欲依僧，急时抱佛’，岂不更妙？”大家一听，更是笑声不止。

“平时不烧香，急时抱佛脚”后来就成了一个民间的谚语。经过简化，“抱佛脚”也成了一个惯用的词。这出自于宋朝刘攽的《贡父诗话》。这词语原本是比喻平时毫无联系，临时才慌忙恳求，后来往往是比喻平日毫无准备，事到临头，才想办法去慌忙应付的那种情况。