

中国高等教育“十二五”规划教材



- 全面实用 186个知识点讲解, 完全覆盖AutoCAD家具设计7大延伸知识点, 掌握AutoCAD家具设计操作精髓
- 实战进阶 20个实例深度剖析, 掌握所学知识, 7类实操练习、4大综合家具设计案例, 理解操作的技巧, 活学活用

中文版

家具
设计

AutoCAD 2014 实训案例教程

本书从实战角度出发, 结合AutoCAD 2014软件操作知识、核心操作技巧与经典案例, 帮助读者快速掌握AutoCAD 2014家具设计操作技巧。

王海文 刘珊珊 俞大丽 闫俊霞 崔 瑛 / 主编



含素材文件与语音视频教学, 一目了然, 是学习AutoCAD家具设计的最易途径



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

中文版

家具
设计

AutoCAD 2014 实训案例教程

王海文 刘珊珊 俞大丽 闫俊霞 崔 瑛 / 主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyplaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2014 家具设计实训案例教程 / 王海文等主编.

— 北京：中国青年出版社，2014.8

ISBN 978-7-5153-2551-4

I. ①中… II. ①王… III. ①家具—计算机辅助设计—AutoCAD 软件—教材

IV. ①TS664.01-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 153271 号

中文版AutoCAD 2014家具设计实训案例教程

王海文 刘珊珊 俞大丽 闫俊霞 崔 瑛 主编

出版发行：中国书店出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张 鹏

责任编辑：张 军

封面设计：六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：19

版 次：2014 年 9 月北京第 1 版

印 次：2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2551-4

定 价：49.80 元（附赠 1DVD，含语音视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

中文版

家具
设计

AutoCAD 2014 实训案例教程

王海文 刘珊珊 俞大丽 闫俊霞 崔 瑛 / 主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyplaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2014 家具设计实训案例教程 / 王海文等主编.

— 北京 : 中国青年出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5153-2551-4

I. ①中… II. ①王… III. ①家具—计算机辅助设计—AutoCAD 软件—教材

IV. ①TS664.01-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 153271 号

中文版AutoCAD 2014家具设计实训案例教程

王海文 刘珊珊 俞大丽 闫俊霞 崔 瑛 主编

出版发行：中国图书出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张 鹏

责任编辑：张 军

封面设计：六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：19

版 次：2014 年 9 月北京第 1 版

印 次：2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2551-4

定 价：49.80 元（附赠 1DVD，含语音视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

前言

首先,感谢您选择并阅读本书。

随着计算机辅助绘图软件技术的飞速发展,与之相关的图书也层出不穷,但由于受传统出版思路和教学方法的影响,市面上相当一部分图书都存在理论讲解与实际应用无法完全融合的尴尬,使得读者在学习过程中会感到知识缺乏连贯性,表现为在学习理论知识后,实际操作软件时会遇到不知如何下手的困惑。基于此,我们考虑以知识改革为核心,在图书的内容和结构上做一些突破,运用比较成熟的案例教学方法,策划出版一批真正能让读者所学即所用的实战案例型图书,从而使每一位读者达到一定的职业技能水平。

本书以计算机辅助绘图软件AutoCAD 2014为平台,向读者全面阐述了常见家具设计中的操作方法与设计要领。书中从AutoCAD软件的基础知识讲起,从易到难循序渐进地对软件功能进行了全面论述,以让读者充分熟悉软件的各大功能。同时,还结合在各领域的实际应用进行了案例展示和制作,并对行业相关知识进行了深度剖析,以辅助读者完成各种类型的家具设计工作。正所谓要“授人以渔”,读者不仅可以掌握这款平面设计软件,还能利用它独立完成个性家居作品的创作。

软件简介

Autodesk 公司自1982年推出AutoCAD 软件以来,先后经历了十多次的版本升级,目前最新版本为AutoCAD 2014。新版本的界面根据用户需求做了更多的优化,旨在使用户更快完成常规CAD 任务、更轻松找到更多常用命令。从功能上看,除了保留空间管理、图层管理、图形管理、选项板的使用、块的使用、外部参照文件的使用等优点外,还增加了很多更为人性化的设计,如在绘图区中新增了文件选项栏,命令行的增强、图层管理功能的加强,以及支持Windows 8系统的触屏操作等。

本书内容概述

章 节	内 容
Chapter 01	主要讲解了家具设计的理论知识，如家具的风格、分类、家具图纸格式等
Chapter 02	主要讲解了AutoCAD家具设计入门知识，如AutoCAD 2014工作界面、绘图环境的设置、图形文件的管理等
Chapter 03	主要讲解了家具图形的绘制，包括点类图形、线类图形、圆类图形以及平面图形等
Chapter 04	主要讲解了家具图形的编辑，包括选取图形对象、复制图形、镜像图形、阵列图形，以及修剪图形等
Chapter 05	主要讲解了家具绘图辅助命令的应用，如文字标注、尺寸标注、图块及设计中心等
Chapter 06	主要讲解了家具三维模型的绘制，涉及的知识点包括三维建模的要素、三维视图样式、绘制三维基本实体命令等
Chapter 07	主要讲解了家具三维模型的编辑，如三维对象的编辑、三维实体的编辑、材质与贴图以及实体的渲染等
Chapter 08	主要讲解了卧室家具的设计，其中包括双人床、床头柜、婴儿床、组合衣柜、衣帽柜等
Chapter 09	主要讲解了客餐厅家具的设计，其中包括转角沙发、茶几、电视柜、餐桌餐椅等
Chapter 10	主要讲解了厨卫家具的设计，其中包括整体橱柜、台盆、整体淋浴房等
Chapter 11	主要讲解了办公家具的设计，其中包括办公桌、办公椅、大班台、会议桌、接待台、文件柜、办公沙发等

赠送超值光盘

为了帮助读者更加直观地学习本书，随书附赠的光盘中包括如下学习资料：

- 书中全部实例的素材文件，方便读者高效学习。
- 书中课后实践图形文件，帮助读者加强练习，真正做到熟能生巧。
- 语音教学视频，手把手教你学，扫除初学者对新软件的陌生感。
- 海量CAD图块，即插即用，可极大提高工作效率，真正做到物超所值。

适用读者群体

它非常适合以下群体阅读：

- 各大中专院校刚开始学习CAD家具设计的莘莘学子。
- 各大中专院校相关专业及CAD辅助设计培训班学员。
- 从事CAD工作的室内设计人员。
- 对室内家具设计和AutoCAD感兴趣的读者。

本书由艺术设计专业一线教师所编写，全书在介绍理论知识的过程中，不但穿插了大量的图片进行佐证，还实时以课堂实训作为练习，从而加深读者的学习印象。由于编者能力有限，书中不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

中文版
AutoCAD 2014
家具设计实训案例教程

目录

CONTENTS



Part 01 基础知识篇

Chapter

01

家具设计基本理论



- 1.1 家具设计概述 012
 - 1.1.1 家具的风格 012
- 1.2 家具的分类 014
- 1.3 图纸幅面及格式 016
 - 1.3.1 图纸幅面 016
 - 1.3.2 图框格式 016
- 1.4 图线 017
 - 1.4.1 图线型式及应用 017
 - 1.4.2 图线宽度 017
 - 1.4.3 图线画法 018
- 1.5 标注 018
 - 1.5.1 基本规定 018
 - 1.5.2 尺寸要素 018
- 知识延伸 将家具图纸保存为 JPG 文件 019
- 课后实践 019

Chapter

02

AutoCAD 家具设计入门



- 2.1 AutoCAD2014 工作界面 020
 - 2.1.1 应用程序菜单 020
 - 2.1.2 快速访问工具栏 021
 - 2.1.3 标题栏 021
 - 2.1.4 功能区 021
 - 2.1.5 图形选项卡 021
 - 2.1.6 绘图区 021

目
录

2.1.7 命令行	021
2.1.8 状态栏	021
2.2 AutoCAD2014 绘图环境的设置	022
2.2.1 绘图单位的设置	022
2.2.2 绘图比例的设置	022
2.2.3 基本参数的设置	023
2.3 图形文件的管理	024
2.3.1 新建图形文件	024
2.3.2 打开图形文件	025
2.3.3 保存图形文件	025
2.3.4 关闭图形文件	026
2.4 图层的设置	026
2.4.1 认识图层	026
2.4.2 新建图层	027
2.4.3 设置图层的颜色	027
2.4.4 设置图层的线型	028
2.4.5 设置图层的线宽	029
2.5 图层的管理	029
2.5.1 置为当前层	029
2.5.2 打开 / 关闭图层	029
2.5.3 冻结 / 解冻图层	030
2.5.4 锁定 / 解锁图层	030
2.5.5 删除图层	031
 知识延伸 AutoCAD2014 命令的调用方法	031
 课后实践	033

Chapter 03 绘制家具二维图形



3.1 绘制点类图形	034
3.1.1 绘制点	034
3.1.2 定距等分点	035
3.1.3 定数等分点	035
3.2 绘制线类图形	036
3.2.1 绘制直线	036
 实例01 绘制书柜平面图	036
3.2.2 绘制构造线	037
3.2.3 绘制多线	037

3.2.4 绘制多段线	039
3.2.5 绘制样条曲线	039
3.2.6 绘制螺旋线	040
 实例02 绘制单人床平面图	040
3.3 绘制圆类图形	044
3.3.1 绘制圆形	044
3.3.2 绘制圆弧	046
 实例03 绘制吧椅平面图	046
3.3.3 绘制圆环	048
3.3.4 绘制椭圆	049
 实例04 绘制马桶平面图	049
3.3.5 绘制修订云线	052
3.4 绘制平面图形	052
3.4.1 绘制矩形	052
3.4.2 绘制正多边形	053
 实例05 绘制办公桌椅平面图	053
 知识延伸 徒手绘图的方法	056
 课后实践	056

Chapter 04 编辑家具二维图形



4.1 选取图形对象	058
4.1.1 选取图形的方式	058
4.1.2 过滤选取	061
4.2 复制移动图形对象	062
4.2.1 复制图形	062
4.2.2 偏移图形	063
4.2.3 镜像图形	064
4.2.4 阵列图形	065
4.2.5 移动图形	068
4.2.6 旋转图形	068
 实例06 绘制餐桌餐椅平面图	069
4.3 修改图形对象	072
4.3.1 图形倒角	072
4.3.2 图形倒圆角	072
4.3.3 分解图形	073
4.3.4 合并图形	073
 实例07 绘制沙发平面图	074

4.3.5 修剪图形	076
4.3.6 打断图形	077
4.3.7 延伸图形	077
4.3.8 拉伸图形	078
实例08 绘制床平面图	078
4.4 填充图形图案	081
4.4.1 图案的填充	081
4.4.2 渐变色的填充	081
实例09 绘制门立面图	083
知识延伸 运用其他填充方式填充图形	086
课后实践	087

知识延伸 创建外部图块	120
课后实践	121



Chapter 05 常见家具绘图辅助命令	
5.1 标注图形文件	088
5.1.1 设置文字样式	088
5.1.2 单行文本标注	088
5.1.3 多行文本标注	089
5.1.4 特殊字符的输入	089
5.2 尺寸标注	090
5.2.1 尺寸标注的组成	090
5.2.2 尺寸样式的创建	090
5.2.3 尺寸样式的修改	092
5.2.4 基本尺寸标注	096
实例10 绘制鞋柜立面图	101
5.3 表格的应用	105
5.3.1 设置表格样式	105
5.3.2 创建表格	106
5.3.3 编辑表格	107
实例11 创建家具列表	107
5.4 图块的应用	111
5.4.1 创建图块	111
5.4.2 插入图块	112
实例12 绘制餐桌椅图块	113
5.5 设计中心的应用	116
5.5.1 认识设计中心	116
5.5.2 图形内容的搜索	117
5.5.3 插入图形内容	118



6.1 三维建模的要素	122
6.1.1 创建三维坐标系	122
6.1.2 设置三维视点	123
6.2 三维视图样式	125
6.2.1 视图样式的种类	125
6.2.2 视图样式管理器	127
6.3 三维动态的显示	129
6.3.1 使用动态观察器	129
6.3.2 使用漫游与飞行	129
6.4 绘制三维基本实体	130
6.4.1 长方体的绘制	130
6.4.2 圆柱体的绘制	131
实例13 绘制石桌模型	131
6.4.3 球体的绘制	135
6.4.4 圆环的绘制	135
6.4.5 多段体的绘制	136
6.5 二维图形生成三维实体	136
6.5.1 拉伸实体	136
6.5.2 旋转实体	137
6.5.3 放样实体	138
6.5.4 扫掠实体	139
6.5.5 按住 / 拖动	140
实例14 绘制花瓶模型	140
6.6 布尔运算	141
6.6.1 并集操作	141
6.6.2 差集操作	142
6.6.3 交集操作	142
实例15 绘制抽屉模型	143
知识延伸 三维曲面的绘制	147
课后实践	148

Chapter 07 编辑家具三维模型



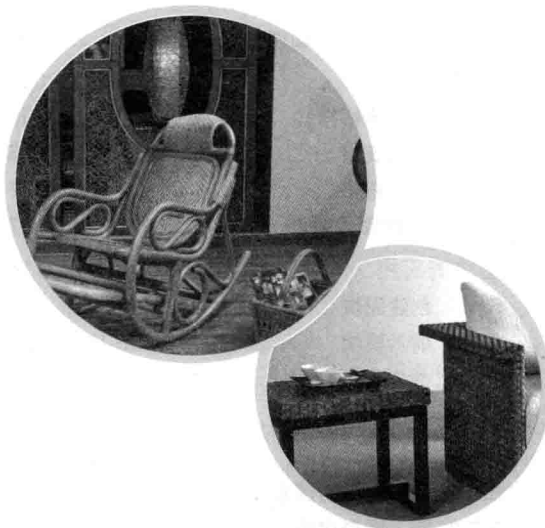
7.1 编辑三维对象	149
7.1.1 三维移动	149
7.1.2 三维旋转	149
7.1.3 三维对齐	150
7.1.4 三维镜像	151
7.1.5 三维阵列	152
实例16 绘制躺椅模型	153
7.2 编辑三维实体	157
7.2.1 复制边	157
7.2.2 压印边	157
7.2.3 着色边	158
7.2.4 拉伸面	158
7.2.5 移动面	159
实例17 绘制办公椅模型	159
7.2.6 偏移面	162
7.2.7 旋转面	162
7.2.8 复制面	163
7.2.9 删除面	163
实例18 绘制鞋柜模型	164
7.3 材质和贴图	166
7.3.1 材质概述	166
7.3.2 创建新材质	167
7.3.3 赋予材质	169
7.4 渲染实体	169
7.4.1 光源的类型	169
7.4.2 创建光源	171
实例19 创建客厅背景墙模型	171
7.4.3 渲染基础	174
7.4.4 渲染模型	176
实例20 绘制双人床模型	176
知识延伸 渲染出图	182
课后实践	183

Part 02 综合案例篇

Chapter 08 卧室家具设计



8.1 卧室家具概述	186
8.1.1 卧室效果图欣赏	186
8.1.2 常见卧室家具尺寸	186
8.2 双人床	188
8.2.1 绘制双人床平面图	188
8.2.2 绘制双人床立面图	190
8.3 床头柜	192
8.3.1 绘制床头柜立面图	192
8.3.2 绘制床头柜剖面图	193
8.4 婴儿床	194
8.4.1 绘制婴儿床立面图	195
8.4.2 绘制婴儿床侧立面图	196
8.5 组合衣柜	198
8.6 衣帽柜	201
8.7 梳妆台	204
8.7.1 绘制梳妆台立面图	205
8.7.2 绘制梳妆台侧立面图	207





9.1 客餐厅家具概述	209
9.1.1 客餐厅效果图欣赏	209
9.1.2 常见客餐厅家具尺寸	210
9.2 转角沙发	211
9.2.1 绘制转角沙发平面图	211
9.2.2 绘制转角沙发立面图	212
9.2.3 绘制转角沙发侧立面图	213
9.3 茶几	214
9.3.1 绘制茶几立面图	214
9.3.2 绘制茶几侧立面图	215
9.4 电视柜	216
9.4.1 绘制电视柜立面图	216
9.4.2 绘制电视柜右侧立面图	217
9.4.3 绘制电视柜剖面图	218
9.5 组合柜	219
9.6 欧式沙发	222
9.7 餐桌餐椅	224
9.7.1 绘制餐桌椅平面图	225
9.7.2 绘制餐桌椅立面图	228
9.7.3 绘制餐桌详图	231
9.8 八仙桌	232
9.9 太师椅	235



10.1 厨卫家具概述	239
10.1.1 厨房卫生间效果图欣赏	239
10.1.2 常见厨卫家具尺寸	240
10.2 整体橱柜	241
10.2.1 绘制整体橱柜立面图	241
10.2.2 绘制整体橱柜侧立面图	243
10.3 欧式整体橱柜	246
10.3.1 绘制欧式橱柜平面图	246
10.3.2 绘制欧式橱柜立面图	247
10.3.3 绘制欧式橱柜左侧立面图	251
10.3.4 绘制欧式橱柜右侧立面图	252
10.4 台盆	253
10.4.1 绘制台上盆立面图	254
10.4.2 绘制台下盆立面图	256
10.5 整体淋浴房	259
10.5.1 绘制整体淋浴房平面图	260
10.5.2 绘制整体淋浴房立面图	261



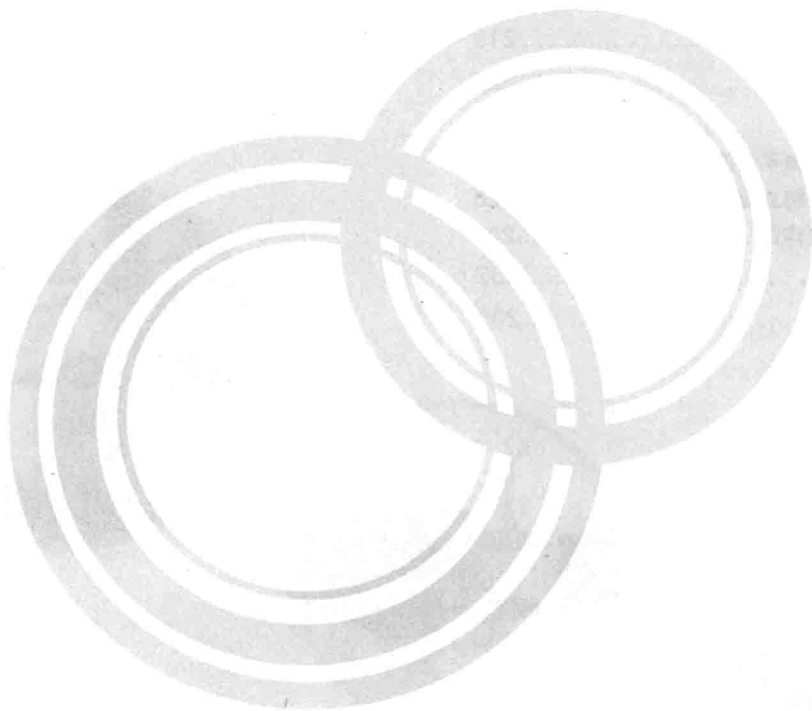


11.1 办公家具概述	263
11.1.1 办公室效果图欣赏	263
11.1.2 常见办公家具尺寸	264
11.2 办公桌	265
11.2.1 绘制办公桌平面图	265
11.2.2 绘制办公桌立面图	267
11.3 办公屏风	268
11.3.1 绘制办公屏风平面图	268
11.3.2 绘制办公屏风立面图	270
11.3.3 绘制办公屏风侧面图	271
11.4 大班台	272

11.4.1 绘制大班台平面图	272
11.4.2 绘制大班台立面图	274
11.4.3 绘制大班台侧面图	275
11.5 会议桌	276
11.5.1 绘制会议桌平面图	277
11.5.2 绘制会议桌立面图	279
11.6 接待台	280
11.6.1 绘制接待台平面图	281
11.6.2 绘制接待台立面图	282
11.6.3 绘制接待台内部结构图	283
11.7 文件柜	284
11.8 办公沙发	287
11.8.1 绘制办公沙发平面图	287
11.8.2 绘制办公沙发立面图	289
11.9 办公椅	294

附录

附录 1 家具布置的常用尺度	299
附录 2 家具设计的标准尺寸	303



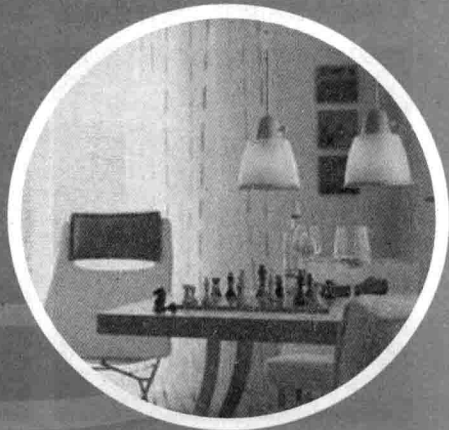
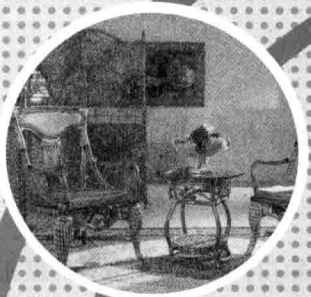
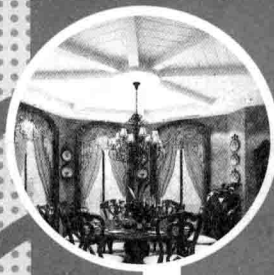
01

PART

基础知识篇

基础知识篇共包含7章，其中对Auto CAD 2014各知识点的概念及应用进行了详细介绍，熟练掌握这些理论知识后，将为后期的综合应用奠定良好的学习基础。

- 01 家具设计基本理论
- 02 AutoCAD 家具设计入门
- 03 绘制家具二维图形
- 04 编辑家具二维图形
- 05 常见家具绘图辅助命令
- 06 绘制家具三维模型
- 07 编辑家具三维模型



本章概述

本章将着重对家具设计的基本概念进行阐述,比如家具的风格、家具的分类以及家具图纸的规格等。通过对这些内容的学习,可以为进一步的家具设计奠定良好的基础。

核心知识点

- ① 家具的风格
- ② 家具的分类
- ③ 图纸与图线

1.1 家具设计概述

家具设计是用图形(或模型)和文字说明等方法,表达家具的造型、功能、尺度与尺寸、色彩、材料和结构。家具设计既是一门艺术,也是一门应用科学。本书从家居设计过程中需要掌握的实用知识和技能出发,主要讲解了如何使用AutoCAD绘制家具图样。

1.1.1 家具的风格

现在家具的风格很多,比较具有代表性的家具风格包括:欧式古典风格、北欧风格、美式家具风格、后现代风格、现代风格、中国古典风格等。

1. 地中海风格家具

该风格就是人们常说的海洋风格,白灰泥墙、连续的拱廊与拱门、陶砖、海蓝色的屋瓦、宽广的情怀。地中海风格的灵魂通常被认为是“蔚蓝色的浪漫情怀,海天一色、艳阳高照的纯美自然”,如下左图所示。

2. 田园风格家具

田园风格之所以称为田园风格,是因为田园风格表现的主题以贴近自然,展现朴实生活的气息为主。田园风格最大的特点就是:朴实、亲切、实在。田园风格的家居装饰,以其清新自然、返璞归真的特点越来越受到年轻人的崇尚与追捧,如下中图所示。

3. 美式风格家具

美式家具特别强调舒适、气派、实用和多功能,怀旧、浪漫是对美式家具最好的评价。在家具设计上,美式家具力求与大自然零距离接触,美式实木家具给人的整体感觉十分大气,豪华气派、高贵典雅中带着朴素和粗犷,装饰性很强,如下右图所示。



4. 欧式风格家具

欧式风格家具追求华丽、高雅和古典。为体现华丽的风格,即使在实木家具上,也会有豪华尊贵的巴洛克风格。螺旋状的雕刻、细腻的镶嵌、夸张的镀金或彩色装饰,是欧式古典实木家具的典型代表。家具框的绒条部位装饰的金线、金边,墙壁纸、地毯、窗帘、床罩、帷幔的图案以及装饰画或物件均采用古典样式,如下左图所示。

5. 北欧风格家具

主要指丹麦、瑞典、挪威、芬兰。纵观北欧四国家居设计,的确是世界家居设计王国中一道独特的风景线。北欧家具回归自然,崇尚原木韵味,外加现代、实用、精美的艺术设计风格,反映出现代都市人进入后现代社会后的另一种思考方向,如下中图所示。

6. 东南亚风格家具

东南亚向来以其来自热带雨林的天然之美和浓郁的民族特色风靡世界。广泛地运用木材和其他天然原材料,如藤条、竹子、石材、青铜和黄铜,局部采用一些金色的壁纸、丝绸质感的布料,使整个家居生活都充满了来自原始自然的淳朴之风,如下右图所示。



7. 日式风格家具

日式风格的特点是淡雅、简洁,它一般采用清晰的线条,带给人以优雅、清洁,有较强的几何立体感。日式风格家具最有代表性的便是榻榻米,它不仅是休息的闲聊地,其下方的超大储物空间也可以有效地利用起来,如下左图所示。

8. 清代家具风格

清代家具以装饰见长,烦琐堆砌。清代的家具工艺在乾隆时期盛极一时,出现了许多能工巧匠和优秀的民间艺人,他们制造的高级家具,装饰华贵、风格独特、雕刻精巧,极富欣赏价值,如下中图所示。

9. 非洲风格家具

非洲风格家具整体上传承了非洲文化中的粗犷因素,比较善于采用粗大的整块木料,有比较大胆的造型、庞大的体积,显得简洁而有力,能够体现出稳定而威严的气势。房间内摆设的非洲家具,处处都有木雕艺术的神韵,造型上充满重量感和稳定感,让那种朴实无华的美感回味无穷,如下右图所示。



10. 古典风格家具

古典风格力求达到雍容华贵的效果, 一看便感觉充满富贵奢华的贵族色彩。主色调为白色、金黄色, 善于运用曲线, 线条优美, 并饰以金线、金边。以大件装饰品为主, 如大型灯饰、帘幔、拱门。适合大户型结构, 尤其是复式设计, 如下左图所示。

11. 后现代风格家具

后现代派突破现代派简单单一的局限, 主张兼容并蓄, 无论古今中外, 凡能满足居住生活所需的都加以采用。利用设置隔墙、屏风、柱子或壁炉的手法来制造空间的层次感, 使居室在界限含糊的空间, 利用细柱、隔墙形成空间层次的不尽感和深远感, 将墙壁处理成各种角度的波浪状, 形成隐喻象征的居室装饰格调, 如下中图所示。

12. 流行风格家具

这是一种比较时尚的家具, 除了应用现代的制作材料外, 设计款式也比较简约, 更适合现代人的口味, 特别是年轻人。现代家具变化的速度很快, 主要体现在颜色和款式上, 家具也有流行色, 比如前两年比较流行胡桃色, 今年流行的是黑檀和橡木色, 如下右图所示。



1.2 家具的分类

家具按材质可分为实木家具、板式家具、软体家具、不锈钢及玻璃家具、藤艺家具等。

1. 实木家具

实木家具指由天然木材制成的家具, 这样的家具表面一般都能看到木材美丽的花纹。家具制造者对于实木家具一般涂饰清漆或亚光漆等来表现木材的天然色泽和纹理。实木家具可以分为两种:

(1) 纯实木家具

家具的所有用材都是实木, 包括桌面、衣柜的门板、侧板等均采用实木制成, 不使用其他任何形式的人造板。纯实木家具对工艺及材质要求很高, 如下左图所示。

(2) 仿实木家具

所谓仿实木家具, 从外观上看是实木家具, 木材的自然纹理、手感及色泽都和实木家具一模一样, 但实际上是实木和人造板混用的家具, 即侧板、顶、底、搁板等部件用薄木贴面的刨花板或中密度板纤维板, 门和抽屉则采用实木。这种工艺既节约了木材, 也降低了成本, 如下右图所示。

2. 板式家具

板式家具是以人造板材(中密度板、刨花板、细木工板等)为基材, 表面以人造薄木皮或原木色皮、三聚氰胺板等作表面饰面的家具。板式家具的优点是板材成型、性能稳定不易变形, 加工和运输都较为方便。